الرأي العام
أطلب الملحق مع العدد
أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١

٣٢ صفحة
الاحد ٢٦ جمادي الثاني ١٤٠٠هـ – الموافق ١١ أيار (مايو) ١٩٨٠ – السنة ٢٠ العدد ٥٩٢٩
AL-RAI AL-AAM - SUNDAY - 11 MAY -1980 - 20th YEARNo. 5929
٥٠ فلسا

نحو حل مشكلة الحدود الكويتية – العراقية

- صدام حسين يبلغ ولي العهد رغبة العراق بحل هذا الموضوع
- لجنة خاصة برئاسة وزيري داخلية البلدين تجتمع قريبا بالكويت لتنفيذ الاتفاق

ولي العهد يبدأ مباحثاته في الاردن

عمان – من عبدالله القاق

قالت مصادر وثيقة الاطلاع لـ «الرأي العام» ان اللقاء الذي تم بين الرئيس العراقي صدام حسين وبين كل من سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد قد ذلل كل الموضوعات التي علقت بالمحادثات وطبيعة سيرها في اليومين الماضيين.

(تفاصيل اخرى ص ٣ – ٤)

وقالت هذه المصادر ان الرئيس صدام حسين ابلغ سمو ولي العهد ورئيس الوزراء ان العراق يهمه دعم كل التعاون وتطوير العلاقات بين الكويت والعراق وانه على استعداد لحل مشكلة الحدود وانطلاقا من هذا الرأي فقد وافق على تشكيل لجنة خاصة تتولى تسوية وترسيم الحدود العراقية – الكويتية على ان يقدم الجانبان الكويتي والعراقي تصوراتهما في اجتماع مقبل سيكون على مستوى وزيري داخلية البلدين.

وكانت «الرأي العام» قد اشارت الى تشكيل هذه اللجنة قبل اول امس.

وقالت هذه المصادر ان اللجنة ستجتمع خلال الشهر المقبل لتنفيذ هذا الاتفاق. ويتوقع ان يكون الاجتماع في الكويت.

ومن جهة اخرى قالت مصادر وثيقة الاطلاع ان المحادثات كانت ايجابية ومثمرة وعلى جانب من الاهمية، وان لقاءات عديدة سوف تتم في غضون الايام القليلة المقبلة بين الجانبين الكويتي والعراقي لبحث ما اتفق عليه خلال لقاء بغداد خاصة وان سمو ولي العهد ونائب الرئيس العراقي قد شرعا ببحث مشكلة الحدود منذ ان كانا وزيرين للداخلية حيث استطاعا انجاز العديد من الموضوعات التي كادت تؤثر على العلاقات بين البلدين انذاك.

ويمكن القول ان المحادثات العراقية – الكويتية تعتبر حجر الزاوية في جولة سمو ولي العهد والتي تشمل ايضا الاردن وسورية.

(البقية على ص ١٩)

كلمة الرأي العام

فشل الكامب.. وخيوط اللعبة الجديدة

كلما صاح فلسطيني، في الارض المحتلة، ضد الاحتلال الاسرائيلي، بادرت اسرائيل الى الضرب في لبنان، والاغارة على قواعد الفدائيين وقوات منظمة التحرير الفلسطينية، فيه.

واسرائيل لا تفعل ذلك عن عبث. فهي تعرف أن ضرب الشعب الفلسطيني في الداخل يستوجب ضرب قيادته المقيمة في لبنان. لكنها، وهي تفعل ذلك، لا تدرك أنها تزيد من تماسك الشعب الفلسطيني خلف قيادته الممثلة في منظمة التحرير، وهو الامر الذي تحاربه وتفشل فيه دون انقطاع.

ومن الواضح، الآن، أن أعمال المقاومة، التي يبديها الشعب الفلسطيني، من الداخل، ليست مرسلة من قيادة المنظمة بالاشخاص. ومع ذلك فإن اسرائيل تضرب في لبنان. وهذا يعني أنها تريد رأس المقاومة، الذي يقود النضال الفلسطيني، سواء بالممارسة، أو في الايهام، أو في التخطيط. ولذلك رأيناها تطور خططها العدوانية، في الرد على عملية الخليل، بالاغارة على خط الساحل اللبناني من بيروت الى صيدا مستهدفة، في ذلك، زعزعة «الامن النسبي» لوضع المقاومة ما بين الليطاني وبيروت، اضافة الى ضرب مشاريع الوفاق السياسي في لبنان، من خلال تأليب اللبنانيين، واشعارهم في أن الوجود الفلسطيني يمنع عن افواههم صورة سلام سرابي شاعت ملامحه، قريبة، في الآونة الاخيرة. كما يستخدمه البعض في تعزيز مزاعم التوطين الرائجة في بعض الدكاكين اللبنانية هذه الايام.

إلى ذلك أرادت اسرائيل التأكيد في أنها ليست معنية في أي تراجع عن خططها بالنسبة لاعتبار كل شبر من أرض فلسطين جزءا منها. ولقد اثبتت في ختام سنة من المفاوضات، مع النظام المصري، حول ما سمي «بالحكم الذاتي» للفلسطينيين، أنها مصممة على التمسك الحرفي بطروحاتها التوراتية، التوسعية،

(البقية على ص ١٩)
«الرأي العام»

اجتماع لجنة تنقيح الدستور

اجتمعت امس لجنة تنقيح الدستور وبحثت عددا من المواضيع والاقتراحات المدرجة في اعمالها حيث اقرت عدة اقتراحات.

وستستأنف اللجنة اجتماعاتها الاسبوع المقبل لمواصلة بحث هذه المواضيع ودراسة كافة الجوانب المتعلقة بتنقيح الدستور.

رسالة من الملك خالد لعلي ناصر

عدن – أ ف ب – علم من مصدر رسمي هنا امس ان السيد علي ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية تلقى امس رسالة خطية من الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية سلمها اليه الشيخ عبد العزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية السعودية.

وعلم من مصدر مطلع ان رسالة العاهل السعودي تتضمن ردا ايجابيا على ما اعربت عنه السلطات اليمنية الجنوبية مؤخرا عن املها في اقامة علاقات حسن جوار مع المملكة.

خليل: لا فائدة من استئناف المفاوضات

لندن – اشا – صرح الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء ووزير الخارجية بانه لا يمكن استئناف مفاوضات الحكم الذاتي للفلسطينيين مرة ثانية الا عن طريق اتصالات بين الرؤساء الثلاثة حيث لا توجد اية فائدة في الاستمرار من المنطلق الذي تقف عنده الامور حاليا. (تفاصيل اخرى ص – ١٩)

القليبي: القمة العربية يوم ١٠ تشرين الثاني

تونس – افب – ذكر الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية امس ان مؤتمر القمة العربي الحادي عشر سيعقد في عمان في الفترة بين يومي ١٠ و١٢ تشرين الثاني القادم. واضاف ان الاجتماع المشترك لوزراء الاقتصاد والمالية والخارجية العرب سيعقد في الفترة بين ٥ و ٧ تموز القادم في العاصمة الاردنية ايضا.

وزارة الداخلية: معاقبة المتلاعبين بشهادة الراتب

علمت «الرأي العام» من مصادر مطلعة بوزارة الداخلية ان الوزارة تمهد لاصدار تشريع خاص بالنسبة للمتلاعبين بشهادة الراتب الخاصة بعدم الممانعة.

وقالت هذه المصادر ان هناك شركات ومؤسسات اهلية تعمد ان تمنح شهادات راتب تفيد فيها ان الموظف يتقاضى ٥٠٠ دينار واحيانا اكثر، حيث يكون راتب الموظف اقل من ذلك بكثير ولا يمكنه من استحضار الشخص الذي يرغب بزيارة البلاد.

وتضيف هذه المصادر قائلة ان التشريع الخاص بهذا التزوير والتلاعب سيكون كافيا لاحالة المسؤول عن الشركة او المؤسسة الى النيابة.

رئيس وزراء الاردن يستقبل القواسمي وملحم والتميمي

الزعماء المبعدون يحاولون العودة اليوم تنفيذا لقرار مجلس الامن الدولي

عمان – قنا – رويتر – اجتمع السيد عبدالحميد شرف رئيس وزراء الاردن امس مع الزعماء الفلسطينيين الثلاثة المبعدين من الضفة الغربية المحتلة الذين وصلوا صباح امس الى عمان قادمين من بيروت.

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره السيد سليمان عرار وزير الدولة الاردني لشؤون رئاسة الوزراء استعراض الاوضاع الراهنة في الارض المحتلة وسبل دعم صمود الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل عربيا ودوليا للتصدي لمخططات العدو الصهيوني وضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن الاخير الخاص بعودة المبعدين من الارض المحتلة وقرارات المجتمع الدولي التي تؤكد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

كما اجتمع السيد احمد الطراونة رئيس المجلس الوطني الاستشاري الاردني وعدد من اعضاء المجلس مع الزعماء الفلسطينيين الثلاثة حيث جرى استعراض الاوضاع المتردية في الوطن المحتل.

ومن جهة اخرى اعلن الزعماء الثلاثة في مؤتمر صحفي عقدوه امس انهم سيتوجهون صباح اليوم الاحد في مسيرة لمحاولة الدخول الى الارض المحتلة عبر جسر الملك حسين. وقالوا ان هذا يمثل من جانبهم الاحترام للامم المتحدة من خلال تنفيذ قرار مجلس الامن الذي دعا الى عودتهم الى فلسطين المحتلة.

واكد الزعماء الفلسطينيون ان امريكا مسؤولة عن النكبات التي تصيب الشعب الفلسطيني. وقالوا ان متطوعين امريكيين يأتون الى فلسطين المحتلة ويقيمون في المستوطنات مثل مستوطنة اليعازر ويعتدون على الشعب الفلسطيني ويطردونه من وطنه.

كما اكدوا ان الحل الوحيد لعودة فلسطين هو الجهاد والكفاح المسلح مشيرين الى ان استراتيجية اسرائيل تستهدف بعد فلسطين السيطرة على الثروات والموارد الاخرى في الوطن العربي.

كما اشار الزعماء الفلسطينيون السادة فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل ومحمد ملحم رئيس بلدية حلحول والشيخ رجب التميمي قاضي الخليل الشرعي في مؤتمرهم الصحفي الى اصرار الفلسطينيين على العودة الى وطنهم واقامة دولتهم الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير.

وفي الوقت نفسه تستعد شخصيات اسرائيلية تمثل اليسار غير العمالي لاستقبال الزعماء الثلاثة المبعدين.

وسيرئس داني اميت استاذ علم الطبيعة بجامعة القدس العبرية والمسؤول عن «لجنة مناهضة اقامة اليهود في الخليل» اليوم قافلة ستتوجه من القدس الى اريحا لاستقبال الشخصيات العربية الثلاث التي ستصل الى جسر اللنبي.

وحتى اذا لم يتم هذا اللقاء واذا ما تدخل الجيش لمنعه فان اليسار الاسرائيلي المتطرف يعتزم ان يظهر

(البقية على ص ١٩)

قابوس عمان واميركا على وشك توقيع اتفاق عسكري

ستوكهولم – ا ف ب – ذكرت صحيفة «واجينر نهتيز» السويدية امس ان الولايات المتحدة وسلطنة عمان اوشكتا على عقد اتفاق حول مضاعفة التعاون والمساعدة العسكرية لسلطنة عمان.

وقال السلطان قابوس في حديث ادلى به لمراسل الصحيفة في مسقط ان توقيع هذا الاتفاق «قد يتم قريبا جدا». واوضح ان الاتفاق يتضمن مبلغا يقدر بمئات الملايين من الدولارات، ولكنه لم يذكر رقما محددا.

وتتعلق احدى نقاط الاتفاق بمنح سلطنة عمان قرضا قيمته خمسون مليون دولار لشراء اسلحة من الولايات المتحدة ولم يوضح السلطان قابوس طبيعة هذه

(البقية على ص ١٩)

«جيش لبنان العربي» خطف ٤٠ عسكريا ثم اطلقهم المدفعية الاسرائيلية تقصف النبطية وضواحيها

بيروت – الوكالات – اعلن متحدث في قوى الامن اللبنانية ان الاتصالات التي جرت اسفرت عن اطلاق سراح جميع العسكريين الذين كانوا قد خطفوا والذين بلغ عددهم نحو اربعين من جنود الجيش والدرك اللبنانيين.

وقال ان السبب في عمليات الخطف التي تعرض لها هؤلاء هو قيام قوة من جنود الامن اللبنانيين بازالة مخالفة بناء ارتكبها عناصر من «جيش لبنان العربي» بالقرب من طريق مطار بيروت الدولي.

والجدير بالذكر ان جنديا سوريا من قوات الردع العربية كان قد قتل مساء الجمعة بسبب عدم توقف السيارة التي كان يستقلها عند احد الحواجز التي كانت تقوم بعملية الخطف.

وقد ادان الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية هذه العملية واضاف في تعليق له على هذه الحوادث ان الشعب كله يستنكرها لان المواطنين في حاجة الى المهمة النبيلة التي يقوم بها رجال الامن.

ودعا الدكتور الحص جميع الاطراف على الساحة اللبنانية الى التعاون مع الدولة من اجل منع هذه التجاوزات وتوفير حد ادنى من الهدوء في البلاد.

وقال: ان التعديات التي تعرض لها بعض افراد قوى الامن من قبل تنظيم مسلح لا تشرف مرتكبيها.. واي تعرض لرجل الامن لا يمكن ان نفهمه الا على انه تحد لمشاعر المواطنين جميعا ولمسيرة التهدئة والوفاق.

سركيس: الامن للمواطنين

وعقد الرئيس اللبناني الياس سركيس اجتماعين امس مع كل من الامير فاروق ابو اللمع المدير العام للامن العام، والعميد سامي الخطيب قائد قوات الردع العربية في لبنان بحث خلالهما التطورات الامنية الاخيرة في لبنان.

وذكر راديو بيروت ان الرئيس سركيس اعطى توجيهاته للعميد الخطيب مشددا على ضرورة حصر الانتكاسات الامنية الاخيرة التي وقعت في بعض المناطق بالعاصمة اللبنانية في اسرع وقت ممكن واعادة الهدوء والطمأنينة الى المواطنين.

(البقية على ص ١٩)

اسرائيل لن تسمح للزعماء المبعدين بالعودة

القدس – رويتر – قالت مصادر عسكرية اسرائيلية هنا امس ان اسرائيل لن تسمح باي حال من الاحوال لثلاثة من زعماء الضفة الغربية المحتلة ابعدتهم في الاسبوع الماضي بالعودة الى منازلهم.

وقالت المصادر العسكرية الاسرائيلية انه اذا حاول الزعماء الثلاثة دخول الضفة الغربية بالقوة فان جسر الملك حسين سيغلق حتى اشعار اخر.

واضافت القول ان اسرائيل رفضت قرار مجلس الامن وانها انما «عملت ضمن حقوقها القانونية في ابعاد الرجال الثلاثة».

هكذا قبل الأصل

الرأي العام

قبل ١٥ سنة

● قام المشير عبدالحكيم عامر بزيارة تفتيشية الى بعض تشكيلات القوات المسلحة ، والقى خطابا في الضباط والجنود اعلن فيه ان على كل فرد في القوات المسلحة ان يكون مستعدا للقتال في اي وقت .

وقال ان عدونا معروف ، ونحن نعرف اسرائيل ومحاولاتها العدوانية معروفة لدينا ، ونحن مستعدون لمجابهة مؤامراتها في اي وقت ، وصد اي عدوان ، لا على الجمهورية العربية المتحدة وحسب ، وانما على اي ارض عربية اخرى .

١٩٦٥ / ٥ / ١١

١٠ سنوات

● قالت غولدا مائير رئيسة وزراء اسرائيل اليوم في رسالة لها ، عشية احتفالات الذكرى الثانية والعشرين لتأسيس دولة « اسرائيل » ، ان اسرائيل مصممة على البقاء بأي ثمن في ما اسمته ارض اجدادها ..

وقالت في رسالتها الموجهة الى يهود العالم الذين ناشدتهم المساعدة والدعم « اننا لن نهرب .. هذه بلادنا وسنبقى فيها » واضافت تقول : « مادمتم معنا فإننا سنصمد » .

١٩٧٠ / ٥ / ١١

٥ سنوات

● تعرضت البلاد الليلة الماضية الى عاصفة هوجاء مصحوبة بمطر ورعد وبرق . وقد بلغت سرعة الرياح فيها حوالي ستين ميلا في الساعة مثيرة اعقبة زخات شديدة من المطر . وافادت « الارصاد الجوية » بان سبب العصفة يعود الى عبور منخفض جوي مصحوب بجبهة هوائية باردة قادمة من غرب الجزيرة العربية ومتجهة الى الشرق .

١٩٧٥ / ٥ / ١١

المجحم يتفقد اقسام محافظة الجهراء

قام صباح امس محافظ الجهراء السيد عبد الرحمن المجحم بجولة تفقدية لاقسام المحافظة ، زار خلالها ادارة الجوازات والجنسية التابعة للمحافظة واطلع على بعض الامور والاعمال الخاصة بها واشاد بالجهود التي يبذلها العاملون بتلك الادارة ، وحثهم على المزيد من العمل ، هذا وكان في استقبال المحافظ لدى وصوله لمبنى الادارة السيد صالح المنصور مدير الجوازات في المحافظة ، وبعد ذلك قام السيد المجحم بزيارة قيادة المنطقة وتفقد سير العمل بها ، ورافقه في الجولة مدير الامن المقدم احمد ابراهيم ، كما استقبل المحافظ لدى وصوله قيادة المنطقة من قبل المقدم يوسف امبارك المجيل قائد منطقة الجهراء .



● محافظ الجهراء لدى جولته التفقديه لادارة الجوازات بالمحافظة .

التربية تتعاقد مع ١٩ مدرسة ومدرسا

اعلنت وزارة التربية ، اسماء دفعة جديدة من الناجحين في المقابلات المحلية للعمل بسلك التدريس ، وقد طلبت الوزارة ضرورة مراجعتهم لمراقبة الاختيار تمهيدا للتعاقد معهم .

● اسماء الناجحين هم :

عزام محمد حسن عبدالله ، مهند ابراهيم خليل عامر ، احمد محمد شوقي عزيز ، غريب بن سليم ابو عباس ، شاكر حامد عبدالرحمن نزال ، حمزة محمد خميس نجار ، عصام صادق اسماعيل الخطيب ، احمد اسعد حسن الحاج اسعد ، سعيد عطا اسماعيل ابو سريس ، سعيد عبدالرحيم مصطفى ، احمد عبدالعزيز فارس موسى ، لطفي شحادة محمد عبد حسين ، نهاد عزيز احمد حمدان ، ذكير حسين دلال ، احمد طلال اليوسف السليم ، محمد علي توفيق عبدالقادر ، ماجد زكي احمد عطا ، ابتسام محمد شلبي السحيلي ، سامية محمد عبدالحميد .

استقبالات وزير الداخلية

استقبل وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر صباح امس كلا من منور الشاذلي سفير اندونيسيا والمقدم عبد الله محمد الراعي سفير جمهورية اليمن الشمالي ، لدى الكويت ، وقد تبودلت خلال اللقائين الاحاديث الودية ، والموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

شيكات بدون رصيد

تقدم المدعو عبدالباسط م (سوري) الى مخفر المرقاب مبلغا ، بان المدعو مسلم ع (سوري) اصدر له شيكا بدون ان يكون لديه بالمقابل ايفاء بقيمة الشيك لدى البنك المسحوب عليه .

● كما تقدم المدعو محمد ع (لبناني) الى مخفر النقرة مبلغا ، بان المدعو مصطفى ع (لبناني) ، اصدر له شيكا بدون ان يكون لديه بالمقابل رصيد بقيمتها في البنك هذا وتم اتخاذ الاجراءات اللازمة بذلك .

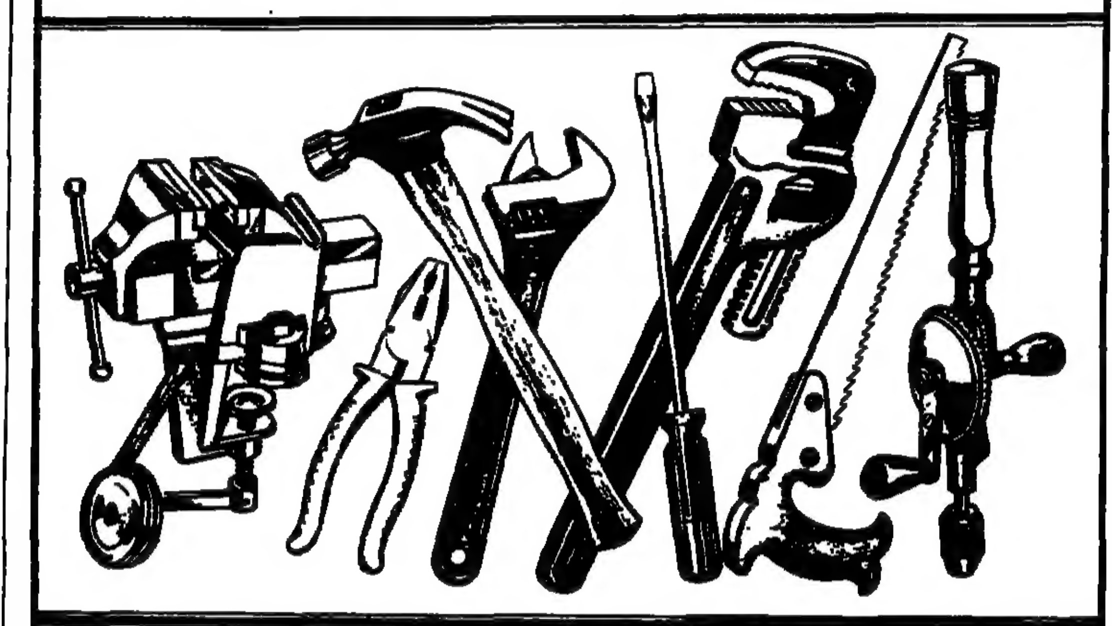
تقدم المدعو يارسين ج (لبناني) الى مخفر الشرق ، مبلغا بان المدعو نوار ا (لبناني) اصدر له شيكا بدون ان يكون له رصيد في حسابه بالبنك . وقد احيل البلاغ الى السلطات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

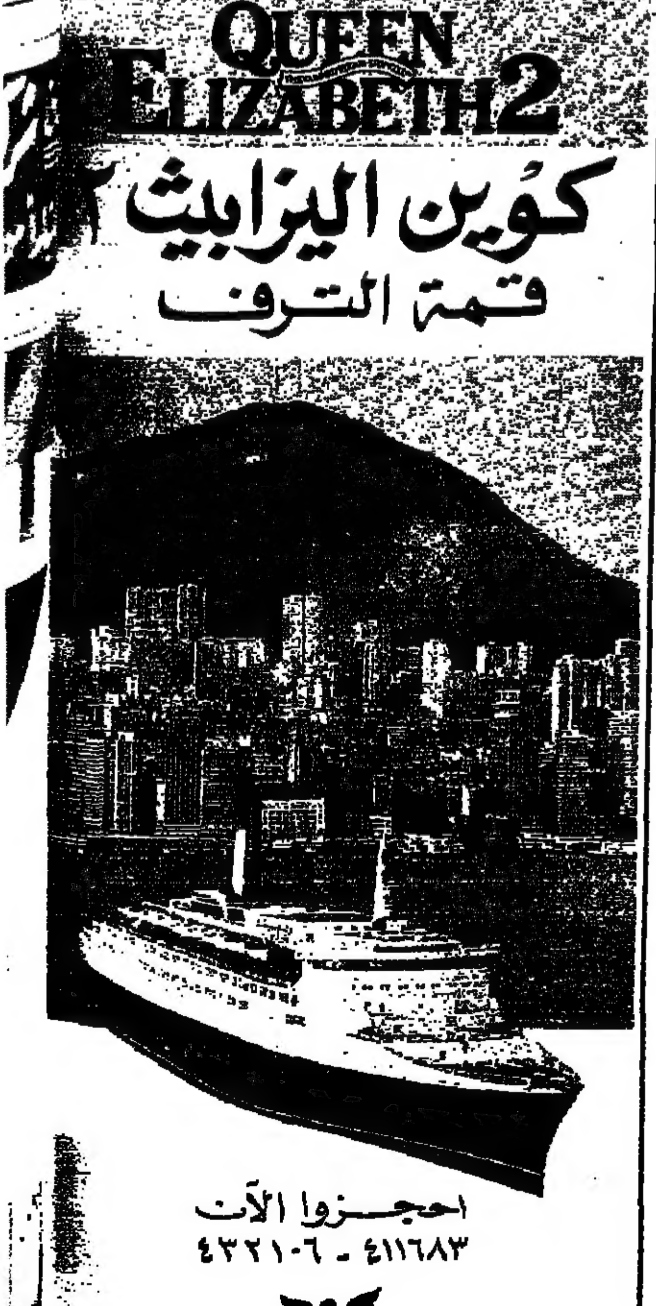
دهس طفل ووفاته

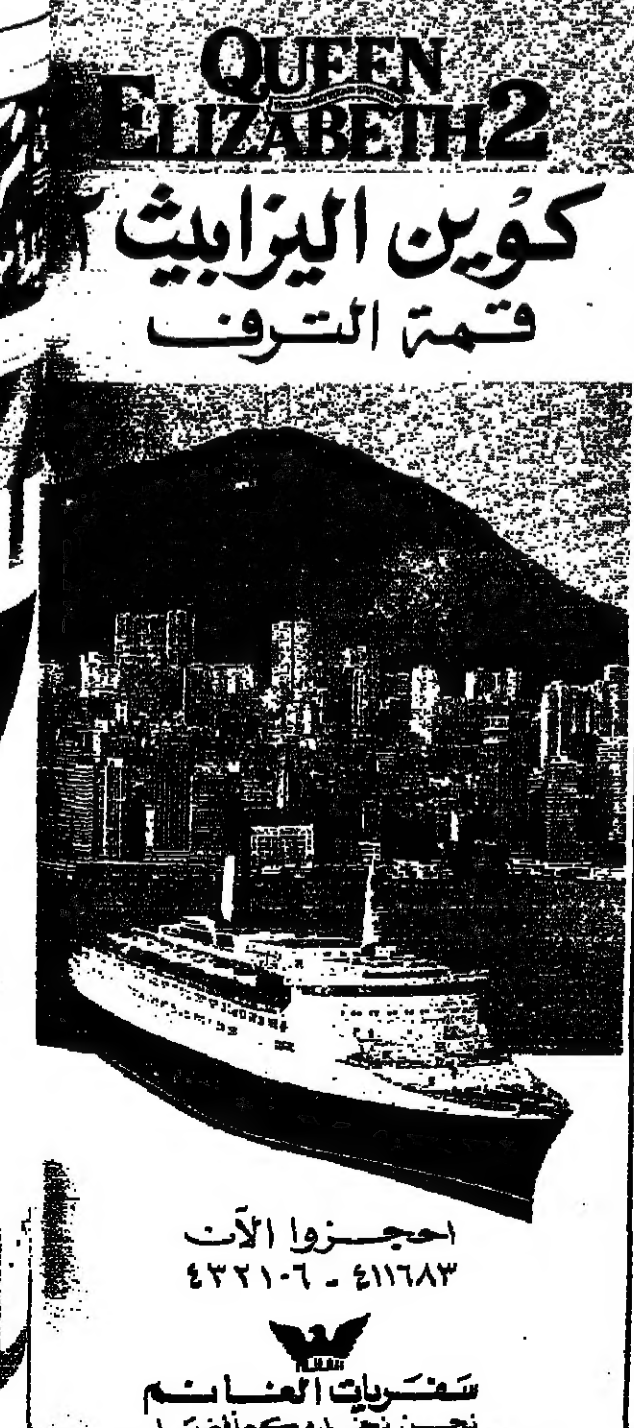
دهس الطفل المدعو فلاح م في الصليبخات من قبل السيارة رقم ٨٤٨٧ ب يقودها المدعو زايد ص (كويتي) وقد اسفر الحادث عن وفاة الطفل متأثرا باصابته وجرى اتخاذ اللازم .

دهست الطفلة مبارك ف (كويتية) في منطقة ام الهيمان ، من قبل السيارة رقم ١٥٩٢ ك خ يقودها المدعو فالح س (كويتي) ، واسفر الحادث عن اصابة الطفلة بجروح طفيفة تم اسعافها منها .

● وفي الفروانية دهست المدعوة امينة أ (مصرية) ، من قبل السيارة رقم ١٢٠٦٦٠ يقودها خليفة ح بدون جنسية ، واسفر الحادث عن وفاة المذكورة على اثر الحادث .









شكر لسمو الامير من ملكة هولندا

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية شكر جوابية من جلالة الملكة بياتريس ملكة هولندا وذلك ردا على تهنئة سموه لها بمناسبة تتويجها .

امير دولة قطر يشكر سمو ولي العهد

تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح

برقية شكر جوابية من اخيه الشيخ خليفة بن حمد الثاني امير دولة قطر الشقيقة ردا على تعازي ومواساة سموه له بوفاة المرحوم الشيخ فهد بن جاسم بن محمد الثاني .

سفير النرويج يقدم اوراق اعتماده

يحتفل بقصر السيف الساعة التاسعة من صباح اليوم الاحد بتقديم اوراق اعتماد جان اويسترن لصاحب السمو امير البلاد سفيرا لمملكة النرويج لدى دولة الكويت ، وسيتم الاحتفال بالمراسم المعتادة في مثل هذه المناسبة .

سمو ولي العهد يعلن في مطار عمان

نحمل تحيات الكويت للأردن الشقيق

الظروف الراهنة بالعالم العربي تتطلب مزيداً من اللقاءات

المحادثات تتناول الموضوعات التي تهم البلدين

جرى في مطار عمان استقبال رسمي حافل لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح والوفد الكويتي المرافق لدى وصوله الى العاصمة الاردنية في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس حسب توقيت الاردن .

وكان في مقدمة مستقبلي سموه ولي العهد الاردني الامير حسن ورئيس الوزراء الشريف عبد الحميد شرف وكبار المسؤلين الاردنيين . وبدأت المحادثات الكويتية الاردنية في الساعة الخامسة من مساء امس في مبنى رئاسة مجلس الوزراء الاردني .

وقال سمو الشيخ سعد في تصريح للصحفيين في المطار ان زيارتي واخواني اعضاء الوفد للاردن تأتي تلبية لدعوة كريمة من سمو الامير حسن .

واضاف اننا نحمل معنا في هذه الزيارة تحيات الكويت اميراً وحكومة وشعبا للاردن الشقيق ملكا وحكومة وشعبا .

ونحن نتطلع في هذه الزيارة الى لقاء مع جلالة الملك حسين من اجل بحث الموضوعات التي تهم البلدين الشقيقين وتهم امتنا العربية .

وقال ردا على سؤال يتعلق بالوضع العربي الراهن / لا شك ان الظروف الراهنة التي تمر بها امتنا العربية نتيجة تعنت اسرائيل وعدم تنفيذها لمقررات مجلس الامن تتطلب من القادة العرب مزيدا من اللقاءات ومزيدا من التشاور والتنسيق والاعداد لمؤتمر القمة العربي القادم الذي سيعقد على هذه الارض الطيبة .

وفيما يتعلق بالوضع في الخليج قال سموه / نحن نتابع الصراع بين الدول الكبرى من اجل ان يكون لها تواجد في المنطقة الحيوية من العالم ونحن نؤمن باستمرار التعاون والتشاور بين المسؤلين في هذه المنطقه لتفويت الفرصه على اصحاب هذه المخططات .

ويضم الوفد المرافق لسمو ولي العهد الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيد عبد الرحمن العتيقي وزير المالية والشيخ سلمان الدعيج الصباح وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية وعددا من كبار المسؤلين في وزارتي الدفاع والخارجية والداخلية .

هذا وسيقوم سمو الشيخ سعد بزياره صباح اليوم الى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية حيث يستمع سموه الى ايجاز عن تطور القوات المسلحة في مختلف الميادين ومن ثم سيلتقي سموه بعد زيارة القيادة العامة بالملك حسين حيث يسلمه رسالة من سمو امير دولة الكويت كما سيقوم سموه بزيارة الى احدى المواقع العسكرية يوم غد الاثنين كما يزور المشاريع الزراعية الهامة في وادي الاردن .

هذا وكان الرئيس العراقي قد استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح في القصر الجمهوري هنا صباح امس ، وجرى خلال المقابلة البحث في سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين لما فيه مصلحة الشعبين ويعزز النضال العربي ضد الامبريالية والصهيونية ، وحضر الاجتماع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ووزير الدولة للشئون القانونية والادارية سلمان دعيج الصباح ووزير المالية السيد عبد الرحمن العتيقي ونائب رئيس مجلس الثورة العراقي .

ثم عقد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء اجتماعا مغلقا صباح امس مع نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي في القصر الجمهوري .

وجرى خلال الاجتماع استكمال المباحثات التي بدات بين البلدين الشقيقين يوم الاربعاء الماضي وتناولت مجمل القضايا إضافة الى العلاقات الثنائية وسبل تطويرها .

وكان سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء قد غادر بغداد امس بعد زيارة للعراق استغرقت خمسة ايام ، واجتمع سموه خلال هذه الزيارة مع الرئيس العراقي صدام حسين واجرى مباحثات مع نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم حول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والوضع في الوطن العربي .

وجرى للشيخ سعد العبد الله الصباح توديع رسمي في مطار بغداد الدولي كان في مقدمته السيد عزت ابراهيم وعدد من اعضاء مجلس الثورة العراقي والوزراء وكبار المسؤولين العراقيين والسفراء العرب في بغداد .

سمو ولي العهد يشكر الرئيس العراقي

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح امس بالبرقية التالية الى اخيه سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة لدى مغادرة سموه الجمهورية العراقية :

يسرني وانا اغادر بلدي العراق ان اعرب لسيادتكم عن عميق الامتنان للحفاوة البالغة التي لقيتها واخواني اعضاء الوفد المرافق طوال اقامتنا في القطر العراقي الشقيق كما اود ان اعبر عن خالص التقدير لروح الاخوة والمودة الصادقة التي سادت لقاءاتنا مع سيادتكم والاخوة

المسؤولين في الجمهورية العراقية الشقيقة والتي كانت خير تعبير عن عمق ومتانة الروابط الوثيقة التي تجمع بين بلدينا وشعبينا الشقيقين .

اغتنم هذه الفرصة لاعبر لسيادتكم عن اطيب تمنياتي واسمى تقديري متمنيا لشعب العراق الشقيق دوام الرفعة والتقدم .

كما بعث سموه بالبرقية التالية الى نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزة ابراهيم :

يسعدني في ختام زيارتي للجمهورية العراقية الشقيقة ان اعبر لكم باسمي واسم اخواني اعضاء الوفد المرافق عن عميق شكرنا لما احطمونا به من حسن استقبال وحفاوة بالغة طوال اقامتنا في بلدنا العراق واذ

اعرب عن التقدير بروح المودة والتعاون الصادق الذي ساد لقاءاتنا ومحادثاتنا خلال الزيارة فانني على ثقة من انها تشكل اسهاما فعالا في تحقيق هدفنا المشترك لزيادة تعزيز الروابط الوثيقة بين بلدينا الشقيقين وتطوير تعاونهما في كافة المجالات . مع خالص تحياتي وتمنياتي الطيبة لسيادتكم راجيا للشعب العراقي الشقيق اضطراد الرفاه والازدهار .

سمو الامير يستلم رسالة ضياء الرحمن

استقبل صاحب السمو امير البلاد في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس وزير شؤون الموظفين في جمهورية بنغلادش الشعبية حيث سلم سموه رسالة من الجنرال ضياء الرحمن رئيس جمهورية بنغلادش . كما استقبل سموه في الساعة العاشرة وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح وذلك بمناسبة عودته الى البلاد بعد ان حضر المؤتمر الاستثنائي لوزراء النفط لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول « اوبيك » والذي عقد مؤخرا في الطائف ، واستقبل سموه وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين .

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
اكثر من مشترك	٠٣٦
حجز المكالمات المؤجلة	٠٢١
الاستعلامات	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٢٧٠٣٣

الهاتف الآلي المباشر

● العراق

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٤
بغداد	١
البصرة	٤٠
الديوانية	٣٦
الحله	٣٠
كربلا	٣٢
الكوفه	٣٣
الموصل	٦٠
النجف	٣٣
الناصرية	٤٢
السليمانية	٢٣
العمارة	٢٤

● الامارات العربية المتحدة :

ابوظبي — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٩
مدينة ابوظبي	٢
العين	٣
ام القيوين — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩
الشارقة — مدينة الشارقة	٠٠٩٧١٥
الذيد	٠٠٩٧١٥
كلبا	٠٠٩٧١١
خورفكان	٠٠٩٧١١
الفجيره — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١١
دبي — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨
العوير	٩
الخوانيج	٩
الراشديه	٩
رأس الخيمة — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١٧
عجمان — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩

● المملكة العربية السعودية :

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٦
الدمام/ الخبر/ القطيف/ سيهات	٣١
ابها/خميس مشيط	٧
الهدا/الطائف	٢٣
الخرج/ ضرما/ مرات/ المزاحميه/ساجر	٥
الزلفي/بريده/حائل/عنيزه	٦
المدينة	٤١
هفوف	٣٢
جده	٢١
مكة	٢٢
الرياض	١
سكاكا/تبوك	٤
ينبع	٤٣٢

★★★

اسبانيا	٠٠٣٤
ايران	٠٠٩٨
ايطاليا	٠٠٣٨
المانيا الغربية	٠٠٤٩
بريطانيا	٠٠٤٤
الولايات المتحدة	٠٠١
اليونان	٠٠٣٠
سويسرا	٠٠٤١
فرنسا	٠٠٣٣

الشرطة

بدالة	٧٣٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
استعلامات المرور	٨٣٢١٨٨

طوارىء الماء

جليب الشيوخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦١٥٣٧٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
السالمية	٦٣٩٠١١
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤

طوارىء الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارىء الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٣٨٠
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠—٩١١٣٣٣
الصناعية	٨١٧٣٢٨
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

نتائج المباحثات الكويتية - العراقية

لجنة مشتركة لبحث موضوع الحدود برئاسة وزيري الداخلية في البلدين

التأكيد على ضرورة توثيق التعاون في كافة المجالات

● تعزيز التضامن العربي لتحرير الاراضي العربية المحتلة

● التصدي للمخاطر التي تهدد عروبة الخليج وأمنه واستقراره

● احد الاجتماعات التي عقدها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله مع نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم .

اعلن نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم ان الجانبين الكويتي والعراقي بحثا موضوع الحدود العراقية — الكويتية واتفقا على تشكيل لجنة مشتركة يرئسها كل من وزيري الداخلية في القطرين الشقيقين او من ينوب عنهما لمعالجة الموضوع .

ومن ناحية اخرى فقد تم الاتفاق بين الكويت والعراق على ضرورة توثيق التعاون في مجال الزراعة والمياه والربط الكهربائي وفي المجال الصناعي والسكك الحديدية واكد الجانبان على اهمية المبادرة التاريخية التي تمثلت بالميثاق القومي العراقي . وتقرر العمل على تطبيق قرارات مؤتمرات القمة العربية كافة وتنفيذ قرارات مؤتمري بغداد وتونس تنفيذا امينا وكاملا من قبل كافة اعضاء الجامعة العربية . وتعزيز التضامن العربي وتنمية قدرات الامة العربية لتحرير الاراضي العربية المحتلة وتمكين الشعب الفلسطيني من استعادة جميع حقوقه الثابتة واقامة دولته المستقلة على ارضه . واكد الجانبان مساندتهما للنضال الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة . كما اكدا عزمهما على التصدي للمخاطر التي تهدد عروبة الخليج وامنه واستقراره .

واكدت مصادر مسؤولة ان الزيارة الرسمية التي قام بها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح على رأس وفد رسمي للجمهورية العراقية من السادس الى العاشر من الشهر الحالي تلبية لدعوة موجهة الى سموه من الحكومة العراقية قد حققت اهدافها .

وقد احيط سموه الضيف خلال وجوده في القطر العراقي الشقيق بحفاوة بالغة تعكس عمق الاواصر الاخوية التي تربط بين القطرين الشقيقين .

وقد اعرب الجانبان عن ارتياحهما التام لما تمخضت عنه هذه الزيارة من نتائج مثمرة وايجابية بالنسبة للعلاقات الثنائية ولانها زادتهما ايمانا وتصميما في ضرورة تعزيز التضامن العربي والمضي في العمل المشترك في سبيل تحقيق اهداف الامة العربية والتصدي للمؤامرات والمخططات الاستعمارية والصهيونية والمحاولات الاستسلامية وافشالها .

وقد استهل سمو ولي العهد هذه الزيارة بمقابلة السيد الرئيس صدام حسين ونقل الى سيادته رسالة ودية من اخيه صاحب السمو امير الكويت .

وقد ساد المباحثات بين الجانبين جو من روح التفاهم والود والمشاعر الاخوية والرغبة الصادقة في تعزيز العلاقات الثنائية ودعم اسس العمل العربي المشترك في هذه المرحلة الدقيقة التي تمر بها الامة العربية .

ورئس الوفد العراقي في المباحثات السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بينما ترأس الجانب الكويتي سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح .

وقد اولى الجانبان اعمال اللجان المشتركة المنبثقة عن اللجنة العليا المشكلة بموجب محضر التعاون بين القطرين الذي تم التوقيع عليه اثناء زيارة وزير خارجية الكويت للعراق في الفترة من الاول الى الثالث من نوفمبر من عام ١٩٧٧ وكذلك الاتفاقيات والبروتوكولات والمحاضر التي تم التوقيع عليها اثناء زيارة السيد عزت ابراهيم عضو مجلس قيادة الثورة وزير الداخلية حينئذ للكويت في عام ١٩٧٨ اهتماما خاصا فاستعرضا ما انجز من اعمال واكدا العزم على تذليل جميع العقبات في سبيل ان تنهي هذه اللجان اعمالها على الوجه المطلوب وبما يقتضي من سرعة .

واهم ما توصل اليه الجانبان بهذا الخصوص ما يأتي .

١) بشأن التعاون في مجال المياه تم الاتفاق على ان يقوم الجانب العراقي بابلاغ الجانب الكويتي بموقفه من الشركات الاستشارية التي قدمت اسماءها من اجل البدء في تنفيذ هذا المشروع .

٢) فيما يتعلق بالربط الكهربائي اتفق الجانبان على الاسراع في عقد اجتماع بين اللجان الفنية المختصة للوصول الى تصور مشترك .

٣) وبخصوص ربط القطرين بخط السكك الحديدية اتفق الجانبان على التشاور سوية مع اقطار الخليج العربي الاخرى حول امكانية مشاركتها في هذا المشروع .

٤) وفيما يخص التعاون الصناعي استقر رأي الجانبين على ان يعقد اجتماع بين الجهات الفنية المختصة في اوائل شهر يونيو لعام ١٩٨٠ تمهيدا لعقد اجتماعات وزارية مشتركة بهذا الخصوص للنظر في امكانية التعاون في مشاريع مشتركة .

٥) وفيما يتعلق بالتعاون الزراعي اكد الجانبان عزمهما على المضي في دراسة المشاريع المقترحة من قبل اللجان المتفرعة من اللجنة الوزارية المشتركة تمهيدا للاتفاق عليها نهائيا . وقد تم الاتفاق على ان تعقد اللجان المختصة اجتماعاتها في وقت قريب .

٦) ورغبة في تنسيق اعمال اللجان المشتركة تم الاتفاق على اقامة امانة خاصة من ممثلي كل من القطرين لغرض متابعة اعمال اللجان والتنسيق على ان يسمي كل من القطرين ممثله في اقرب وقت ممكن .

وعلى صعيد الوطن العربي اكد الجانبان اهمية المبادرة التاريخية التي تمثلت بالميثاق القومي الذي اعلنه الرئيس صدام حسين بالنسبة لتعزيز التضامن العربي ودعم العمل العربي المشترك ومعالجة الاوضاع المعقدة الناجمة عن الاخطار المحدقة بالامة العربية نتيجة للمخططات الامبريالية والصهيونية وصراع الدول الكبرى .

كما اولت المحادثات اهتماما خاصا للاوضاع العربية الراهنة وخاصة فيما يتعلق بالظروف الخطيرة المحيطة بالقضية الفلسطينية كنتيجة لاتفاقيتي كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المشؤومة بين النظام المصري والكيان الصهيوني .

وعلمت كونا ان وجهات نظر القطرين كانت متطابقة حول جميع المسائل التي جرى بحثها في هذا المجال .. وقد اكد الجانبان مجددا عزمهما على تطبيق قرارات مؤتمرات القمة العربية كافة والعمل على تنفيذ قرارات مؤتمري قمة بغداد وتونس تنفيذا امينا كاملا من قبل جميع اعضاء جامعة الدول العربية .. كما وطدا العزم على تعزيز التضامن العربي ومضاعفة الجهود في تحقيق وحدة الصف والعمل العربي المشترك وتعبئة جميع طاقات الامة العربية وتنمية القدرة العربية من اجل تحرير الاراضي العربية المحتلة وتمكين الشعب الفلسطيني من استعادة كامل حقوقه الثابتة واقامة دولته المستقلة على ارض وطنه ومن اجل مواجهة الاخطار والتحديات التي تتعرض لها الامة العربية .

واكد الجانبان مجددا دعمهما ومساندتهما للنضال الذي يخوضه الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة وخارجها بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

واولى الجانبان بالغ الاهتمام للمخاطر التي تهدد عروبة الخليج وامنه واستقراره واكدا عزمهما على التصدي لها .. كما اكدا قناعتهما بان الامن والاستقرار في المنطقة هي مسؤولية دولها وحدها دون اي تدخل اجنبي مهما كانت صيغته واشكاله .. كما اكدا ضرورة ابعاد المنطقة عن اي شكل من اشكال صراع القوى الكبرى .

وقد ناقش الجانبان مختلف التطورات والاوضاع الدولية الراهنة واكدا على اهمية قيام جميع الدول بتكثيف جهودها من اجل تعزيز السلام والامن العالميين على اساس مبادىء احترام السيادة والسلامة الاقليمية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وحل المنازعات بين الدول بالوسائل السلمية .

ومن هذا المنطلق اعرب القطران عن شجبهما لكل انواع التدخل الخارجي او استخدام اي من اساليب القوة او فرض الهيمنة الدولية الامر الذي يعرض الامن والاستقرار الدوليين للخطر .

هذا وقد عبر سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح والوفد المرافق له عن مشاعر الامتنان والتقدير العميقة للاستقبال الحار والحفاوة البالغة التي احيط بها خلال زيارته للجمهورية العراقية الشقيقة .

وقد وجه سموه الدعوة للسيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لزيارة الكويت فقبلها سيادته شاكرا ووعد بتلبيتها في وقت لاحق .

الحريق السنوي في مخازن وزارة الكهرباء والماء

اندلع حريق صباح امس في مخازن وزارة الماء والكهرباء الواقعة في منطقة الشويخ . وقد هرعت فرق الاطفاء الى مكان الحادث وباشرت في محاصرة النيران ومكافحتها

(البقية ص ١٩)

وزارة التخطيط :

نظام جديد لتقييم كفاءة الموظف

يطبق في حزيران المقبل

اعلن مسؤول بوزارة التخطيط امس ان الوزارة في طريقها الان الى تطبيق نظام جديد لتقييم كفاءة الموظف في الدولة اعتبارا من شهر حزيران المقبل .

وقد استعرض المسؤول ، وهو خبير التنظيم في المركز الاليكتروني بوزارة التخطيط ، احمد الحداد ، في محاضرة له صباح امس ، نظام التقييم الدوري لكفاءة الموظف

بهدف تطوير وتنمية الهيكل الوظيفي ، من خلال تقييم للموظف ، تحكمه عناصر محددة وموحدة ، فضلا عن تنفيذ ما نص عليه نظام الخدمة المدنية بشأن تقييم كفاءة الموظف .

ويهدف النظام الجديد الى تحقيق خمسة عناصر تتركز حول التقييم ، ضمن اطار من المعايير النمطية المحددة ، واجراء التقييم بمعرفة الرئيس المباشر ، بالاضافة الى وضع ضوابط لتأمين الموظف واستخدام نتائج التقييم لتطوير وتنمية الهيكل الوظيفي ، ووضع الموظف المناسب في الموقع المناسب ، مع سرعة انجاز عملية التقييم دون الاخلال بالضوابط الموضوعة لكفالة العدالة في التطبيق .

وقال ان عملية التقييم تتم على مرحلتين يتم في الاولى تشخيص حالة الموظف والتعرف على نقاط الضعف والقوة في كفاءته وهي مرحلة يقوم بها الرئيس المباشر في حين ان المرحلة الثانية يتم فيها تصنيف من

واقع النتائج التي حصل عليها والى اي فئة من فئات الموظفين ينتمي «ممتاز — جيد — مقبول — ضعيف» .

واوضح ان المرحلة الثانية تتم بمعرفة مسؤول على مستوى عال وذلك لضمان الحفاظ على سرية النسب المئوية المستخدمة في عملية التصنيف .

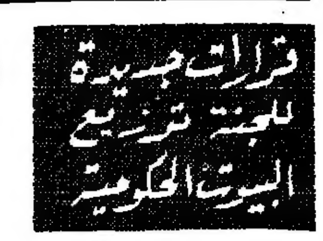
واضاف قائلا «ان تكرار عملية التقييم لعدة مرات خلال العام تعطي للادارة فرصة متابعة علاج نقاط الضعف في الموظفين والاستفادة من نقاط القوة التي ابرزها التقييم وفي نفس الوقت .. فان مواجهة الموظف بنقط الضعف الموجودة عنده حق للموظف التعرف عليها لعلاجها ، وقد روعي عند وضع اوزان العناصر التي ستستخدم في تصنيف الموظف الفئات الاربع في المجموعة الوظيفية التي ينتمي اليها الموظف .

واشار الى النظام القديم الذي كان متبعا في هذا المجال وابرز ثغراته ولا سيما في مجال عدم وجود معايير قياسية محددة تحكمه بالاضافة الى ان عناصر التقييم غير محددة .

وقال ان التقرير الدوري لتقييم كفاءة الموظف يتم في اطار خمسة عناصر رئيسية تتضمن الاداء والقدرات والصفات الشخصية والقيادية والسلوك والانضباط» .

واضاف اما التشخيص فيتم بالنسبة لكل عنصر من تلك العناصر الرئيسية حسب مكونات هذا العنصر فالاداء مثلا يتم تشخيصه من خلال المهارة المهنية وسرعة الانجاز والحماس للعمل واستقبال رأي الغير والتبليغ عن المنجزات .

وخلص الى القول وهذا بالنسبة لمكونات جميع العناصر الرئيسية حيث يتم الوصول بعد ذلك الى ضرب النتيجة في نسب مئوية تمثل الاوزان لاستخراج مستوى الموظف» .



اعتماد اولوية بعض الطلبات وتخصيص دفعة من البيوت لأصحابها

عقدت لجنة توزيع البيوت الحكومية اجتماعها الاسبوعي برئاسة وكيل وزارة الاسكان السيد عبد الوهاب العوضي وبحثت المواضيع المدرجة في جدول الاعمال واصدرت فيها القرارات المناسبة التالية :

● تخصيص بيت في الاحمدي للسيدة / مستورة محمد بريك وابنائها بالشروط والاحوال الواردة به ، وتسليم السيدة / مستورة وابنائها احد البيوت في الاحمدي غير المخصصة المجاورة لبيت ابنها ان وجدت .

● عدم الموافقة على تخصيص بيت باسم السيدة / مريم حسين احمد والغاء الطلب رقم ١٦١٠ / ٦٧ بتاريخ ١٥ / ٧ / ٦٧ من السجلات لسابقة شمولهم بالرعاية السكنية من خلال القرض العقاري وتملك بيت في الفيحاء .

● تقرر تأجيل نظر موضوع اعادة تسجيل البيت رقم ٣٥٦ قطعة ٢ الجهراء باسم المستحقين من اسرة المرحوم / هلال خنيف خشان وذلك لعدم الحضور .

● اعادة تسجيل طلب البيت رقم ٥٦١ / ٦٩ باسم السيدة / سكينة دهام هداد وابنائها محمد ، احمد ، حمود ، حميدة ، مديحة ، فليحة ، من المرحوم ضحوى رحيم فرحان الظفيري وتخصيص بيت لهم في الجهراء شريطة تسليم البيت الحكومي المؤجر عليهم ، مع بقاء كل من خنيف على طلبه وفهد على طلبه واستيفاء مستنداتهما ويعاد عرضهما مع طلبات عام ١٩٧١ .

● اعادة تسجيل طلب البيت رقم ١١٩١ / ٦٧ بتاريخ ٢ / ١٠ / ٦٧ باسم / سليمان ، احمد ، حمد ابناء المرحوم / عياد سليمان دغيم العازمي وتخصيص بيت باسمهم في ضاحية صباح السالم ، والغاء طلب البيت رقم ٦٧٨ / ٧٧ بتاريخ ١٩ / ٥ / ٧٧ ودمج مستنداته في ملف طلب البيت رقم ١١٩١ / ٦٧ ، ويجري اخطار ادارة شؤون القصر بوزارة العدل ، واخطار ادارة المتابعة لاستلام البيت الحكومي للايجار المؤجر عليهم في ام الهيمان قبل تنفيذ هذا القرار .

● اعادة تسجيل تخصيص البيت رقم ٥٠٩ قطعة ١ الصباحية باسم السيد / محمد ، صافية ، ناصر ، متعب ابناء المرحوم / مبارك طليمس هادي العجمي مع بقاء طلب البيت رقم ١٤١ / ٧٢ قائما يأخذ دوره في التوزيع حيث ينظر في احقيته لدى ورودها .

● الغاء ملف طلب البيت رقم ٤١١ / ٧٩ بتاريخ ٢٩ / ٣ / ٧٩ باسم السيد / علي عبيد مطيري العنزي ، والغاء ملف القائم والقروض رقم ٤١٠ ق . وذلك لاستفاذ حق مقدميه في الرعاية السكنية .

● عدم الموافقة على تخصيص بيت والاكتفاء بتأجير بيت حكومي للايجار في منطقة ام الهيمان او الصليبية باسم السيد / حسين جابر حسين منصوري ، شريطة تسليمه البيت المستملك .

● الموافقة على تخصيص بيت في الجهراء باسم السيد / سلامة دميثير عجاج جازع العنزي وزوجته عمشه متقال حسين وجميع الابناء وهم (سعد ، سعاد ، سامية ، سامي) شريطة تسليم البيت المؤجر عليه رقم ١٠٠ قطعة ٤ الجهراء لدى صدور هذا القرار .

● الموافقة على بقاء طلب بيت دخل متوسط المسجل باسم السيد / يوسف راشد زايد بوعشه وزوجته اسماء محمد صالح قائما ويأخذ دوره في التوزيع وفق اولويته في ٨ / ٣ / ١٩٧٦ .

● الموافقة على طلب التبادل



● عبد الوهاب العوضي

المقدم من المواطنين :

أ — عبد الرحمن دخيل المسيعيد بحيث يخصص له البيت رقم ٣٠٢ / قطعة ٨ عين بغزي .

ب — عقاب علي صقر المطيري بحيث يخصص له البيت رقم ٣٢٩ قطعة ٧ الرقة .

وعلى كل من المذكورين احضار مخالصة من بنك التسليف والادخار خلال شهر من تاريخ صدور هذا القرار ولدى انقضاء هذه المدة دون ذلك يعتبر ما جاء بهذا القرار لاغيا . اخطار بنك التسليف والادخار بمضمون القرار .

● اقتصار تسجيل تخصيص البيت رقم ٢٠ / قطعة / ٨ القادسية للمواطن / عبدالله عبد الرحمن محمد وزوجته / فاطمة حسين سلمان .

في اول دورة تدريبية للمركز العربي للبحوث التربوية في الكويت

د. الرشيد يدعو لاعادة النظر بالبحوث حول توحيد المناهج في دول الخليج

دعا مدير عام المكتب التربوي العربي لدول الخليج ، الدكتور محمد الاحمد الرشيد ، الى ضرورة محورة البحوث التربوية وصولا لتطوير العملية التربوية وتوحيد اهدافها واسس مناهجها في منطقة الخليج .

● أشار الدكتور الرشيد الى ذلك في كلمة ألقاها بالنيابة عنه السيد محمد الصانع مدير المركز العربي للبحوث التربويه في حفل افتتاح ندوة « أساليب حسابات التكلفة التعليمية في التخطيط التربوي » ووصف الدكتور الرشيد ، إنشاء مكتب التربية العربي بانه تعبير صادق وعملي لرغبة الدول الاعضاء في بناء مؤسساتها التربوية المشتركة التي تتولى اعمال التنسيق والتعاون ، على كل محاور العملية التربوية التي هي أساس البناء الحضاري .

وأضاف يقول : لقد انطلق مكتبكم بجميع أجهزته وهو يعي الدور الفعال للعملية التربوية في النهضة الشاملة التي اهتزت لها جميع المنظمات الاجتماعية في منطقتنا والى تحمل مسؤولياته في إيجاد التنسيق والتعاون بين الاجهزة التربوية ، من خلال العمل على محاور عدة ، أبرزها المضي في إنشاء المؤسسات التربوية المشتركه ، فكان المركز العربي للبحوث التربوية في الكويت ومجلس التعليم العالي وجامعة الخليج العربي ، التي نأمل أن ترى النور قريبا إن شاء الله .

وأكد الدكتور الرشيد على اهمية تمحور البحوث التربوية الخليجية في قالب واحد يهدف إلى إيجاد المناخ الملائم لتقوية وشائج القربى وإرسائها بين العاملين في ميدان التربية .

واشار الى البرامج التي بدأ المكتب بتنفيذها وقال انها تهدف للمشاركة في رفع كفاءة العاملين في الاجهزة التربوية .

وفي ختام كلمته ، دعا الى التفاعل الايجابي مع المكتب من اجل تشخيص النقص ، تمهيدا لوضع الحلول وتلافي أية مشكلات قد تحصل .

هذا وقد بدأت الدوره التدريبية الاولى في المركز العربي للبحوث التربوية حول موضوع « أساليب حسابات التكلفة التعليمية في التخطيط التربوي » وتستمر لمدة أسبوعين حيث يشارك فيها ٧ دول خليجيه هي : الكويت والسعودية والعراق والبحرين والامارات وقطر وسلطنة عمان . ويحاضر فيها اساتذة من جامعات الكويت ولبنان وباريس ممن يمثلون بعض الهيئات والمنظمات الدوليه .

هكذا اسمه بالأصل



● عباس علي مطر تم زفافه على الانسة سلام حسين مدلج في حفل حضره الاهل والاقارب والاصدقاء • مبروك •

● المهندس احمد الرفاعي غادر الكويت اليوم الى لبنان في زيارة عمل تستغرق اسبوعين ، يطمئن خلالها على الاهل والاقارب • بالسلامة •

● استقبل الدكتور **حسن علي الابراهيم** مدير جامعة الكويت البروفسور **ريتشارد تاكر** مدير مركز اللغويات التطبيقية بالولايات المتحدة الاميركية •

الاستاذ الزائر لمركز اللغات ، وذلك بحضور الدكتورة **رشا حمود الصباح** مديرة مركز اللغات •

● **فاروق يعقوب** اقام حفلة لنجليه ايهاب وعماد بمناسبة عيدي ميلاديهما • حيث اطفأ ايهاب الشمعة الثالثة عشرة وعماد الشمعة الاولى من عمريهما المديدين • مبروك •





● وجه رجلا الاعمال الحاج عبدالرحمن البشر والحاج زيد الكاظمي الدعوة الى حضور افتتاح معرض سيارات مرسيدس الجديد طراز «اس» في فندق هيلتون الكويت ، الذي يفتتحه مستشار صاحب السمو امير البلاد الشيخ عبدالله الجابر مساء يوم الثلاثاء المقبل •
ويعتبر هذا الطراز من سيارات مرسيدس اخر ما تم التوصل اليه بعد اختبارات وابحاث طويلة قام بها مهندسو الشركة •

التسجيل للفصل الدراسي الصيفي





قام امس طلبة وطالبات السنة الرابعة والثالثة والثانية بجامعة الكويت بالتسجيل للفصل الدراسي الصيفي ١٩٨٠ على فترتين بالتناوب •

وقد اولى الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ، بالتعاون مع متطوعي ادارة التسجيل ، اهتماما كبيراً بعملية التسجيل عن طريق الاشراف والتوجيه والارشاد • وقد لاقى التنظيم استحسان الجميع ، حيث انتهت العملية بسهولة دون تأخير او وساطات •

والجدير بالذكر ان فكرة الدراسات الصيفية تعد من الافكار التي فرضت نفسها على الجامعة نظرا لاقبال الطلبة الشديد على الدراسات الصيفية خارج الكويت ، حيث ان هذه الفكرة التي نفذت قبل عامين ، كتجربة ، وكتب لها النجاح والتوفيق ، عادت بفوائد جمة على الجميع ، سواء الطلبة ، او اعضاء هيئة التدريس ، او الجامعة والمجتمع •

خمسة الاف دينار لنادي الفتاة

بمناسبة افتتاح نادي الفتاة رسميا تبرع الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع بمبلغ ٥ الاف دينار كويتي • تشجيعا لدور هذا النادي النسائي الكويتي •

لا تدخلوا حتى يؤذن لكم

ما اعظمه من سلوك ، وما انفعها من تربية مثلى تلك التي يدعونا اليها ربنا ، اذ يقول في قرآنه الكريم : (فان لم تجدوا فيها احدا فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم) فالاية الكريمة تنهانا عن دخول البيوت ، ان لم نجد فيها اصحابها ، حتى يسمح لنا بذلك . الا ترى معي ان ما ينطبق على البيوت ينطبق على غرف المسؤولين ، او غير المسؤولين . فان ياتي ضيف — مهما بلغت درجة مودته وصداقته — فيجلس في غرفة المسؤول اثناء غيابه ، امام مكتبه ، وعليه اوراق خاصة ذات قيمة او سرية — دون اذن من صاحب المكتب — فاعتقد ان هذا غير مقبول ، حتى في حال دفع النية السيئة ، والشك عن هذا الضيف !



الجميلات جدا

دخل الجمعية التعاونية ليشتري ما اوصته زوجته من اغراض ، ولئلا ينسى شيئاً فقد سجل الحاجات على ورقة وبدأ يتناولها واحدا واحدا ، ويضعها في العربة امامه ، وما ان وضع حاجتين اثنتين فقط حتى مرت امامه سيدة غاية في الجمال والاناقة وقد تزينت بشكل يدعو الى (الحوقلة) .

وتابع صاحبنا شراء ما طلبته منه زوجته حسب القائمة ، وعاد الى البيت ، ينوء بما يحمل . وفوجىء ، بعد ان فتحت زوجته الاكياس بصراخها : من قال لك اشتر هذا ؟ واين الذي طلبته منك ؟ واين كذا وكذا ؟ واذا بالمسكين قد اشترى غير المطلوب ، فعاد الى ادارة الجمعية ، وقال للمسؤول : يا اخي حرام عليكم ، ضعوا لافتة على باب الجمعيات : (ممنوع دخول الجميلات جدا) .

حفل في المعهد الصحي للبنات

● يعقوب الغنيم

يقيم المعهد الصحي للبنات في العاشرة والنصف من صباح غد الاثنين ، حفل توزيع الشهادات على خريجات المعهد في مقره بالفيحاء .

● الحفل سيكون برعاية وكيل التربية وحضور عدد من المسؤولين واولياء امور الطالبات .

توزيع جوائز عينية ونقدية للفائزين في مسابقتي التربية

قررت ادارة النشاط المدرسي توزيع الجوائز العينية الخاصة بالمسابقة الزراعية والجوائز النقدية الخاصة بالمسابقة العلمية .

● الادارة المذكورة ، اعلنت في كشف خاص ، المدارس التي تستحق جوائز المسابقتين .

جامعة الكويت تستضيف استاذين من امريكا وفرنسا

يستضيف مركز اللغات بجامعة الكويت البروفسور ريتشارد تاكر ، مدير مركز اللغويات التطبيقية في الولايات المتحدة الامريكية والدكتور رينيه بوركيير ، استاذ اللغات الحديثة بجامعة باريس ، وذلك لالقاء بعض المحاضرات وتقديم الاستشارات في مجال تدريس اللغتين الانكليزية والفرنسية بجامعة الكويت .



نجدة !

● احدهم كان يقود سيارته في السالمية عندما توقف فجاة مستنجدا بمن يعرف قيادة السيارة بدلا عنه لايصاله الى بيته . ولما عرف السبب بطل العجب .

فقد تبين ان صاحب السيارة سقطت عن عينه نظارته الطبية فجأة فانكسرت ، وما عاد في وسعه متابعة القيادة ، فاستنجد بالمارة ، فكان ان تطوع احدهم وقام بقيادة السيارة بدلا عنه حتى اوصله الى بيته !



الصلاة

الفجر : ٣٫٢٩
الظهر : ١١٫٤٤
العصر : ٣٫٢٠
المغرب : ٦٫٣٥
العشاء : ٧٫٥٦
حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ٨٫٣١ صباحا وفي الساعة ٧٫٤٣ مساء .
ادنى جزر : في الساعة ١٠٫٤١ صباحا وفي الساعة ٣٫٠٢ مساء .

الصيدليات

الكويت : احلام — ٤٣٦١٨٤
الكويت : المطوع — ٤٢٤٧٣٩
حولي والنقرة : الهناء — ٥٣٠٨٦٧
السالمية والرميثية : سينا — ٦١٤١٨٣
الفحيحيل والاحمدي : الخليج — ٩١٤٥٦٧
خيطان : خيطان — ٧١١٤٨٨

النجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
الاستسلام للاوهام والاحلام سيؤدي الى ضياع كثير من الفرص عليك .

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
ما كنت تتمنى حدوثه في الماضي سيتحول الان الى حقائق واقعية .

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
في تصرفاتك العامة وعلاقاتك مع الاخرين عليك ان تلتزم حدودك .

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
مال يأتيك من مشروع كنت تعتقده خاسرا فاهتم به ليعطيك اكثر .

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
ان ما قدمته من اجل احد اصدقائك يعبر عن طيبتك ونفسك الكريمة .

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
الجهد الذي بذلته في عملك لن يذهب ادراج الرياح ستنال رضا رؤسائك .

برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
حب قديم يتجدد والسعادة تشرق من جديد في حياتك فلا تعبث بذلك الحب .

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
لا تدع بعض الافكار المخربة تؤثر عليك وتفسد عليك حياتك .

برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
العناد الذي تظهره لن يصل بك الى ما تريد ، عليك ان تكون مرنا .

برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
العودة الى الذكريات والعيش بين احداث الماضي لن تفيدك ، انظر الى المستقبل .

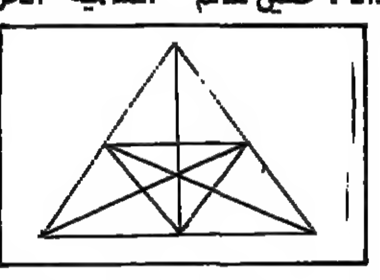
برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
انت ناجح في عملك والحسد يحيط بك من كل جانب فاحذر وشايات الاخرين .

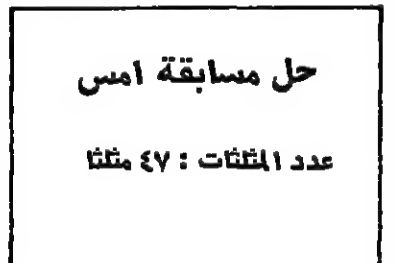
برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
مفاجأة سارة اليوم وتحظى بلقاء حبيب طالت غيبته رقم الحظ (٧) .



في التسلية ترويح عن النفس ، وفائدة ايضا وقد اخترنا لك عزيزي القارىء ما نعتقد انه يساعد على تلبية الحاجتين معا .
وسيكون هناك زاوية يومية اسمها « مع الارقام » .. واخرى اسبوعية اسمها « فكر .. واربح » .. وستكون هناك جوائز للمسابقة الاسبوعية ستعلن صباح كل سبت من كل اسبوع .

من هو : ممثل مسرحي مشهور من مقطعين وثمانية حروف
٨+٣+٦+٢= يغفل
٣+٥+٤= للتسويف
٧+٢= كفي (بالمصرية)
٥+١= حرف جر
اعداد : حسين سالم — السالمية   الحل غدا







اجب على اربعة اسئلة من خمس واربح الجوائز التالية **الجائزة الاولى ساعة يد الثانية راديو الثالثة اشتراك «بالرأي العام»** املأ الكوبون وارسله الى دار الرأي العام ص . ب ٦٩٥ مسابقة فكر واربح

١ — من الف رواية كلوديا ؟
٢ — على اي نهر تقع باريس ؟
٣ — اين تقع بينايلخ ؟
٤ — اين دفن الشاعر بايرون ؟
٥ — على اي نهر تقع روما ؟



الاسم : ....

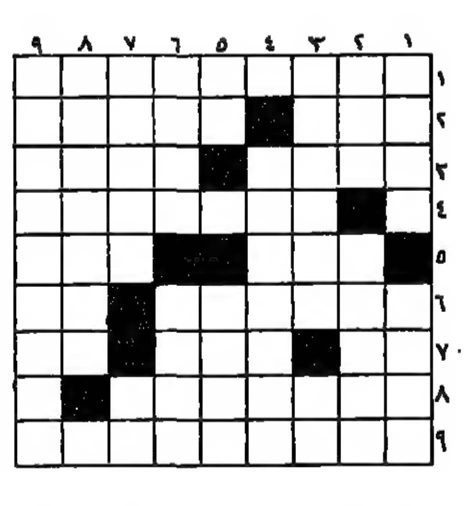
العنوان ....

(١) ....
(٢) ....
(٣) ....
(٤) ....

كلمات متقاطعة

افقيا :
١ : الخجل ٢ : زوج — الخوف ٣ : عاصمة اوروبية — خلاء (معكوسة) ٤ : المقياس ٥ : لقب — منع ٦ : دولة افريقية — انهض (معكوسة) ٧ : هش — شقيقي — للتفسير ٨ : في البنايات ٩ : من السموم الموجودة في التبغ

عموديا :
١ : غادر — شمم . ٢ : غزال (معكوسة) — من الامراض ٣ : الجواهر — قهوة ٤ : من العائلات الكويتية ٥ : ضمير متصل — شقيقك ٦ : مزين — تهديد (معكوسة) ٧ : نعالج (معكوسة) — كمل (معكوسة) ٨ : اشجعهما ٩ : من الشعوب العربية



ونرحب بشبكات القراء

كلمة السر

من القارىء بوعلي مقامس
البنت قالت — لابوها — يابوي — جوني ثلاث — عرسان — الاول حلو — الثاني غني — الثالث — فقير — فقال — لها — الغني — يزيد — غناه — بزيادة — الجميل — الجميل — يزيد — جمال — الفقير — يزيدك — فقر — زيادة ساعد — بعد — حب
كلمة السر : مطرب كويتي
الحل السابق : فيصل الدخيل .

هشام الناظر :

خطة سعودية لتقليل الاعتماد على البترول كمصدر للدخل القومي

اعلن — وزير التخطيط السعودي الشيخ هشام الناظر امس ان خطة تنمية ثلاثية وضعتها المملكة العربية

السعودية تتضمن اتباع سياسة لانتاج البترول والغاز تضمن المحافظة على بقاء هذه الثروة لاطول فترة ممكنة

والتقليل من الاعتماد على البترول كمصدر رئيسي للدخل القومي .

وابلغ الشيخ الناظر مؤتمرا صحفيا عقده في الرياض ان الخطة التي ستنفذ خلال السنوات الخمس القادمة تستهدف تنمية الموارد الاقتصادية والمحافظة على الثروات الناضبة وزيادة الدخل من البترول على المدى الطويل واستغلال الكميات المنتجة منه .

واضاف بان الخطة تقضي بانتهاج سياسة مالية ونقدية تمكن من تحقيق معدلات النمو المستهدفة لمختلف القطاعات وتسيطر على التضخم وتحفظ رأس المال الوطني .

وقال ان الخطة ترمي كذلك الى ادخال تغييرات اساسية على التنظيم الحكومي الحالي وتطوير اساليب العمل المساندة فيه لتحقيق الاستفادة القصوى من القوى البشرية المتاحة وضمن مستوى افضل من الاداء .

● الشيخ هشام الناظر

التقرير المالي الاسبوعي للبنك التجاري

محليا : عرض جيد للقروض الائتمانية وانخفاض الفوائد المصرفية
عالميا : استقرار اسعار الذهب نتيجة تردد المستثمرين في البيع

ورد في التقرير المالي الاسبوعي للبنك التجاري الكويتي للاسبوع المنتهي يوم الجمعة الموافق ٩ مايو ١٩٨٠ تحليلا لاوضاع الاسواق المحلية والعالمية واسواق الذهب وفيما يتعلق بالوضع في السوق المالية المحلية جاء تحليل التقرير على النحو التالي .

سوق الدينار الكويتي :
واصلت اسعار الفوائد المصرفية انخفاضها في مطلع الاسبوع وتوفر عرض جيد للقروض الائتمانية المستحقة الاداء بعد يوم واحد واسبوع من تاريخ الاقراض باسعار منخفضة نسبيا تراوحت بين ٥ر١ و ٢ بالمائة وبين ٥ر٤ و ٥٪ على التوالي .

وقد شهد السوق المحلي حركة نشطة تمثلت في تبادل الاموال بين البنوك المحلية بالاسعار الانفة الذكر الا ان معدلات الفوائد المصرفية مالت الى الارتفاع في اليوم الاخير من الاسبوع انعكاسا للتحسن الطفيف الذي طرأ على اسعار الفوائد على الدولار الاميركي في سوق اليوردولار على الرغم من عدم توفر اية مؤشرات تدل على تدفق اموال الى خارج السوق المحلي . وربما يكون هذا الارتفاع في اسعار الفوائد المحلية بمثابة رد فعل نفسي للانتعاش الذي اصاب سوق اليورودولار .

نتيجة لذلك فقد سجلت اسعار الفوائد القصيرة الاجل ارتفاعات تراوحت بعدها بين ٣ و ٥ر٣ بالمائة وبين ٦ و ٥ر٦ بالمائة في حين لم تطرأ اية تغييرات ملحوظة على معدلات الفوائد للفترات التي تتراوح بين شهر وسنة .

في هذه الاثناء ابدى المقرضون ترددا في اقراض اموالهم لمدد تقل فترات استحقاقها عن ثلاثة شهور .

سوق الذهب :
ردود الفعل التي ابداها الذهب تجاه الاحداث السياسية العالمية التي جرت مؤخرا كانت اقل حدة من التوقعات التي سادت السوق بهذا الخصوص ، والاستقرار الذي تشهده اسعار الذهب في الوقت الحاضر انما هو نتيجة تردد المستثمرين في الاقدام على بيع الذهب اكثر من كونه عائدا الى الاقبال الشرائي على الذهب .

وقد تراوح سعر الذهب عند الافتتاح هذا الاسبوع بين ٥١٥ و ٥١٧ دولارا للاونصة الواحدة بالمقارنة مع سعر اقفاله في الاسبوع السابق والذي تراوح انذاك بين ٥١١ و ٥١٤ دولارا . وينسب المراقبون الماليون ارتفاع اسعار الذهب الى المضاربات الشرائية التي تشهدها مراكز بيع الذهب العالمية .

وواصل الذهب تقدمه بشكل سريع وحاسم مسجلا زيادة قدرها ١٠ دولارات في سعر الاونصة الواحدة في اعقاب الانباء التي اشارت الى اقتحام البوليس البريطاني للسفارة الايرانية في لندن الا ان الذهب تراجع في وقت لاحق الى ٥٠٨/٥١١ دولار نتيجة معاملات قبض الربح التي جرت في الاسواق الاميركية فيما اتضح انه تم انقاذ الرهائن الايرانيين .

ونظرا لغياب اية عوامل مؤثرة فان الطلب الجيد على الذهب اثناء قيام المزاد العلني الذي نظمه صندوق النقد الدولي مؤخرا ضمن برنامج السنوات الاربع الذي ينتجه الصندوق قد ادى بالتالي الى تنشيط اسعار الذهب وارتفاعها الى ٥١٣/٥١٥ دولاراً للاونصة الواحدة .

ومن جهة اخرى فقد تراجع سعر الذهب الى ٥٠٨/٥١١ دولاراً نتيجة لبعض صفقات البيع التي ابرمت في بعض الاسواق الاوروبية بيد ان تجدد الطلب الشرائي على المعدن الثمين ساهم في استعادة الذهب للنقاط التي خسرها مسجلا سعر ٥١٣ دولاراً للاونصة الواحدة .

وتجدر الملاحظة بان الذهب استفاد من نتائج المزاد العلني الذي نظمه صندوق النقد الدولي حيث قدر حجم المبيعات بحوالي ٢٠٠ر٤٤٣ اونصة بمعدل سعر ٩٠ر٥٠٤ دولار للاونصة الواحدة . كما شهد المزاد طلبا شرائيا على كمية قدرت بحوالي ٨٢ر١ مليون اونصة في حين ان عرض المزاد لم يتجاوز ٠٠٠ر٤٤٤ اونصة .

الا ان الذهب تأثر بشكل سلبي من الانباء التي افادت بارتفاع اسعار الجملة في الولايات المتحدة بنسبة ٥ر٠٪ في شهر ابريل . ويبدو ان حركة التداول بالسوق لم تتأثر بتهديدات ليبيا بقطع امداداتها النفطية عن الولايات المتحدة وبريطانيا وسحب موجوداتها من كل من الدولتين .

وقد استمر سباق اسعار الذهب قبيل الاقفال الا ان المعدن الثمين لم يبد مقاومة عنيفة للتيارات التي اعترضت مساره واقفل بنهاية الاسبوع بسعر تراوح بين ٥١٣/٥١٥ دولارا للاونصة الذهبية الواحدة .

العملات الاجنبية :

الجنيه الاسترليني :
افتتح الجنيه الاسترليني في مطلع الاسبوع بسعر منخفض نسبيا الا انه سرعان ما انطلق مسجلا سعر ٢٨٠٠ر٢ جنيه للدولار بسبب تراجع العملة الاميركية مقابل معظم العملات الرئيسية .

وقد استعاد الجنيه نشاطه وارتفع سعر صرفه فوق معدل ٢٩٥٠ر٢ مستفيدا من التصريحات التي ادلى بها وزير المالية البريطاني جيفري هو في البرلمان البريطاني والتي ستؤدي حتما الى تخفيض السعر الادنى للاقراض الى ١٧ بالمائة . الا ان الجنيه اقفل بسعر اقل من سوق نيويورك حيث بلغ سعر اقفاله ٢٧٣٠ر٢ جنيه للدولار متأثرا من التحسن الذي طرأ على الدولار مقابل العملات الاجنبية الرئيسية .

وقد تراوح سعر صرف الجنيه مقابل الدينار الكويتي بين ٢٥ر٦١١ و ٦٢٢ فلسا للجنيه .

الدولار الاميركي :
واجه الدولار الاميركي خلال الاسبوع المنتهي تحولا جذريا في مركزه في السوق العالمية متأثرا من انخفاض اسعار الفوائد المصرفية في الولايات المتحدة والتوتر السياسي المتزايد في منطقة الشرق الاوسط . وقد افتتح الدولار في مطلع الاسبوع بسعر منخفض نسبيا ثم شهد حركة تداول مضطربة تخللها ضغط شديد ادى الى تسارع صفقات بيع الدولار حيث ان تراجع معدلات اليورودولار تسبب في انتشار معاملات تصفية الالتزامات الطويلة الاجل بالدولار .

وقد تراجعت اسعار صرفه بشكل حاد مقابل العملات الرئيسية فبلغت ٧٧٧٠ر١ للمارك الالماني و ٦٤١٠ر١ للفرنك السويسري و ٥٠ر٢٢٩ للين الياباني . وقد شهد الذهب خلال انخفاضه المضطرد عمليات قبض الربح وبعض اجراءات التدخل التي قام بها بنك الاحتياط الفدرالي والبنوك المركزية الاجنبية .

الا ان الذهب استعاد نشاطه في منتصف الاسبوع وتمكن من استرجاع النقاط التي خسرها في وقت سابق مما ادى الى ارتفاع اسعار صرفه الى ٨٠٨٣ر١ للمارك الالماني و ٦٧٦٠ر١ للفرنك السويسري و ٢٣٥ للين الياباني . وفي اعقاب تحسن مركز الدولار ساد السوق شعور بان تراجع اسعار الفوائد المصرفية في الولايات المتحدة قد اصبح امرا منتهيا كما ادى الى انتشار التفاؤل حول مؤشرات التضخم ومعاملات التغطية القصيرة الاجل .

وتجدر الاشارة الى ان اسعار السلع الاستهلاكية في الولايات المتحدة قد هبطت الى ٥ر٠٪ في شهر ابريل بالمقارنة مع ١٤٪ في شهر مارس الامر الذي اضفى قوة جديدة الى مركز الدولار .

كما ينسب الخبراء الاقتصاديون ان التحسن الذي اصاب الدولار يعود بصفة رئيسية الى التصريحات التي ادلى بها السيد / بول فولكر ، رئيس مجلس ادارة بنك الاحتياط الفدرالي والتي اشار خلالها الى ان الهبوط

الحاد الذي سجلته اسعار الفوائد في الولايات المتحدة امر لن يتكرر حدوثه طالما ظلت مشكلة التضخم تحت المراقبة المستمرة .

وقد تراوح سعر صرف الدولار مقابل الدينار الكويتي بين ٢٦٩ و ٧٥ر٢٧٢ فلسا للدولار .

المارك الالماني :
بلغ سعر صرف المارك الالماني مقابل الدولار الاميركي ٧٧٧٠ر١ وهذا اعلى سعر يسجله المارك مقابل الدولار منذ اوائل شهر مارس الماضي . وبالامكان اعتبار تقلص الفارق بين اسعار الفوائد المصرفية في كل من الولايات المتحدة والمانيا الغربية قد ادى الى استقرار اسعار المارك في السوق العالمية .

وقد واصل المارك ارتفاعه على الرغم من قيام بندريانك (البنك المركزي في المانيا الغربية) بعقد صفقات شرائية للدولار على مراحل دورية .

امتداد منطقة الخليج اكتشاف حقل على

تم اكتشاف حقل ضخم للغاز الطبيعي والذي يمتد على طول منطقة الخليج ، ومن المعتقد ان يوجد في هذه المنطقة ١٠٠ ترليون قدم مكعب من الغاز اي ما يعادل نصف ما لدى الولايات المتحدة الاميركية من الاحتياطي الموجود من الغاز فقد قامت الحفارات الكويتية بضرب جيب من الغاز في تلك المنطقة ذات الضغط العالي والتي انفجرت واشتعلت منها النيران عام ١٩٧٨ . وقد حصلت ايران على كميات احتياطية كبيرة تجعلها الدولة الثانية التي تملك اكبر احتياطي للغاز الطبيعي بعد الاتحاد السوفياتي .

وتمتلك ابوظبي ٣٦ ترليون قدم مكعب من الاحتياطي الفعلي ولكن وزير النفط في دولة الامارات ، مانع سعيد العتيبة يعتقد ان الرقم الحقيقي قد يكون اكبر من هذا .

ويقول علي جيدة المدير الاداري لهيئة البترول العامة في قطر ان اكبر قدر لاحتياطي هذا الحقل هو ٢٥٠ ترليون قدم مكعب وهي نسبة تصل الى ١٠٪ من احتياطي العالم للغاز الطبيعي هذا وقد قامت شركة شل الهولندية بدراسة الحقل وامكانية استغلاله ، ولكن لم يتم اتخاذ اي قرار بعد من اجل استغلال الحقل من الناحية التجارية .

اسعار الفائدة والعملات الرئيسية في السوق المحلية

ذكرت مصادر الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان اسعار الفائدة بين البنوك المحلية كانت امس كالتالي :—

المدة	طلب	عرض
اسبوع	٦ ٣/٤٪	٧ ١/٤٪
شهر	٨ ٣/٨٪	٩ ١/٤٪
شهران	٩ ١/٨٪	٩ ٥/٨٪
٣ شهور	٩ ١/٢٪	١٠ ٥/٨٪
٦ شهور	٩ ٧/٨٪	١٠ ٣/٨٪
سنة	١٠٪	١١٪

اسعار العملات الرئيسية

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي .

العملة	شراء	بيع
الدولار الاميركي	٠ر٢٦٩٢٥	٠ر٢٧١٧٥
الجنيه الاسترليني	٠ر٦١٠٢٥	٠ر٦١٦٥٠
المارك الالماني الغربي	٠ر١٤٨٥٠	٠ر١٥٠٢٥
الفرنك السويسري	٠ر١٦٠٢٥	٠ر١٦٢٢٥
الفرنك الفرنسي	٠ر٠٦٣٥٠	٠ر٠٦٤٥٠
الليرة الايطالية	٠ر٠٠٠٣١٥٠	٠ر٠٠٠٣٢٠٠
الدينار البحريني	٠ر٧١٢٢٥	٠ر٧٢٠٠٠
الدرهم الامارات	٠ر٠٧٢٢٥	٠ر٠٧٣٢٥
الريال السعودي	٠ر٠٨٠٧٥	٠ر٠٨١٧٥
الريال القطري	٠ر٠٧٣٠٠	٠ر٠٧٤٠٠

مفكرة المستهلك

انخفضت امس اسعار التجزئة للبطاطا والفلفل البارد والكوسا والملفوف والبصل والزهرة والبازيلاء والبامية فيما ارتفعت اسعار البندورة والسبانخ والباذنجان المدعبل .

خيار	٦٠٠
لوبيا	١ر٠٠٠
بامية	١ر٠٠٠
ثوم	٨٠٠
يقطين	٦٠٠
بندورة	٥٠٠
سبانخ	٦٠٠

● الفاكهة ●

تفاح احمر	٥٠٠
تفاح اصفر	٥٠٠
موز — درزن	٥٠٠
اجاص	٧٥٠
عنب	٧٥٠
افندي	٥٠٠
جريفوت	٣٠٠
شموطي	٣٠٠
بطيخ	٥٠٠
مانجه « درزن »	٠٠٠ر٣ دنانير
لوز اخضر	٧٥٠
اسكدنيا صندوق	١ر٠٠٠ دينار

● الخضار ●

باذنجان اسود رفيع	٦٠٠
بطاطا	٢٥٠
فلفل حار	١ر٠٠٠
فلفل بارد	٨٠٠
كوسا	٦٠٠
ملفوف	٤٠٠
بصل	٢٥٠
زهرة	٦٥٠
باذنجان مدعبل	٦٠٠
فاصوليا	٦٠٠
خس	٤٠٠
بازيلاء	٥٠٠
ملوخية	١ر٠٠٠
ليمون	٤٠٠
جزر	٤٠٠

حركة المطار

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع

رقم الرحلة	الى	الوقت
٦٦٤	مسقط	٣٠ر٦ فجرا
٦٥٤	البحرين/الدوحة	٣٥ر٦ صباحا
٩٠٠	طهران	٠٠ر٧ صباحا
٥٢١	بغداد	٢٥ر٨ صباحا
٥٦١	عمان	٤٥ر١٠ صباحا
١٨٧	روما/جنيف	٤٥ر١٢ ظهرا
١٤١	القاهرة/لندن	٠٠ر١ ظهرا
٥٣٥	بيروت/طرابلس/تونس	٣٠ر١ ظهرا
٥٣١	بيروت	٣٠ر٢ بعد الظهر
٥٥١	دمشق	٠٠ر٥ مساء
٣٦٠	ابوظبي/بومباي	٠٠ر٩ ليلا

الوصول

رقم الرحلة	من	الوقت
٢٧١	كراتشي/دبي	١٠ر٩ صباحا
٩٠١	طهران	٤٠ر١٠ صباحا
٥٢٢	بغداد	٤٠ر١١ صباحا
٣٩١	بومباي/رأس الخيمة	٤٠ر١١ ظهرا
٦٥٥	الدوحة/البحرين	٠٠ر١٢ ظهرا
٦٥٥	مسقط/ابوظبي	١٥ر١٢ ظهرا
٥٦٢	عمان	٠٠ر٤ بعد الظهر
٥٣٢	بيروت	١٥ر٨ ليلا
٥٥٢	دمشق	٢٥ر١٠ ليلا
١٤٢	لندن/القاهرة	٥٠ر١٠ ليلا

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت ما يلي :—

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الجمعة ١٩٨٠/٥/٩

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : اورينتال دستيني ، لاجوبيهو ، العمرية ، استراليا مارو ، ايوالد ايفريت ، البيد انتربرايس ، اليسرى .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية : لوريتا .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت ١٩٨٠/٥/١٠ :

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	برازين ايجل	تجاري وصودا	الراشد
٢	اورينتال دستيني	حاويات	الصقر
٣	لاجوبيهو	تجاري وحاويات وكاشي	الصوان
٤	بيفيلي	تجاري واكياس	المتحدة
٥	العمرية	تجاري وحاويات	الملاحة العربية
٦			
٧	ابن الاثير	تجاري وحاويات	الملاحة العربية
٨	كونتيسا	اسمنت	الصقر
٩	فيبوس	حديد	ش.ك.م.ت
١٠	هالي	تجاري واكياس وسكر	ستيكو
١١	هلنك ستار	تجاري	بهبهاني
١٢	استراليا مارو	حاويات	عبدالصمد معرفي
١٣	الدريعية	حاويات	الملاحة العربية
١٣ أ			
١٤			
١٤ أ			
اسماك ١	البيد اينتربرايس	تجاري وحديد ودرام	المتحدة
اسماك ٢	الجيلاني	تجاري	الراشد
اسماك ٣	كونستانزا	تجاري	المؤقت
١٥	انتي ميرسك	تجاري وحاويات	بهبهاني
١٦	ابن باجة	تجاري وكبيل وحاويات	الملاحة العربية
١٦ أ			
١٧	ايوالد ايفريت	فواكه	الغانم
١٨	اليسرى	اغنام	نقل وتجارة المواد
الدولفين			

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
ايجل	ملح سائب	الغانم والقطب
ميركانديان كارير	تجاري وحاويات	رابطة الخليج
كووكين	سيارات	العالمية
جي نيج	تجاري	محمد البحر
كولومبس فيتر	تجاري	المؤقت
فريد بور	تجاري	العالمية
تونيا	تجاري واخشاب	المؤقت

ب — السفن الجوالة وسفن المشارطات :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
الكويتانيا	اسمنت	الصقر
ماروسول	اسمنت	عبدالصمد معرفي

الشيخ يماني يلمح الى زيادة اسعار نفط السعودية

صرح الشيخ احمد زكي يماني ، وزير النفط السعودي انه من المحتمل ان تقوم المملكة العربية السعودية برفع سعر نفطها من ٣٦ دولار للبرميل ، والذي يعتبر اقل الاسعار للنفط بين منظمة الدول المصدرة للنفط وكان الوزير السعودي يتحدث في مؤتمر صحافي في نهاية الاجتماع الذي عقد في مدينة الطائف واستمر يومين وقال ان الامل بات قليلا حول اتفاق دول الاوبيك على نظام موحد للاسعار والاتفاق على نقط الاختلاف عند عقد اجتماعهم القادم في الجزائر في التاسع من يونيو المقبل وتحتفظ المملكة العربية السعودية بانتاجها من النفط بمعدل مليون برميل يوميا ، بدلا من انتاج ٨ر٥ مليون برميل في اليوم وذلك بهدف استقرار السوق ، وذلك توطئة للوصول الى سعر موحد في اجتماع الجزائر .

واعلن الشيخ احمد زكي اليماني بان المملكة العربية السعودية سوف تظل تنتج ٩ر٥ مليون برميل يوميا حتى نهاية شهر يونيو ثم تتحول الى الحد الاعلى للانتاج اتوماتيكيا ، ما لم يتم اتخاذ قرار بعكس ذلك .

وقد صرح وزير النفط الفنزويلي بان فنزويلا قد ترفع سعر نفطها الى ٢٨ر٣٠ دولار للبرميل الواحد .

وكان الدكتور همبرتز كالديرون بيرتي وزير النفط الفنزويلي ، ورئيس اوبيك الحالي ، قد اعلن انه ليس هناك اتفاق بين الجزائر وايران وليبيا بخصوص الحد الادنى الذي دعا اليه الشيخ احمد زكي يماني رئيس لجنة الاستراتيجية طويلة المدى .

واعلن دكتور بيرتي بان النقاط النهائية للتقرير سوف يتم مناقشتها في اجتماع خاص قبل انعقاد مؤتمر الاوبيك القادم في بداية شهر نوفمبر ببغداد .

واضاف بيرت قائلا : انني راض تمام الرضا عن النتائج التي تم التوصل اليها في هذا الاجتماع . فلا يمكننا ان نتوقع ان توافق اثنتا عشر دولة ذات سيادة على تقرير تم اعدادة على مدى عامين من الدراسة والاعداد .

وقد حضر اعضاء الدول في المنظمة ، ما عدا نيجيريا ، التي لم ترسل اي مندوبين عنها في هذا الاجتماع وذلك بسبب مواجهة موظفي وزارة النفط لاتهامات تتعلق بالفساد .

وقد كشف الدكتور بيرتي عن النقاب ان المؤتمر قد اقر بالاجماع على اقتراح لانشاء مصرف خاص بدول « الاوبيك » لمساعدة الدول النامية . ولم تناقش بعد راس مال هذا المصرف الذي يبلغ ٢٠ر٠٠٠ مليون دولار (٨ر٨٨٠ مليون جنيه استرليني) والذي تقدمت به كل من دولة فنزويلا والجزائر .

وقال الوزير الفنزويلي ان الرقم النهائي للمصرف سوف يتم الاتفاق عليه في اجتماع خاص بعد اجتماع الجزائر ، حيث يحضر هذا المؤتمر كل من وزراء الاقتصاد ووزراء الخارجية لدول الاوبيك .

وقد اعرب دكتور بيرتي عن امله في ان تعود اوبيك الى القاعدة الموحدة للاسعار وذلك في ضوء تطورات السوق الدولية .

وقال البيان المشترك النهائي للاجتماع بأن دول الاوبيك لم تحاول الاستفادة من الصعوبات التي تواجهها ايران .

وان الدول التي هي في مسيس الحاجة الى التعويض المباشر سوف تحصل على هذا التعويض من صندوق خاص تقوم دول الاوبيك بتدعيمه . وهذا سوف يكون في حالة الظروف الصعبة ، حتى تتحاشى هذه الدول مساعدة الدول المنتجة الكبرى مثل المملكة العربية السعودية التي قد تضطر الى خفض انتاجها من اجل الصالح العام .

وقد اتفق الوزراء على الاحتفاظ بمستوى معين من الانتاج في وقت فائض الطلب ، ولكن اصرار ايران على برنامج وصاية تتبعها كل دولة لم يلق اي ترحيب .

ويشعر وزراء الاوبيك بالتفاؤل بالنسبة لمستقبل السوق الدولية التي لا تستدعي مثل هذه الرقابة . وقد تم مناقشة الخطة البديلة لبرنامج الوصاية ، والتي قد تمكن الدول المنتجة للنفط من الاستمرار في انتاج نفطها وتقوم بتخزين الفائض كاحتياطي استراتيجي .

ويقال بان سعر الغاز المسال قد اتفق على تحديد سعره على اساس الوحدة الحرارية للنفط البريطاني .

اسعار الشحن من اوروبا للخليج تتضاعف

اتضح مدى ارتفاع اسعار شحن البضائع من اوروبا الى ايران ومنطقة الخليج عندما تقاضت احدى سفن الشحن ضعف السعر العادي .

وقد ابدى اصحاب السفن عدم رغبتهم في تشغيل سفنهم لنقل البضائع الى الدول الخليجية بسبب ارتفاع نسبة المخاطر هناك .

وذكر هنا امس ان سفينة شحن تبلغ حمولتها حوالي ٢٥ر٠٠٠ طن قد قبلت نقل شحنة من الاسمنت من مينة غنت في بلجيكا الى ايران مقابل ١٩ر٠٠٠ دولارا يوميا . ووافقت احدى الشركات في جنوب افريقيا على حجز سفينة حمولتها حوالي ٢٦ر٠٠٠ طن لنقل بضائع من عمان الى اوروبا مرورا بجنوب افريقيا بسعر ٩٧٥٠ دولارا يوميا .

برازيل ترفع اسعار تصدير البن الاخضر

لنت وكالة البن البرازيلية حكومية رفع سعر تصدير الكيلو واحد من البن الاخضر بحوالي س سنتات ليصبح سعر تصدير كيلو من النوعية الممتازة حوالي لارين و٩٥ر١ دولارا للنوعيات قل جودة .

علنت الوكالة اول امس رفع سعر دير البن من نوع ريوزونا بحوالي سة بالمائة بحيث اصبح سعر دير الكيلو الواحد منه ١ر٨٥ لار كما رفعت سعر تصدير البن نوع روبستا كوفيلون ليصبح ١ر١ دولار .

شارت الى ان هذه الاسعار دیدة ستطبق على الكميات مدرة خلال الفترة بين الثاني عشر شهر مايو الحالي حتى ٣١ يوليو نبل ولكنها لم تعط اسبابا لرفع عار تصدير البن .

كرت ان الضريبة المفروضة على دير البن الاخضر ستبقى في نفس ستوى السابق وهي ١٠١ دولار كيس زنة ١٣٢ كيلو .

الشيراوي :
البحرين تشترك في ملكية مصفاة شركة كالتكس

قال وزير الصناعة والتنمية البحريني السيد يوسف الشيراوي امس ان البحرين تعتزم المشاركة في مصفاة تكرير النفط التي تمتلكها شركة كالتكس الاميركية المسجلة في بريطانيا .

وابلغ وكالة انباء الخليج لدى عودته الى المنامة قادما من لندن انه اجرى مباحثات مع مسؤولي الشركات تناولت نواحي قانونية مثل تملك الاسهم ونسبة البحرين في الشركة وموعد التشغيل وكذلك ترتيبات مالية تتعلق بالتعويض .

غير ان السيد الشيراوي لم يذكر النسبة التي تتفاوض بلاده للحصول عليها في المصفاة التي تعتبر من اكبر المصافي في منطقة الخليج والتي تعتمد على نفط مستورد من المملكة العربية السعودية .



● يوسف الشيراوي

وقال ان جولة اخرى من المفاوضات بين المسؤولين البحرينيين ومسؤولي كالتكس ستعقد في المنامة بعد اربعة اسابيع لوضع الترتيبات النهائية للمشاركة البحرينية .

اسواق الذهب



المضاربة بالعملات تطغى على المضاربة بالذهب

كانت اسعار الذهب مقومة بالدينار الكويتي في السوق المحلية ظهر امس كالتالي :—

نوع الذهب	سعر ظهر امس
ذهب كيلو ٩٩٩	٤٥٠٧
ذهب كيلو ٩٩٥	٤٤٨٩
ذهب عشر تولات	٥٢٦

وبلغ سعر الدولار الاميركي ٢٧٠ر٨٥ فلس والجنيه الاسترليني ٦١٧ر٥٠ فلس والين الياباني ١ر١٨٨ دينار للالف ين .

انخفض السعر العالمي للذهب ووصل سعر الاونصة الواحدة من هذا المعدن الثمين لدى اقفال الاسواق في الفترة الصباحية في هونغ كونغ امس الى ٥١١ دولارا بالمقارنة مع سعر اقفاله في نيويورك اول امس حيث كان ٥١٢ دولارا وسعر اقفاله اول امس البالغ ٥٠٧ دولارات .

وقال متداولون انه لم تكن هناك عناصر جديدة تؤثر على سعر الذهب واشاروا الى ان اهتمام التجار تحول الى بيع وشراء العملات العالمية حيث شجعهم تذبذب اسعارها مؤخرا على التعامل بها لتحقيق الارباح .

اميركا تتوقع زيادة انتاج الحبوب في الاتحاد السوفياتي

قالت وزارة الزراعة الاميركية ان محصول الاتحاد السوفياتي من الحبوب سيتحسن عن المحصول في العام الماضي ولكنه لن يصل الى المستوى الذي تتوقعه الوزارة .

وقدرت الوزارة اول امس في تقرير لها عن محصول الحبوب في الاتحاد السوفياتي ان يتراوح الانتاج بين ١٩٠ و ٢٣٠ مليون طن وهذا الرقم يزيد عن محصول العام الماضي البالغ ١٧٩ مليون طن ولكنه يقل عن المستوى الذي تتوقعه الوزارة وهو ٢٣٥ مليون طن .

وتعتبر زيادة محصول الاتحاد السوفياتي من الحبوب هذا العام امرا حساسا بالنسبة للمسؤولين السوفيات الذين يسعون الى التغلب على الحظر الجزئي الذي فرضته الولايات المتحدة الاميركية على تصدير الحبوب للاتحاد السوفياتي منذ تدخله عسكريا في افغانستان .

واوضح التقرير ان فصل الربيع في الاتحاد السوفياتي كان قارص البرودة وجاء متأخرا هذه السنة مع غزارة في الامطار في معظم المناطق الزراعية مما ادى الى التأخر في جني المحصول خلال الفصل المذكور .

وكانت وكالة انباء تاس السوفياتية الرسمية قد نقلت عن مسؤول سوفياتي قوله انه بالرغم من رداءة الاحوال الجوية خلال فصل الربيع الا ان المحصول سيكفي الاستهلاك المحلي في البلاد .

واستبعد تقرير وزارة الزراعة المذكور ان تؤدي رداءة الاحوال الجوية والجفاف في العام الحالي الى القضاء على محصول الحبوب في الاتحاد السوفياتي مثلما حدث في العام الماضي .

وقال ان الاتحاد السوفياتي قد اضطر الى استهلاك كل الاحتياطات المتوفرة لديه من الحبوب نتيجة الحظر الاميركي وضعف المحصول في العام الماضي .

واشار الى ان واردات الاتحاد السوفياتي من الحبوب خلال العام المقبل ستبقى مرتفعة بحيث تتراوح بين ٢٢ و ٣٤ مليون طن في ذات الوقت الذي سيحاول فيه السوفيات اعادة تخزين كميات احتياطية كبيرة من الحبوب .

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨٠/٥/١٠

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني						١٩ر٧٠٠	٥/٨	
٢	بنك الخليج	٢٢⅜		٢٢⅜	٢٢٠٨	١	٢٢ ٣/٤	٥/٨	-½
٣	البنك التجاري الكويتي	١٦ ٣/٤	١٦ر٦٠٠	١٦ر٧٠٠	٨٥٠٠٠	٩	١٦ر٨٠٠	٥/٨	-١٠٠ر
٤	البنك الاهلي الكويتي	٢٢ر٣٥٠	٢٢	٢٢ر٣٠٠	١٥٦٣٢٨	١٠	٢٢½	٥/٨	-٢٠٠ر
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٦½	٥/٨	
٦	البنك العقاري الكويتي	١٢ر٢٠٠	١٢	١٢ر١٥٠	٣٥٣٥١٣	٤٩	١٢ر٢٠٠	٥/٨	-٠٥٠ر
٧	بنك برقان	١١ر١٥٠	١١ر١٠٠	١١ر١٠٠	٨٠٠٠	٣	١١ر٣٥٠	٥/٨	-¼
٨	بيت التمويل الكويتي	٨⅛	٨ر١٥٠	٨ر١٥٠	١٧٥٧٢	١١	٨ر٣٠٠	٥/٨	-١٥٠ر
٩	الكويتية للاستثمار						٨ر٣٠٠	٥/٨	
١٠	الاستثمارات الخارجية						٣ر٠٩٠	٥/١	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٤ر٠٢٥		٤ر٠٢٥	١٠٠٠	١	٤ر٠٧٥	٥/٨	-٠٥٠ر
١٢	الكويت للتامين						٣٠	٥/٨	
١٣	الخليج للتامين						٣٠½	١/١٤	
١٤	الاهلية للتامين						٢٧	١٠/٧	
١٥	وربة للتامين	١٠ر١٥٠	١٠ر١٠٠	١٠ر١٠٠	٢٣٠٠	٢	١٠ر٢٠٠	٥/٨	-١٠٠ر
١٦	الصناعات الوطنية						١٣½	٢/٩	
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨	صناعة الانابيب المعدنية						١٧	٧/٥	
١٩	اسمنت الكويت						٢٢	٥/٨	
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة						٢ر٦٣٥	٤/٢٢	
٢١	مخازن وصناعة التبريد						٥ر٣٠٠	١٠/٢٢	
٢٢	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢½	٢/١٧	
٢٣	الكويتية لبناء واصلاح السفن	١ر٤٥٠		١ر٤٥٠	١٠٠٠٠	١	١ر٥٥٠	٥/٤	-١٠٠ر
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٧٥٠	٤/٦	
٢٥	صناعات الادوات الصحية						١ر٦٠٠	٤/٥	
٢٦	الخليج للكيبلات						٧½	٥/٨	
٢٧	صناعات الميلامين الكويتية	٢ر٧٥٠		٢ر٧٥٠	٦٢٤٥	٢	٢ر٧٥٠	٥/٨	
٢٨	اطارات الكويت						١ر٥٤٠	٥/٧	
٢٩	الملاحة العربية المتحدة						١٤½	١٢/٣١	
٣٠	المواصلات الكويتية						٢ر٢٠٠	٣/٣٠	
٣١	نقل وتجارة المواشي	٣ر٦٠٠	٣ر٥٧٥	٣ر٦٠٠	٢٢١٠٠	٤	٣ر٦٠٠	٥/٨	
٣٢	النقل البري	١ر٦٥٠	١ر٦٢٥	١ر٦٢٥	١٤٣٥٧	٢	١ر٦٥٠	٥/٨	-٠٢٥ر
٣٣	السينما الكويتية الوطنية						١٨	٧/٢٣	
٣٤	الفنادق الكويتية						٦ر٦٠٠	[illegible]	
٣٥	الكويتية للاغذية	١٥½	١٥	١٥	٤٢٦٠٠	٤	١٦	٥/٨	-١
٣٦	المنتجات الزراعية	١ر٣٠٠		١ر٣٠٠	١١٠٠٠	٣	١ر٣٠٠	٥/٧	
٣٧	عقارات الكويت	١٠½	١٠ر٣٥٠	١٠ر٤٥٠	٤٦٠٠٠	١١	١٠½	٥/٨	-٠٥٠ر
٣٨	العقارات المتحدة	١٠ر٣٠٠	١٠ر١٠٠	١٠ر٣٠٠	٧٥٠٠٠	٧	١٠ر١٥٠	٥/٨	+١٥٠ر
٣٩	الوطنية العقارية	٦		٦	٣٧٠٠٠	٤	٦ر١٠٠	٥/٨	-١٠٠ر
	المجموع الكلي =				٨٩٠٢٢٣	١٢٤			

اسعار العملة

العملة	المزيني	المجموعة التجارية	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التنمية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي
دولار اميركي	٠٢٧٠ر٠٠	٠٠٢٧٠ر٥٥	٠٢٧٠ر٧٠	٠٢٧١ر١٠	٠٢٧٠ر٠٠	٠٢٧٢ر٥٠	٢٧٠ر٠٠	٢٧٦ر٥٠
استرليني	٠٦١٧ر٥٠	٠٠٦١٥ر٧٥	٠٦١٦ر٠٠	٠٦١٦ر١٠	٠٦٢٠ر٠٠	٠٦٢٢ر٠٠	٦٢٠ر٥٠	٦٠٦ر٠٠
الماني	٠١٥٢ر١٥	٠٠١٤٩ر٩٥	٠١٤٩ر٨٠	٠١٥٠ر١٠	٠١٥١ر٠٠	٠١٥١ر٠٠	١٥١ر٠٠	١٥٢ر٠٠
ياباني	١١٥٠ر٠٠	٠١١٨٠ر٩٠	١١٩٤ر٠٠	١١٨٥ر٠٠	١١٧٠ر٠٠	١١٣٠ر٠٠	١٠٩٠ر٠٠	٠١ر١١٠
فرنسي	٠٠٦٥ر٠٠	٠٠٠٦٤ر١٥	٠٠٦٤ر٣٠	٠٠٦٤ر٨٠	٠٠٦٥ر٠٠	٠٠٦٥ر٠٠	٠٦٤ر٥٠	٠٦٣ر٠٠
سويسري	٠١٦٤ر٧٥	٠٠١٦١ر٩٠	٠١٦١ر٥٠	٠١٦٢ر٣٠	٠١٦٤ر٠٠	٠١٦١ر٥٠	١٦٢ر٠٠	١٦١ر٠٠
ايطالي	٠٣٢٢ر٠٠	٠٠٣١٨ر٠٠	٠٣١٩ر٦٠	٠٣١٨ر٧٥	٠٣٢٥ر٠٠	٠٣٢٣ر٠٠	٣٢١ر٠٠	٣٢٨ر٠٠
تركي	٠٠٣ر٤٠٠	....	....	....	....	٠٠٣ر٦٥٠	٠٣ر٧٠٠	......
كندي	٠٢٢٨ر٠٠	٠٠٢٢٩ر٥٠	....	....	٠٢٢٠ر٠٠	٢٢٧ر٠٠٠	٢٢١ر٠٠	٢٢٣ر٠٠
بلجيكي	٠٠٩٢ر٥٠	٠٠٠٩٣ر١٥	....	....	٠٠٩٥ر٥٠	٩١١ر٠٠٠	٠٩١ر٠٠	٠٨ر٩٠٠
اسباني	٠٠٤ر١٠٠	٠٠٠٣ر٩٠٠	٠٠٣ر٩٠٠	٠٠٤ر٢٠٠	٠٠٤ر٠٠٠	٠٠٤ر١٢٠	٠٤ر٢٠٠	......
هولندي	٠١٣٢ر٠٠	٠٠١٣٦ر٠٥	٠١٣٦ر٠٠	٠١٢٩ر٠٠	٠١٣٧ر٠٠	١٤١ر٠٠٠	١٣٧ر٠٠	١٣٣ر٠٠
قبرصي	٠٧٨٥ر٠٠	....	....	....	....	٧٧٠ر٠٠٠	٧١٠ر٠٠	......
ايراني	٠٢١ر٠٠٠	....	٠٢٣ر٠٠٠	....	....	٠١٩ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	٠٢٥ر٠٠
هندي	٠٣٤ر١٥٠	٠٠٣٤ر٢٠٠	٠٣٤ر١٨٠	٠٠٣٤ر٣٥	٠٣٤ر٢٠٠	٠٣٥ر٠٠٠	٣٤ر٣٠٠	٠٣٤ر٢٥
باكستاني	٠٢٧ر٤٣٠	٠٠٢٧ر٥٠٠	٠٢٧ر٤٧٠	٠٠٢٧ر٥٠	٠٢٧ر٥٠٠	٠٢٧ر٤٠٠	٢٧ر٢٥٠	٠٢٨ر٢٥
سعودي	٠٠٨ر٠٦٠	٠٠٠٨ر١٠٠	٠٠٨ر١٠٠	٠٠٨ر١٥٥	٠٠٨ر١٥٠	٠٠٨ر١٠٠	٠٨ر١٨٠	٠٨٢ر١٥
قطري	٠٧٢٥ر٠٠	٠٠٧٣٤ر٠٠	....	٠٧٤٠ر٠٠	٠٧٤٠ر٠٠	٠٧٣٠ر٠٠	٧٣٥ر٠٨	٧٤ر٠٠
عماني	٠٧٨٠ر٠٠	٠٠٧٨٢ر٠٠	....	٠٧٨٣ر٩٥	٠٠٧٤ر٢٥	٠٨١٠ر٠٠	٧٩٥ر٠٠	٨٠٢ر٠٠
امارات	٠٧٢٠ر٠٠	٠٠٧٢٧ر٠٠	٠٧٢٨ر٠٠	٠٧٣١ر٠٠	٠٧٣٠ر٠٠	٧٣٧ر٠٠٠	٧٢٩ر٠٠	٠٧٢ر٠٠
عراقي	٠٧٦٥ر٠٠	٠٠٧٩٥ر٠٠	٠٧٦٧ر٠٠	٠٨٢٥ر٠٠	٠٧٦٠ر٠٠	٠٧٦٦ر٥٠	٧٦٥ر٠٠	٨٢٥ر٠٠
بحريني	٧١٥ر٠٠٠	٠٠٧١٦ر٠٠	٠٧١٧ر٥٠	٠٧١٨ر١٥	٠٧١٨ر٠٠	٠٧٢١ر٠٠	٧٢٥ر٠٠	٧٢٢ر٠٠
اردني	٠٩١٠ر٠٠	٠٠٩٠٦ر٠٠	٠٩٠٨ر٠٠	٠٩١١ر٠٠	٠٩٠٨ر٠٠	٠٩١٠ر٠٠	٩٠٥ر٠٠	٩٠٥ر٠٠
لبناني	٠٠٧ر٩٦٠	٠٠٠٨ر٠٠٠	٠٠٨ر٠٠٠	٠٠٧ر٩٩٠	٠٠٨ر٠٠٠	٠٠٨ر٠٠٠	٠٧ر٩٩٥	٠٨ر٢٥٠
سوري	٠٠٦ر٢٥٠	٠٠٠٦ر١٨٠	٠٠٦ر٢٥٠	٠٠٦ر١٦٥	٠٠٦ر٣٠٠	٠٠٦ر٢٥٠	٠٦ر٣١٠	٠٦ر٤٠٠
جنوبي	٠٧٨٢ر٠٠	٠٠٧٨١ر٠٠	٠٧٨٩ر٨٠	٠٧٨٦ر٧٠	٠٧٩٠ر٠٠	٠٧٣٠ر٠٠	٧٩٥ر٠٠	٨٠٥ر٠٠
شمالي	٠٦٠ر٣٥٠	٠٠٥٩ر٠٠٠	....	٠٠٥٩ر٧٥	٠٦١ر٠٠٠	٠٥٩ر٠٠٠	٦١ر٠٠٠	......
تونسي	٠٧٤٠ر٠٠	....	....	....	....	٠٧٦٠ر٠٠	٧٠٠ر٠٠	......
مغربي	٠٠٧٤ر٠٠	....	٠٧٢ر٠٠٠	....	....	٠٦٩ر٠٠٠	٧٣ر٠٠٠	......
مصري تحويل	٠٣٧٣ر٠٠	٠٠٢٥٨ر٠٠	٠٢٧٠ر٠٠	٠٣٦١ر٦٠	٠٣٩٢ر٠٠	....	٣٧٣ر٠٠	٢٥١ر٠٠
مصري نقدي	٠٣٤٥ر٠٠	٠٠٣٥٠ر٠٠	٠٣٥٠ر٠٠	....	٠٣٦٠ر٠٠	٠٣٤٥ر٥٠	٣٦٥ر٠٠	٣٧٥ر٠٠
تولات	٠٥٢١ر٥٠	٠٥٢٧ر٠٠٠	٠٥٢٢ر٠٠	٠٥٢٣ر٠٠	....	٤٩١ر٤٩٥	......	......
٩٩٥	٤٤٤٣ر٠٠	٤٥٠٠ر٥٠٠	٤٤٦١ر٠٠	٤٤٥٥ر٠٠	....	٤٣٩٩ر٠٠	......	......
٩٩٩	٤٤٦٣ر٠٠	٤٥١٨ر٥٠٠	٤٤٧٧ر٠٠	٤٤٧٠ر٠٠	....	٤٤١٠ر٠٠	......	......
٩٩٩٩	....	٤٥٢٢ر٧٥٠	....	....	....	....	......	......
سوداني	٠٣٣٠ر٠٠	....	....	....	....	٠٣٣٠ر٠٠	......	......
سيرلانكا	٠١٨ر١٠٠	٠٠١٧ر٥٠٠	٠١٧ر٥٠٠	....	٠١٨ر٠٠٠	....	......	......
يوناني	٠٠٦ر٢٥٠	....	....	....	....	٠٠٦ر٨٥٠	......	......

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
الاتحاد العربي للتامين	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠
الاردنيه لصناعه الانابيب	١٤ر٩٠٠	١٤ر٨٧٠
الاردنية لصناعه الجير	٥ر٥٥٠	٥ر٥٥٠
بنك الاردن	١٣ر٠٠٠	١٣ر٠٠٠
بنك الاردن والخليج	١ر٥٢٠	١ر٥٠٠
بنك الاسكان	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠
البنك الاردني الكويتي	٢ر٢٢٠	٢ر٢١٠
بنك الاستثمار العربي	١ر٥٤٠	١ر٥٢٠
البنك الاهلي	١٤ر٢٥٠	١٤ر٢٥٠
البنك العربي	١٢٥ر٠٠٠	١٢٥ر٠٠٠
بنك القاهرة عمان	١٤ر٠٠٠	١٣ر٨٠٠
دار الشعب	١ر٠٣٠	١ر٠٥٠
الصناعيه التجاريه الزراعيه	٣ر٣٠٠	٣ر٣٠٠
العامه للتعدين	١ر٣٩٠	١ر٤٠٠
العربية الدولية للفنادق	١ر٠١٠	١ر٠٠٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٣٧٠	١ر٣٠٠
الكهرباء الاردنية	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠
مصانع الاسمنت	١٩ر٢٥٠	١٩ر١٥٠
مصفاة البترول	١٠ر٠٠٠	٩ر٧٠٠
الوطنية لصناعة الصلب	١٤ر٨٠٠	١٤ر٨٥٠

الاسهم الخليجية

الشركه	بالدرهم	بالدينار
مجموعه الشارقه	٥	٠ر٦٨٠
مجموعه الشارقه «مطلوب»		٠ر٤١٠
الخليج للتنميه الزراعيه	٢ر٥	٠ر٢٨٥
اسمنت الخليج «تاسيس»	٢ر٥	٢ر٧٠٠
اسمنت الخليج اكتتاب		٢ر٨٠٠
مركز الخليج المالي تاسيس		٠ر٤٢٥
الاستثمارات الخليجيه		٠ر٨٩٠
الاستثمارات الخليجيه تاسيس		٠ر٧٠٠
المشاريع الطبيه		٠ر٢٦٠
اسمنت الشارقه		٠ر٥١٠
اللؤلؤه الاستثماريه		١ر١٧٠
راس الخيمه للدواجن		—
الصناعات الخليجيه (مدفوع)	٢ر٥	٠ر٤٤٥
الجزيره للمقاولات		٠ر٣١٠
الانماء العربي الدوليه		—
بنك الخليج الاول		٠ر٢٠٠
الشرقيه للانتاج والتوزيع	٥	—
التامين المتحده — راس الخيمه		—
اتحاد الخليج للتامين — البحرين		—
اسمنت الفجيرة		٠ر٢٦٠

مكتبة عينة الأصل

« الرأي العام تحاور مسؤولي الأندية ٦

مهلي فرهود

رئيس نادي النصر

● كيف نعد فرق المستقبل وملعبنا اصبح بالطريق السريع ؟

بعد نهاية كل موسم اعتادت الرأي العام ان تقوم بجولة تحاور فيها مسؤولي الاندية .. للتعرف على سمات الموسم بكل احداثه الايجابية والسلبية .

والغرض معروف هو تقويم العمل للاستفادة من الاخطاء فنتلافاها في سنواتنا المقبلة .. والتعرف على الايجابيات فنحرص عليها .. ومن هنا يكون التقدم خطوة .. بل خطوات للامام .

وهذا الموسم له ايقاع خاص .. سواء بما شهده من دمج للفرق في بعض الالعاب .. او انجاز لفرق اخرى على المستوى الدولي .. لكن الشيء الجدير بالملاحظة هذا الموسم هو تمثيل الكويت في اكبر تظاهرة رياضية في دورة الالعاب الاسيوية بموسكو وحمل فريق الكرة شرف تمثيل عرب اسيا في هذه الدورة .

من هنا لابد ان تكون لنا وقفة .. بل وقفات نتدارس فيها مع المسؤولين عن الاندية ليضعوا النقاط على الحروف .

واليوم نلتقي مع رئيس مجلس ادارة نادي النصر .

● لولا الحكام وظروف فريقنا الكروي .. لأصبح له شأن

● اخترنا الطريق الشاق بالسباحة .. وكونا قاعدة تزيد عن ٢٥٠ شبلاً

اعوام واعوام .. قضيناها ندرس ونخطط .. نشاور هذا .. ونستأنس برأي ذاك .. حتى كاد التعب يملكنا .. والملل يسيطر علينا الى ان وفقنا الله .. وبصبر الرجال زرعنا اول ملعب قانوني للكرة بنادي النصر ليكون مركزاً اشعاعياً للمنطقة كلها .. نستقطب فيه الشباب .. ليقضوا احلى اوقاتهم .. ونمدهم بالخبرة والجهد فننافس اقوى الفرق واقدم الاندية .

ويختلف ملعبنا عن جميع الملاعب .. فقد شارك في اقامته وزراعته جميع الاعضاء واللاعبين لشعورهم بانه ملك لهم .

وفجأة تبدد الحلم .. وفي خلال الاسبوع المقبل .. سيصار نصف الملعب الى الشارع الرئيسي ليكون ضمن الطريق السريع .. ويترك لنا النصف الاخر .. حيث لا ينفع .

وفي هذه الحالة لا نملك الا ان نتدرب بالشوارع .. وفي الصحراء .. وبعد ان اصبحت الارض المزروعة حقيقة .. صدمتنا حقيقة الاسكان بأن الطريق السريع اهم وابقى من تربية الشباب .

ويقيناً اسقط في ايدينا .. لا ندري لمن نتوجه بالسؤال ؟

لمن نشتكي ؟ .. وماذا نفعل ؟ وكيف سنعد فرقنا للموسم المقبل ؟ لاننكر ان وزارة الشؤون قد عوضتنا بالمال بما يوازي تكلفة زراعة الملعب .. ولكننا كنا نريد الملعب .. ولا نريد المال .. فالارض المزروعة هي التي يتدرب عليها اللاعبون .. اما الدنانير فتكون عديمة القيمة ان هي ظلت دنانير .

رئيس النادي يتساءل دون مجيب

في حيرة بالغة يتساءل مهلي فرهود رئيس نادي النصر عن نتيجة ذلك الذي سيحدث بعد ايام .. فالملعب المزروع سيضيع نصفه .. والارض الخالية خلف النادي لا تصلح .. ولا يمكن نقل مقر النادي الى مكان آخر .. كما ان التدريب والمباريات تكون عديمة الجدوى في نصف ملعب .. ووزارة الشؤون فعلت ما عليها .. لكن الامر ليس بيدها وحدها ..

وتصور الاجابة غير واضح .. والحل صعب .. والمصلحة ان كانت في الطريق السريع .. فاقتطاع نصف الملعب يصبح ضرورياً — وان كان المطلوب الاسهام في بناء الشباب يصبح للامر وضع آخر مختلف .

ظروف فريق الكرة حالت دون تألقه

كنا من انصار فكرة الدمج .. وقد استفادت معظم الاندية بدليل ظهور عدد كبير من الناشئين .. وهذا يجعل النادي لا يهتم فقط بالنقطة بل يدفع ايضا بالناشئين .. والامثلة كثيرة وواضحة ، ولقد لعب عدد كبير منهم في المنتخب هذا الموسم مثل ابراهيم علي ومؤيد الحداد وعلي بودستور وعادل عباس واحمد ابراهيم .

وتسألني : لماذا اختلف ايقاعنا عن الموسم الماضي ؟ والجواب هو :

● اعتزال قائد الفريق علي الشمري

● اصابة عديد من اللاعبين

● التحاق ٤ لاعبين بالكلية العسكرية ، وعدم انتظامهم في التدريب وغيابهم عن المباريات .

● يوجد بعض اللاعبين ضمن الفريق ممن يعملون بعد الظهر .. وتحول ظروفهم دون حضور التدريب .. بل ان المسؤولين عنهم لا يسمحون لهم بالخروج للمشاركة في اداء المباريات .

● لهذا فنحن مع من ينادي بالتنظيم الرياضي لتراعى فيه جميع الاندية على حد سواء .. والا فإغلاق الاندية يكون هو الصواب طالما لا نستطيع العمل وفقاً للفرص المتاحة لجميع الفرق .

● تأكد نجاح الدمج ، وستظهر قيمته في الموسم المقبل .. ويكفي كثرة المباريات .. وتوفير الاحتكاك لجميع الفرق واللاعبين .

الحكام سامحهم الله

برغم كل الظروف الصعبة التي عاشها فريق النصر ، فإنه كان يمكن ان يحتل مكاناً افضل لو توفر الحكام الذين لديهم الشجاعة فقد ضاعت منا نقطتان يوم مباراة القادسية .. وفاز علينا كاظمة في مسابقة الكأس ، وكنا الافضل ونستحق الفوز .

● باستحقاق حصل العربي على بطولة الدوري لانه كافح وخطط على اساس سليم قبل عامين — بدليل فارق نقطة واحدة بينه وبين الكويت على بطولة الدوري في العام السابق .

● اما الكويت فقد تعرض لنفس ظروف فريق النصر من حيث الاصابات والاعتزال .. ولاشك انه يمتلك قاعدة عريضة من اللاعبين يستخدمه في المواسم المقبلة ، وكلنا نفخر بان لديه مدرباً كويتياً يعرف ماذا يفعل .. وقد نجح مرتين : حصل على بطولة الدوري في الموسم الماضي .. وعلى بطولة الكأس هذا الموسم .

فريق الارسنال يطمح في الفوز بالكأس للمرة السادسة

عايشنا مدرب كرة اليد السابق مدة ٨ سنوات .. ثم تركنا فأثر ذلك الترك تأثيراً مباشراً في الفريق .. لكن قرب نهاية القسم الاول تحسنت النتائج مع المدرب المجري الجديد .. وستظهر النتائج المشرفة في الموسم المقبل .. خاصة وان خالد خطاب عاد لتدريب الناشئين ولاشك ان هناك ٣ فرق قوية في هذه اللعبة هي بالترتيب القادسية ثم النصر فالعربي .

تنافس بالعاب المضرب

بالرغم من صغر قاعدة نادي النصر ، وبعده عن المناطق المأهولة بالسكان والتي تزدحم بالمدارس .. الا اننا استطعنا ان ننافس في العاب المضرب .. وحصلنا على المركز الثالث في لعبتي التنس والاسكواش .. وعندنا قاعدة طيبة من لاعبي تنس الطاولة .. ربما تحقق مستوى طيباً في المواسم المقبلة ، ويرجع الفضل في اتساع قاعدة هذه اللعبة الى مدرب الفريق علي موسى .

حمام السباحة للبراعم فقط

العمل الجيد لابد ان يسبقه تخطيط وتنظيم .. ومراعاة للسنين الطويلة .. وكان امامنا خياران .. فإما أن نفتح الحمام للعائلات فنحصل على الاشتراكات التي يمكن ان تزيد على ٥ آلاف دينار ، أو نفتح الحمام للصغار فقط ونتفرغ لتدريبهم .. ولقد اخترنا الطريق الصعب الشاق وهو تدريب الصغار حتى لو ضاعت الدنانير .

وقد نجحنا في تكوين قاعدة تزيد على ٢٥٠ شبلاً تقل اعمارهم عن ١٢ سنة .. سيكون مردودهم طيباً مستقبلاً .

جددنا عقود جميع المدربين .

نعيش في نادي النصر كالأسرة التى تجتمع يومياً وتتدارس مشاكلها ، ونجد لها الحلول المناسبة بالطريقة الديمقراطية .. وجميع المدربين يعرفون بعضهم بعضا .. وهم اخوان لنا قبل ان يكونوا مدربين .

وبالتأكيد تنعكس تلك الروح على انتاجهم ، فهم يبذلون اكثر من طاقتهم لاحساسهم بأن النادي ملك لهم .

وان اللاعبين اخوانهم واولادهم . لذلك جددنا عقودهم لاخلاصهم وتفانيهم في العمل .

خطوة رائدة من اللجنة الاولمبية

كان لاختيار عضو من كل ناد لمرافقة الوفد الكويتي الى موسكو المردود الطيب لدى الجميع حيث يتاح للعضو التعرف الى اهم المنجزات الرياضية في العالم .. وبذلك يستفيد من الخبرات الدولية .. فتتأهل الكوادر ، ويعود المردود ايجابياً على جميع الاندية ، ويظهر ذلك واضحاً عند تنظيم البطولات والمشاركة في الدورات الرياضية .

اجرى اللقاء
جلال عبدالجليل

اتحاد الكرة بالامارات ينهي عقد « ريفي » ويتعاقد مع « مهاجراني »

● دون ريفي

● مهاجراني

ابو ظبي — رويتر — قرر اتحاد كرة القدم في دولة الامارات العربية انهاء عقد مدرب المنتخب الوطني « دون ريفي » .

وذكرت رويتر نقلا عن وكالة انباء الامارات الرسمية ان مجلس الاتحاد قد اتخذ هذا القرار اول امس وانه قرر تعيين مدرب منتخب ايران السابق « حشمت مهاجراني » خلفاً له في نهاية حزيران المقبل .

واضافت الوكالة ان الاتحاد سيدفع كافة المبالغ التي يتضمنها عقد « ريفي » مع الاتحاد ، وتجدر الاشارة الى ان العقد كان من المفروض ان يستمر لغاية ديسمبر ١٩٨١ ، ولكن الوكالة لم تذكر اية تفصيلات عن التعويضات التي سيدفعها الاتحاد . ، كما انها لم تذكر السبب الذي من اجله تم انهاء عقد « ريفي » .

وكان الاتحاد البريطاني لكرة القدم قد قرر في كانون الاول ١٩٧٨ حرمان ريفي من العمل كمدرب كرة في انكلترا لمدة عشر سنوات بعد ان مثل امام لجنة النظام بالاتحاد بتهمة الاساءة الى لعبة الكرة بانكلترا خاصة وانه ترك منصبه كمدرب لمنتخب انكلترا دون اذن من الاتحاد الانكليزي في عام ١٩٧٧ .

وكان « ريفي » قد تقدم بطلب استرحام الى المحكمة العليا بلندن لرفع الحظر عنه في كانون اول الماضي وقد استجابت المحكمة لطلبه .

فوز منتخب روسيا الاولمبي على فريق الجيش

موسكو — فاز المنتخب الروسي الاولمبي على فريق الجيش المركزي الرياضي ٢/ صفر في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت اول امس بمدينة موسكو .

سجل « لاتيش » هدف فريق موسكو الاولمبي الاول من ضربة جزاء ، وسجل الهدف الثاني اللاعب « شيرينكوف » .

نتائج مباريات دور الاربعة لكأس اليونان

اثينا — ضمن مباريات دور الاربعة لكأس اليونان لكرة القدم (المرحلة الاولى) فاز فريق نادي « كاستوريا » على فريق نادي « ماكدونيكوس » ٢/ صفر ، و « ايراكليس » على « باوك » ١/ صفر .

وستقام مباريات المرحلة الثانية في وقت لاحق من الشهر الجاري .

كوريا تدعم اقتراح الكويت بشأن قرعة المجموعة الثالثة

وصف الشيخ احمد الحمود الصباح نائب رئيس اتحاد كرة القدم رحلته الى كوريا الجنوبية بانها ناجحة، وحققت الغرض.

وقال ابو حمود: اثر وصولي الى كوريا الجنوبية اجتمعت مع نظيري السيد «اوه ون كون» وبعض اعضاء اتحاد الكرة الكوري حيث طرح على بساط البحث موضوع المجموعة الاسيوية الثالثة لتصفيات كأس العالم لعام ١٩٨٢ والتي تضم اقوى الفرق الاسيوية وهي الكويت وايران وماليزيا وكوريا الجنوبية وتايلند.

واضاف الشيخ احمد: لقد ابدى المسؤولون هناك استغرابهم لتلك القرعة غير المنصفة، وسرعان ما ارسلوا برقية الى الاتحاد الدولي لكرة القدم يبدون فيها احتجاجهم وضرورة اجراء القرعة مرة اخرى.. وهذا ما سنفعله في الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي لكرة القدم والتي ستعقد اجتماعها بهونغ كونغ في ٢٢ يونيو المقبل.

واعرب الشيخ احمد الحمود عن تفاؤله بالخروج من ذلك الاجتماع بحل يرضي جميع الاطراف لكي تظهر الفرق الاسيوية بصورة مشرفة للكرة الاسيوية في كأس العالم القادمة.

وقال: لو نظرنا الى فرق المجموعة الاسيوية نجد انها تتمتع باداء عال حيث نجد ان ايران قد حصلت على المركز الاول لتصفيات كأس العالم التي اقيمت بالارجنتين تليها كوريا الجنوبية ثم الكويت.. وعلى المستوى الاولمبي نرى بان الكويت بطل المجموعة الثانية، وايران الاولى وماليزيا الثالثة وهي فرق قوية يجب ان تصل جميعها الى اسبانيا عام ١٩٨٢.

واشار الشيخ احمد الحمود في ختام حديثه «للرأي العام» الى ان الاتحاد الكويتي لكرة القدم قد ارسل رسالة الى الاتحاد الايراني يشرح فيها ظروف القرعة غير العادلة وضرورة دعم اقتراح الكويت بهذا الشأن.

● الشيخ احمد الحمود

عودة حسين الحشاش من الامارات

عاد الى البلاد يوم امس الاول حسين الحشاش رئيس الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة بعد ان قام بزيارة قصيرة للامارات العربية والبحرين، حيث اجرى بعض الاتصالات مع اعضاء اتحاد الطائرة هناك بشأن الاستعدادات لعقد اجتماع للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي الذي يعقد بقطر خلال يومي ٦، ٧ من الشهر المقبل، كذلك بحث معهم ضرورة توحيد الرأي العربي في المؤتمر الذي سيعقده الاتحاد الدولي للعبة خلال دورة موسكو الاولمبية.. وكذلك دعم اقتراحات الدول العربية.

ممدوح نحاس يفوز ببطولة الكويت المفتوحة للشطرنج

فاز ممدوح نحاس ببطولة الكويت المفتوحة للشطرنج، فقد حصل على ٧ نقاط من تسع جولات حيث فاز في ست جولات، وتعادل في جولتين وخسر جولة واحدة، ويأتي مجدي الجبلي في المركز الثاني، حصل على ٧ نقاط وذلك بعد ان فاز عليه ممدوح نحاس بعد ان كانا متعادلين وقد كانت جميع مباريات التصفيات النهائية التي تمت في الفترة من ٢٩ — ٤ الى ٨ — ٥ متسمة بالقوة والاثارة بين جميع اللاعبين العشرة الذين شاركوا فيها، وقد ادوا مباريات على مستوى جيد من الكفاءة يستحقون عليها التقدير، وجاء اللاعب بهاء يسري في المركز الثالث وحصل على ٦ نقاط ونصف، وجاء اللاعب جون سوكاران في المركز الرابع وحصل على ٦ نقاط، وجاء فلاديمير سيسمل في المركز الخامس وحصل على ٦ نقاط، وجاء في المركز السادس فليب بوكوا وحصل على ٥ نقاط، وجاء بالمركز السابع ك فار ماو وحصل على ٤ نقاط وجاء اللاعب رادكو سنتيل في المركز الثامن وحصل على نقطتين كما جاء اللاعب اسامة عباس في المركز التاسع وحصل على نقطة واحدة، ولم يحصل اللاعب وليد العوضي على اي نقطة، وجاء ترتيبه العاشر.

مباراة الحسم بدوري الوزارات

على ملعب الجامعة بالخالدية يتقابل في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد عصر اليوم فريقا الصحة والمواصلات في مباراة الحسم على بطولة دوري الوزارات والمؤسسات ومن المعروف ان فريق المواصلات كان قد فاز في اخر مباراة على الصحة بركلات الجزاء.. وكما كان نظام البطولة يقضي باقصاء الفريق الذي يخسر مباراتين عن البطولة، وقد خسر كل من الفريقين مباراة واحدة فان مباراة اليوم ستكون هي الحاسمة وينتظر ان تكون المباراة قوية لتوفر الندية بين الفريقين.

شكراً للتلفزيون

لا شك أن نصف الساعة التي سبقت مباراة الكأس النهائية بانكلترا والتي قام القسم الرياضي بالتلفزيون خلالها بعرض شروط المسابقة، وكيفية وصول الفرق للنهائي، اضافة الى تقديم لقطات غاية في الروعة نمت على جهد وافر، ومتابعة جيدة للقسم، نأمل ان يواصل امتاعنا بالمزيد من هذه الحلقات الشيقة المفيدة.

«غلادنباخ» يهزم «انتراخت» ٢/٣ في نهائي كأس الاتحاد الاوروبي

مونشن غلادنباخ — فاز فريق نادي بروسيا مونشن غلادنباخ — على فريق نادي «انتراخت» فرانكفورت ٢/٣ في المرحلة الاولى لنهائي بطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل ١/١.

سجل اللاعب اكوليلو لغلادنباخ هدفين و«ماتيوس» سجل الهدف الثالث.

اتحاد الكرة الطائرة يعتمد اليوم المنتخب الوطني

يعقد الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة اليوم اجتماعا في الساعة السادسة والنصف لبحث النقاط المدرجة على جدول الاعمال، واهم الموضوعات اعتماد اسماء لاعبي المنتخب الوطني لكرة الطائرة ودراسة التقرير المقدم من لجنة المسابقات.

لجنة المسابقات بكرة السلة ترفع تقريرها الى الاتحاد

رفعت لجنة المسابقات باتحاد السلة تقريرها الى الاتحاد بعد دراسة اللائحة الجديدة للمسابقات حيث ادخلت بعض البنود، اضافة الى تنقيح بعض البنود الاخرى، واللجنة مكونة من:

خالد الغيث ويوسف عبيد وموسى الهديب والدكتور محمد عبدالعزيز ابو ضحيلة.

ومن ناحية اخرى يجتمع اتحاد اللعبة مساء غد «الاثنين» لبحث عدد من الموضوعات.

اجتماع للجنة المتابعة باللجنة الاولمبية

تعقد لجنة المتابعة المنبثقة عن اللجنة الاولمبية اجتماعا في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم برئاسة عيسى عبدالله الاطلاع على التقارير المقدمة من اعضاء اللجنة بالنسبة الى الامور التي كلفوا بها.. وبالتالي وضع التقرير لرفعه للجنة الاولمبية.

مدرب منتخب السباحة يصل الشهر القادم

يصل الى الكويت في اوائل الشهر القادم مدرب السباحة الالماني «وولف غانغ» وذلك بعد التعاقد معه لتدريب منتخب الكويت للسباحة القصيرة.

رئيس اتحاد المظلات العراقي يزور الكويت

وصل الكويت يوم امس رئيس اتحاد المظلات المركزي العراقي، وحل ضيفا على اللجنة الاولمبية.. وتأتي هذه الزيارة في نطاق بحث امكانية تبني رياضة المظلات في الكويت وتأسيس اتحاد لها.

ويستهام يفوز بكأس انكلترا ويهدي نجماً جديداً للمنتخب «بول آلن»

الهجوم الارسنالي الضاغط تحطم امام دفاع ويستهام الصلب

اختطف «وستهام» هدفاً مبكراً في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول واستطاع بعد ذلك ان يصمد في وجه ضغط الارسنال المتواصل ليخرج فائزا ١/صفر، ويحمل كأس انكلترا للمرة الثالثة في تاريخه.

وعلى عكس التوقعات فان فريق «وستهام» المرشح الضعيف للفوز فجر المفاجأة بأن هزم الارسنال، وهو من فرق دوري الدرجة الاولى القوية، والذي سجل رقماً قياسياً في الوصول الى نهائي الكأس ثلاث مرات على التوالي، وأصبح وستهام بذلك ثالث فريق من الدرجة الثانية يفوز بكأس انكلترا خلال السنوات الثماني الاخيرة.

وكان بحق «تريفور بروكنتغ» وهو أكبر لاعبي الفريقين في مباراة الامس على استاد ويمبلي (٣٥ سنة)، نجم المباراة، ليس فقط لانه احرز هدف الفوز لفريقه، بل للعرض الرائع الذي اداه والذي مهد الطريق الى فوز «وستهام».

ولم يفلح لاعبو الارسنال في اختراق خط دفاع وستهام المتماسك، وبدا عليهم التعب واضحا قبل انتهاء المباراة بنصف ساعة، وربما ذلك يعود الى الجهد المضني الذي بذلوه في اربعة لقاءات متتالية مع ليفربول ضمن دور الاربعة قبل ان حجزوا بطاقتهم الى نهائي الكأس.

ولربما كان عزاء الارسنال الذي خرج صفر اليدين من هذه البطولة في الاعداد لنهائي كأس كؤوس اوروبا الذي سيقابلون فيه فالنسيا الاسباني في بروكسل الاربعاء المقبل.

والحق يقال ان نهائي الكأس لهذا العام لم يقدم من الاثارة كتلك التي قدمها في السنوات الماضية.

استحوذ لاعبو الارسنال على الكرة ما يقارب ٨٠٪ من زمن المباراة، ولكن بسبب احكام المراقبة على «لسيام بريدي» (نجم الارسنال ومباراة الكأس في العام الماضي) من قبل لاعب «وستهام» الناشيء «بول الن» (١٧ سنة) والذي يعتبر اصغر اللاعبين سناً في تاريخ بطولة الكأس، فان لاعبي الارسنال لم ينجحوا في تفتيت صخرة دفاع «وستهام» الصلب، ورغم سيطرة لاعبي الارسنال على الملعب طيلة الشوط الثاني فان حارس «وستهام» «فيل باركس» لم يضطر لانقاذ مرماه الا مرتين فقط، وقد فعل ذلك بطريقة بارعة وذكية، الاولى التي ابعد فيها كرة صعبة سددها وغراهام ريكس والثانية كرة قوية امسك بها بعد ان لعبها ابراين تاليوت.

● حول المباراة:

— حضر المباراة ١٠٠ الف متفرج، ولم ينقطع انصار وستهام عن تشجيع فريقهم طيلة المباراة.

— في مقدمة الحضور كان دوق «كنت» ودوقة «كنت» ورئيس الاتحاد البريطاني للكرة «هارولد ثومبسون» و «بروكر» سكرتير الاتحاد.

— صافح دوق «كنت» اللاعبين قبل المباراة، وقامت دوقة «كنت» بتقديم الكأس للفريق الفائز وتسليم لاعبي الفريق الاوسمة.

— عزفت الفرقة الموسيقية للحرس الملكي اللحن الملكي عندما اصطف اللاعبون امام المنصة الرئيسية قبل المباراة.

— بكى اللاعب الناشيء «بول الن» بعد ان تسلم الوسام من دوقة «كنت» وكانت دموعه دموع الفرحة.

— استبدل مدرب الارسنال اللاعب «ديفاين» الظهير الايسر اللاعب «سامي نيلسون» في الشوط الثاني للمباراة.

— لم يخرج الحكم البطاقة الصفراء الا مرة واحدة.

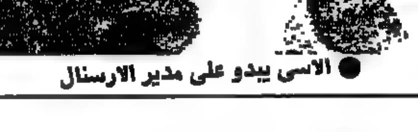


● بريدي يتخطى دفاع ويستهام

● دوقة كنت تسلم الكاس لبيلي بوندز



● بول الن وجه جديد: منتخب انكلترا



● الاسى يبدو على مدير الارسنال

الصور عن تلفزيون الكويت
بعدسة هيثم مرشد

الفريق الوطني وبداية الاستعداد لاكبر بطولة كروية

في بداية رحلة الاستعداد لاكبر بطولة كروية في تاريخ الكويت يفتتح اليوم الفريق الوطني تدريباته التي ستتضمن مرحلتين.

الاولى: الاستعداد المحلي، حيث يهتم الجهاز التدريبي بتنمية اللياقة البدنية واكتساب اللياقة الفنية.. وتعويض اللاعبين المنضمين حديثاً عن مرحلة الاعداد السابقة. وستتخلل هذه المرحلة بعض المباريات الدولية التي تتناسب وحالة الفريق ومرحلة الاعداد.

والثانية: يعسكر فيها الفريق الوطني في احد الدول العريقة في الكرة ليتسنى له الاحتكاك الجدي والذي يتولد نتيجة له اكتساب اللاعبين التفاهم والانسجام.

ويبدو ان الاتحاد واللاعبين يقدرون المسؤولية الملقاة على عاتقهم، حيث سيحرص جميع اللاعبين على الحضور والتدريب بجدية.. كما سيتفانى رجال الاتحاد في توفير التسهيلات وازالة العقبات من امام المنتخب حتى يظهر بالصورة التي يحبونها ونرجوها نحن لهم.

يبدأ التدريب على ستاد كاظمة في الخامسة والنصف من بعد عصر اليوم.

شركة المواصلات تنظم سداسيات بكرة القدم



● منتخب شركة المواصلات

تنظم شركة المواصلات الكويتية سداسيات بكرة القدم لجميع مراكز العمل بالشركة على كأس رئيس مجلس الادارة، تقام المباريات يومي الخميس والجمعة الموافقين ١٥و١٦ من الشهر الجاري على ملعب نادي القادسية



● هيئة التدريب مع اللاعبين قبل التدريب

منتخب اليد بدأ تدريباته امس

بدأ منتخب الكويت لكرة اليد تدريباته امس على ملعب الصديق تحت اشراف هيئة التدريب، وقد حضر التدريب ١١ لاعبا من غير الطلبة وهم:

عبدالله القناعي، فوزي ابراهيم، خالد عبدالقدوس، فرج مبارك، مساعد الرندي، صالح ضايف، جاسم القصار، يونس عباس، مشعل ياقوت، جمعة موسى، مشعل العلي، كما حضر الى مقر التدريب جاسم ذياب واعتذر لمرضه، وقد اشتمل التدريب على بعض تدريبات اللياقة الخفيفة ومباراة في كرة القدم.

● لقطة من التدريب.

فوز «كيلتيك» بكأس اسكتلندا البوليس يقمع اعمال الشغب

غلاسكو — فاز فريق «كيلتيك» ببطولة كأس اسكتلندا لكرة القدم بعد ان هزم فريق «غلاسكو رينجرز» ١/صفر بعد ان لعب الفريقان في الوقت الاضافي.

اقيمت المباراة على استاد «هامبدن بارك» وحضرها اكثر من ٧٠ الف متفرج.

وقد اندلعت اعمال الشغب بعد انتهاء المباراة حيث اندفع الآلاف من المتفرجين من انصار الفريقين واشتبكوا مما استدعى تدخل البوليس الذي اقتحم الاستاد على ظهور الجياد لفض الاشتباك وتفريق المتفرجين.

نقطة ضوء

ما قرات يوما عن عظيم من العظماء كيف انتحر الا وراودتني فكرة اكيدة وملحة بالانتحار .. لكني لا انفذ لاني لا املك شجاعتهم ، ولست في عظمتهم ..

ولان الانتحار في عصرنا غدا امرا رخيصا مملا ، فقد القه وتوهجه ! فالعالم كله ينتحر ..

من منكم لم يفكر يوما بالانتحار ولو للمحة ، فليواجهني !!

اني اكفيكم مؤونة التصريح ..

لا اريد ان انتحر لاني لا اريد ان ادخل السعادة على قلوب سفهاء القوم ، المهرجين الحكماء الذين سيسارعون الى القاء الخطب الطنانة الرنانة ، بتلذذ ، عن مساوىء الانتحار ، كمساوىء التدخين .. وسيتشدقون بالحديث عن صخرة سيزيف التي ستجثم ابدا على سارق عمره كسارق النار من السماء ..

هؤلاء المهرجون ما اكثرهم حتى انهم يمتون علينا بصلاتهم الجهرية دوما كانهم يصلون لنا ، ونحن نصلي بصمت يا سادة ! ما اسهل ان يلبس احدهم مسوح الرهبان .. انها اقصر طريق ، واسهله ، لتاكيد الذات ، واثبات الوجود لكل انسان خوى قلبه ، وضاق لبه ، وامتلك دماغا قدت من صوان ، لا يملك رصيدا من فكر ، وشيئا من عطاء ، يتيه اعجابا بالنفس ، وعلى شفتيه ترتسم ابتسامة سعيدة بلهاء ، فقلبه لا يعرف الحزن لانه يشتاق لمعلومة جديدة تكشف له اسرار الكون وحقائق الوجود .

فهو لا يعرف اصلا لذة القراءة ولو كان يحمل شهادة كبيرة بطوله وعرضه .

واذا قال المعري قديما :

يدفن بعضنا بعضا ويمشي
اواخرنا على هام الادالي

فاننا اليوم :

يكفر بعضنا بعضا !!
يجتن بعضنا بعضا !!
يدمر بعضنا بعضا !!

سهام عبدالهادي

الحكماء السبعة عند قدماء اليونان

طاليس اقدم فلاسفة الاغريق

بقلم : محمد خليفة التونسي

٢



طاليس (نحو ٦٤٠ ق ٠م ٠) يعد اقدم الفلاسفة بين اليونان ، واول من وضعوا اسس العلم الطبيعي عندهم ورائد اصحاب الفلسفة الطبيعية ، واذا كان غيره من الحكماء السبعة قد اهتموا بالاخلاق السياسية فهو دونهم قد اهتم بالعلم ، وكان آباؤه من مدينة صور ، واهلها يومئذ من الفينيقيين (واصلهم عربي او عروبي) وقد هربوا من ظلم حكامها واستقروا في ملطية احدى المدن الايونية اليونانية في اسيا الصغرى وهناك ولد طاليس ، وقد ظهرت نجابته في وقت مبكر ، وشارك في امور وطنه منذ شبابه ، ثم ذهب الى مصر ليزداد معرفة ، فاقام هناك سنوات يتردد على كهنتها ليتعلم منهم اصول الديانة والعلوم لا سيما الهندسة والفلك ، ولم يكن يكتفي بمعلم واحد بل ياخذ عن كثير ، ليوسع معارفه ، ويزداد ثقة بها وتمكنا منها ، ولما عاد الى بلده اعتكف في عزلة بلا زوج ولا ولد ، وكان منذ نشأته حتى وفاته مهتما بمصالح وطنه العامة ، قليل الاهتمام بمصالحه الخاصة ، وقيل انه اتخذ في اخريات حياته زوجة مصرية ذات معارف واسعة وتواليف كثيرة وهذه رواية ضعيفة ، بل مصنوعة ، وكان يفكر كثيرا ويتكلم قليلا ، ويرى ذلك من شيم العقلاء ، وعاش فقيرا حتى عاب عليه بعض معاصريه بان علومه لم تحمه من الفقر ، فأجابهم : ان همة العقلاء منصرفة الى كسب العلوم النافعة ، لا الى جمع الثروة . ومعظم مؤرخي الفكر اليوناني من الغربيين ، يتعصبون له لان اليونان اسلافهم في الثقافة والحضارة ، فيبالغون فيما ابتكروه ، ومن ذلك مبالغتهم في اولوية «طاليس» في الفلسفة والعلم على مدى التاريخ كله ، واوليته في اقامة المعرفة على اسس تجريبية طبيعية ، واتباع من تلاه من اليونان نهجه في البحث ، لا على حدس ، ولا خيال اسطوري كما كان ذلك — في زعمهم — عند سابقيه من المصريين والبابليين والفينيقيين والهنود ، مع ان معظم آرائه الفلسفية والعلمية لم تخرج في نظامها ولا اسسها عن ان تكون ترديدا لما عرفه وارتضاه هو مما اخذه عن تلك الامم بطريق مباشر او غير مباشر ، ومن ذلك معارفه الدينية والفلكية والهندسية .

ومن ذلك قوله ان الماء اصل الاشياء ، وان العالم مملوء بالالهة ، ومن ذلك ايضا تكهنه بالكسوف الذي حدث في عصره ، والتقويم الذي وضعه لهداية الملاحين من مواطنيه ، فكل ذلك محقق في مأثورات الامم السابقة له وان حاول هو البرهنة على معارفه بادلة عقلية ، او تفسيرها طبيعيا ، وربما كان اكبر فضله محاولته اقامة المعرفة على اساس الاستقراء والبرهان ، وهذا المنهج السليم في البحث ، وينسب الى طاليس اكبر الفضل في نجاة موطنه ملطية ومواطنيه فيها ، من الخراب ، امام جيوش كورش ملك الفرس ، ففي جوار ملطية كانت تقوم مملكة ليديا في غربي آسيا الصغرى التي كان يحكمها يومئذ آخر ملوكها كراسيوس (قارون) الذي كان ولم يزل ، مضرب المثل في سعة الثراء ، فلما عرض كراسيوس على اهل ملطية الدخول في محالفة معه ضد كورش ، كان طاليس في مقدمة عقلائها الذين نصحوا برفض هذه المحالفة ، ولما اجتاحت جيوش كورش كل اسيا الصغرى احسنت معاملة ملطية واهلها لعدم محالفتها ملك ليديا ومع ان طاليس جنب وطنه آثار الغارات برفضه المحالفة ، نجد انه استجاب دعوة كراسيوس ليصحبه في محاربة كورش كي يستفيد بمعرفته للهندسة كتقدم لجيوشه كثيرا من الخدمات الهندسية الحربية ، وان كانت هذه الحرب قد انتهت بهزيمة كراسيوس واسره وسقوط مملكته نهائيا .

ومن الحكم المنسوبة الى طاليس «اعرف نفسك» وكانت مكتوبة على معبد دلفي كما اشرنا ، ومن اقواله «ينبغي ان لا تلوم امرأ على عمل ، وتأتي مثله» و «الحنث في اليمين اخف من الزنا بقليل وكان يكثر رصد الكواكب ليعرف حركاتها ومطالعها ، ويقال انه خرج من بيته يوما لرصدها فسقط في حفرة حتى اخرجته عجوز تخدمه ، فقالت له : اتزعم قدرتك على معرفة ما في السماء ، وانت تجهل ما تحت قدميك» ويقال انه عمر نحو تسعين سنة .

٢ — (سولون)

واما سولون (٦٤٠—٥٥٠ ق م) فقد ولد في جزيرة سلامين غربي اثينا ، وكانت تابعة لها ، ولكنه نشأ وتعلم في اثينا ، واتخذها مقاما ، وان كان قد هجرها اختيارا او اضطرارا بعد ذلك بسنوات ، ليسيح بين البلاد اليونانية والاجنبية اما طلبا للمعرفة او للتجارة ، وقد نفى نفسه منها فترة في اخريات حياته ضيقا باهلها ، حين خضعوا لطغيان حاكمها بيزسترات (وكانت ام كل منهما ابنة عم لام الآخر) وقد جاءها قبل وفاته وهي لم تزل تحت حكم هذا الطاغية ، دون ان يصاب منه بضرر حتى مات ودفن فيها .

كان سولون من القلة الذين تهيأ لهم تمام العقل ، وتوازن ملكاته مع تعددها وتنوعها واستفادته بكل معارفه وخبراته لخدمة سواه في مصالحهم اكثر من خدمته لنفسه ، وكان غيورا على وطنه وحرية مواطنيه ، مخلصا في الصداقة والنصيحة لكل الناس ، وكان من الاشراف ولكنه كان رفيقا بالعامة حريصا على رضائهم حتى نال ثقتهم وتقديرهم فاحبوه وكرموه ، وكان واسع التجارة في داخل بلده وخارجها ، وقد احبها وكسب منها ثروة عظيمة بحسن تدبيره ولكنه كان اشد حبا للمعرفة ، وكانت التجارة من وسائله الى المعرفة والى عمل الخير ايضا ، ومن اقواله «احب المال واسع لكسبه ، ولكن دون ظلم لاحد» وكانت التجارة يومئذ طريقا الى صداقة الملوك والاعيان فكسب بينهم صداقة كثيرة وشهرة اوسع واحسن لهم الخدمة والنصيحة دون ان تأخذه في قول الحق لهم لومة لائم ، وكان يعاملهم معاملة الاقران في ادب وعزة ، وقد خطب صداقته منهم كثير ، فيكون في جيرتهم مستشارا فقبل بعضا ، واحسن الاعتذار عن بعض ، وكان يتوجس خيفة واشفاقا من فتنة الثروة لاهلها وطمعهم في التسلط على الآخرين تجبرا وظلما ، ولم يكن يقدر اهلها بقدرها ، كما لا يراها ركنا او شرطا للسعادة او الرفعة ، وكان في سيرته مثلا في التواضع والقناعة ، يأخذ اهله بالتزامهما ، وقد حكم دولة اثينا واصلح احوالها دون ان يكون ملكا ، وطلبه اهلها ان يولوه الملك عليهم فابى ، واكتفى بان وضع لهم شريعته الحكيمة التي انصفت الفقراء من الاغنياء ، وكفت ظلم الاشراف عن العامة ، وخففت اثقال الديون عن كواهل المدينين ، ولكي يربطهم بها عاهدهم على حفظها طول غيابه عنهم فقبلوا عهده ، ثم هجرهم للسياحة بين البلاد الاجنبية ، فسقطوا بعده في طغيان قريبه بيزاستوات الذي حكمهم فاستبد بهم بعده ، وان كان لم يستطع مخالفة شريعة سولون صراحة ، وكان سولون ينعي عليهم خضوعهم لطغيان بيرسترات ، كما ينعى عليه هو طغيانه ، وان ظل بيرسترات حريصا على خطب مودته ودعوته الى موطنه ليرى بنفسه حسن سيرته .

وكان سولون خطيبا بليغا وشاعرا بارعا ، وله شعر كثير في الحب لانه كان مفتونا به ، وقد حاول نظم شريعته ليسهل على مواطنيه استظهارها وتذكرها ، ليأخذوا بها ولا ينسوها ، وكا بصيرا بالشرائع ، وقد وضع لقومه شريعته التي تعد من اعظم الشرائع العالمية لضمان حسن المعاملة بين الناس ورفع اخلاقهم ، وضمان رضاهم ، وتجنب الغش والظلم بينهم ، واصلاح احوالهم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، وكانت له غيرة شديدة على الوطن ، وشجاعة وقدرة نادرة في الحروب ، فقد كانت سلامين التي ولد فيها تابعة لاثينا موطنه ، فانتزعها جيرانهم الميغاريون ، وبعد حروب بين الطرفين يئس الاثينيون من استرجاعها وحكموا بالقتل على كل من يحرض على استرجاعها ، فتظاهر سولون بالجنون ، ومضى يثير الحمية في مواطنيه حتى قرروا استرجاعها ، فاشترك في الحملة على الميغاريين ، واحسن تدبير امور الجيش والاسطول وخطط الحرب وتنفيذها ، دون ان يكون قائد الحملة حتى استرجع الجزيرة من الغاصبين .

وكانت همته الكبرى هي المعرفة ، لهذا رحل في اوائل شبابه الى مصر ، وكانت يومئذ الكعبة التي يحج اليها طلاب المعرفة من كل جيرانها ، فاتصل بكهنتها حتى كبارهم ، وكان امر التعليم حكرا لهم دون الشعب ، وكانت عنايتهم تلقين العلوم شفاها لمن يرونه اهلا لها فيختارونه ويلقنونه منها على وفق قدرته عقلا واخلاقا ، اذ كانت اكثر العلوم يومئذ سرية مضنونا بها على غير اهلها ، ولا تكتب حتى لا تقع في ايدي من ليسوا اهلا لها فيفسدون بها ، وقد اكتسب منهم سولون علما غزيرا ، وكان اكثر اهتمامه عندهم بمعرفة الشرائع وكذلك لقي سولون كثيرا من حكماء عصره ، ومنهم طاليس وكان بين من زاروه منهم انخرسيس التتاري ، فاتخذه صديقا ، ورآه وهو يؤلف شريعته ، فسخر من عمله وقال له : اتزعم انك بهذه الخطوط تكف الظلم بين الناس وتكبح اهواءهم وليس مثل هذه الاوامر الا كنسج العنكبوت لا تمسك الا الذباب» . فاجابه سولون : ان الناس يتمسكون باتفاق بعضهم مع بعض ، وانا اسن شريعتي بحيث تفهم جميع مواطني ان طاعتها افضل لهم من مخالفتها» وفي ملاحظة انخرسيس بعض الصواب وبعض الخطأ ، وجواب سولون اولى بالقبول لانه غاية ما في وسع المشرع اذا اراد الصلاح» .

٣ — (بتاكوس)

اما «بتاكوس» فقد ولد في ميتلين احدى مدن جزيرة ليسبوس اليونانية وعاش نحو سبعين سنة وكان ضخم الجثة قبيح الصورة ، ولكنه كان مثلا في الجد والفضل منذ صباه ، وكان يجمع بين الحكمة والشجاعة وسرعة البديهة في كل اموره ، وقد حارب في صفوف مواطنيه ضد اعدائهم واظهر مهارة فائقة في القتال ، فعينوه قائدا لجيشهم ، وحدث ان وقع خلاف بين قومه (اهل ميتلين) وبين الاثينيين على قطعة ارض ، وادى الخلاف بينهما الى الحرب ، فلما التقى الجيشان طلب بيتاكوس من افرتون قائد جيش الاثينيين ان يبارزه ، فايهما غلب فصديقه هو المنتصر ، وله قطعة الارض المتنازع عليها ، ولا حاجة الى اراقة كثير من الدماء بين الجيشين ، وكان افرونتون مشهورا بالشجاعة والغلبة في كل مواقعه ، فلما برز عاجله بيتاكوس بسهم قضى عليه ، فصار له حكم تلك الارض ، ثم ولاه قومه رئيسا لجمهوريتهم فرتب قوانينها باحكام وسار فيهم بالعدل ، ولما مات بنوا له قبرا فاخرا يحيطه بستان وسجلوا كل اعماله وكان حسن العشرة لزوجته مع ما كانت عليه من سوء اخلاقها وغلظة معاملتها له ، بسبب قبح منظره وكانت بنت احد الامراء ، وقد التزم القناعة حتى الفقر في حياته ، ومن ذلك اكتفاؤه بالماء في شرابه وتحريمه الخمر على نفسه ، وكان يضاعف عقاب من ارتكب ذنبا في حال سكره ، ومن اقواله الحكيمة« الشرائع الزم الاشياء للناس ، حتى الآلهة تلتزم طاعتها » وقوله :« اذا اراد الحاكم ضبط ولايته فعليه هو وحاشيته وجنده ان يطيعوا الشرائع كاقل رعاية » .

وقوله « ينبغي التخلص من الاشرار المفسدين بالقتل حيث كانوا ، لان الشرير لا يبيح بما في نفسه ، فيبقى الناس دائما في خوف منه » .

وكان له تلاميذ يحبونه ويعجبون به مخلصين ومن نصائحه لهم قوله « اذا شرعتم في عمل فلا تباهوا به حتى تنجزوه ، فقد يحول دون انجازه سوء حظ صاحبه ، فيسخر منه الناس » وقوله : « لا تلوموا احدا بسبب ضرر اصابه فيصيبكم مثله » و قوله« لا تسبوا احدا ولو كان لكم عدوا » وقوله :« حافظوا على اصدقائكم وعاشروهم بالمعروف ، ولكن مع التحفظ ، فربما انقلب الصديق عدوا » وكان يعظهم دائما بالزهد والعفة والصدق والتقوى ، وحفظ الامانة حتى يؤدوها الى اهلها ، وصيانة الاسرار » . وكان يتسلى في فراغه بنظم الشرائع ليسهل حفظها على الناس .

« ١ » الصواب في ملاحظة انخرسيس يأتي، من ان الشرائع غالبا لا تطبق الا على الضعاف واكثر ذلك في الشعوب التي يقل فيها الوعي السياسي ، ويسترخي فيها التلاحم بين الافراد ثم الجماعات ، وتضعف الحمية في الانوف ، فيستطيع الاقوياء بما لهم من جاه وحيلة « ان يخرقوا القوانين دون عقاب ، وليس الامر كذلك في الشعوب الحرة ، اما الخطأ في الملاحظة فياتي من انه لا بد للناس من شريعة تتعب لهم ولو لتمييز المصيب من المخطىء ، وفضل الشرائع نسبي ، على وفق وعي الشعب بمصالحه وغيرته عليها ، وافضلها لشعب ما وافق وعيه ، مع التدرج فيها بقدر حظه من الوعي زيادة ونقصا ، لتحقيق العدل المستطاع ، وصدق النبي عليه السلام ، اذ قال : « كما تكونوا يول عليكم » .

غدا : الحلقة الاخيرة

مرافيء ثقافية

ادب التطبيع

● كل مرحلة من مراحل التغيير الاجتماعي والسياسي والاقتصادي تفرز ادبا معبرا عنها ، او مروجا لافكارها . ونحن في دراستنا لاية مرحلة تاريخية علينا الا نسقط الجانب الفكري منها ، لان عملية الفصل بين الحدث التاريخي وبين رد الفعل الادبي ، تحدث حالة من الخلل في فهم التاريخ ..

وهذا ما يجب ان نأخذ به اليوم ونتعمق في نظرتنا الى بعض ما يصل الينا من الادب المصري ادب «كتاب الموضة» فقد نصب عدد من الادباء انفسهم مدافعين عن الخط التراجعي الذي ينتهجه النظام الحاكم .. والسياسة المصرية الحالية ، اصبحت تنطلق من الرؤية الصهيونية للصراع الحضاري الذي ما زال قائما ، وخاصة وجهه المعنوي ، فاصبحنا نقرأ العديد من الاعمال الادبية التي تروج « للسلام » وتدعو اليه .

● في عددها « ٢٧٨ » الصادر في الخامس من هذا الشهر نشرت مجلة روز اليوسف » وعلى صفحتها الاخيرة قصيدة بعنوان لعتمة الصمت تهاجم بها رؤساء بعض الدول العربية .

وتنقلنا هذه القصيدة الى الاجواء التي قال بها الشاعر « عمرو ابن كلثوم » معلقته الشهيرة تلك المعلقة التي انشدها في حضرة الملك عمرو بن هند ، يذكره بافضلية قوم الشاعر على قوم الملك . والتي مطلعها :

الا هبي بصحنك فاصبحينا
ولا تبقي خمور الاندرينا

وهنا سنقتطف بعض الابيات من القصيدة المنشورة في « روز اليوسف » :

معمرنا شكرت اليوم سعيا — على من تقتني من شاتمينا
احقا للجوار تنال منا — وحبا في التوحد تتقينا !
على انا نريد لكم سدادا — ونرجو ان تكون كما رجينا
وندري ان بالاحشاء عشقا — ونطوي بين جنبينا حنينا
هيا نهر الفرات أأنت فيض — لسقيا الحق ام للشامتينا !
شام العادلين كفى احتجاجا — وغذ الحلم واستفت السنينا
ايا صوت الجزائر لا انثنينا — ولا جزنا الحدود ولا نسينا
فمليون الشهيد لنا عزاء — اذا ضقنا بحمل الحاملينا
ولن تنأى شموس الحب عنا — وان جالت غيوم الحزن فينا
و« فتح »تشتكي والارض صرعى — واهل الارض امسوا اللاجئينا
ولسنا « حائط المشكى » لقوم — هم الشكوى وليسوا يستحونا
تلملم يا « حسين » فأنت رزء — اراح الله منك العالمينا
جمعت تخابثا وملكت لؤما — لو ان لنا لكنا الغالبينا
مسيلمة الزمان اضعت اهلي — وحيرت « الكرام الكاتبينا »
فأنت الى اليهود سعيت قبلا — وكنت من الصهاينة المصونا
واقطعت الغزاة « ايلات » لما — تنادوا بالدنانير اتركونا
وما لسوى الوثوب على العطايا — تحيل معابد الدنيا اتونا
اما تدري بان الله حي — وان الله يجزي الظالمينا

● و هذا مقطع من القصيدة ، نرجو ان يطلع عليه القارىء العربي ، وهذا جزء قليل من كم كبير ، من « الادب » الذي افرزته معاهدة الصلح وهذا الادب علينا ان نحدد موقفنا منه ، لاننا حددنا مسبقا موقفنا من « الحالة » فنحن لم نكتب عنها لاعجابنا ببلاغتها او عمق معالجتها للحدث ، بل فقط من اجل تقديم « شيء » من « ادب التطبيع » من باب اطلاع القارىء عليها .

سميح محسن

أخبار ثقافية





● فدوى طوقان — ● ادونيس — ● شفيق الحوت

● صدر العدد الثاني عشر من مجلة « الكاتب الفلسطيني » وهي مجلة ادبية فكرية فصلية تصدرها الامانة العامة للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين . وجاء موعد صدور هذا العدد في الشهر الذي عقد به المؤتمر العام الثالث للاتحاد ، فكانت كلمة العدد « ليكن المؤتمر الثالث للثقافة الديمقراطية » تدور تحت عنوان « اصوات المثقفون والثورة » كتب عبدالفتاح غانم ، محمد عادل فيصل حوراني ، موضوعات حول الثقافة والثورة .

وبمناسبة مرور « ٣٥ » عاما على انشاء جامعة الدول العربية ، كان هناك باب بعنوان « مصير الجامعة العربية ، تحدث بها بعض المفكرين عن احوال الجامعة .

فكان هناك مقال للمرحوم احمد الشقيري « مدخل الى دراسة كاملة عن تطوير جامعة الدول العربية » و عبدالقادر شهيب « ازمات مرت بها الجامعة العربية » وعبدالحميد محمد موافي « الدول العربية ومنصب الامين العام » .

في القسم الادبي من المجلة ، نشرت بعض القصائد للشعراء : شهاب محمد : طهران والكرمل ، محمد القيسي : عبدالله المزمار ، خيري منصور زيارة الادب المقتول ، محمد حسيب القاضي : مخاض للسيدة الصعبة ، وقصيدة مترجمة للشاعر التركي المعروف ناظم حكمت بعنوان رسالة) ... كما ورد في القسم الادبي مسرحية بعنوان « عرش اوزوريس » وهي اوبرا مصرية من ثلاثة فصول ، تاليف محسن الخياط ، وقصة قصيرة واحدة بعنوان « الخنازير » لاحمد عودة .

● صدرت للصحفي احمد عادل رئيس تحرير صحيفة المساء مجموعة قصصية بعنوان اربع جلل في فقاعة : المؤلف حدد موقفه الادبي في مقدمته بانه رومانسي في ظل الواقعية ، وجداني في عهد العقلانية متصوف في زمن الشك .. انه واقف ضد الغوغائية التي تفسد كل شيء وهومرتبط بالصفوة الحكيمة في كل مجال ، ويدعو الى تكوين جمالي انساني المجموعة تضم ٣٠ قصة قصيرة ، صدرت عن الهيئة المصرية العامة للكتاب .

● « الاستشراق » كتاب جديد صدر مؤخرا في العاصمة الالمانية من تأليف مجموعة من اساتذة التاريخ في احدى الجامعات الالمانية ، تناول الاساتذة فيه قضية الاستشراق التي احتلت مكانة هامة في تفكير العلماء والمؤرخين .

كما اوضحوا فيه بداية تاريخ الاستشراق وكيف كان عملية مد حضاري من جانب الشرق العربي الاسلامي للعالم الغربي .. وذكروا ايضا دور ابرز المستشرقين الذين كان لهم دور فعال في مجال العلوم الانسانية .

● تصدر المجر سلسلة من الكتب المبسطة عن اعلام المحللين النفسيين الكبار في العالم .

وقد صدر العدد الاول من السلسلة عن عالم النفس الالماني الشهير نيودور مختنز رائد الدراسات التجريبية في مجال علم الجمال .

وفختنز فيلسوف وعالم نفسي الماني ولد عام ١٨٠١ وتوفي عام ١٨٧٨ ويعد من رواد من استخدموا الآلات والاجهزة لقياس الانفعالات والسلوك واخضاع علم النفس للمناهج التجريبية والقياسية

● نشرت صحيفة كرسيتان سايس مونيتور مقالا مستفيضا تحدثت فيه عن ازدياد اقبال الامريكيين على تعلم اللغة العربية واشارت الصحيفة الى ان الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية في الجامعات الاميركية ازداد من « ٣٧١ » عام ١٩٥٩ الى اكثر من ثلاثة الاف طالب عام ١٩٧٨ رغم ان عدد المنخرطين في دراسة اللغات الاجنبية بوجه عام قد انخفض في الولايات المتحدة في الآونة الاخيرة .

وتحدثت الصحيفة عن حملة التعريب النشطة في بعض الدول العربية ، وعن اعتزاز العرب بلغة الضاد التي تجمع بينهم في رابطة لغوية ودنية وثيقة .

● توفي عن ٧٥ عاما — لويس كرونيبرجر — الناقد والشاعر ومؤلف العديد من الكتب عن تاريخ انجلترا خلال القرن الثامن عشر .

ومن اشهر اعماله « دوقة مارلبورو » عن قصة حياة الزوجة الاولى لدوق مارلبورو وقد لاقى هذا الكتاب رواجا كبيرا عند نشره خلال عام ١٩٥٨

كما قام بتاليف بحث في الثقافة البريطانية خلال هذا القرن بعنوان « الملوك والرجال الباذنجين » .

وجدير بالذكر ان كرونيبرجر كان ناقدا دراميا بمجلة التايم في الفترة من عام ١٩٣٨ الى عام ١٩٦١ .

● التباس فكرة المساواة في العمل بين الرجل والمرأة هو احدث كتاب للكاتبة الاميركية المعروفة « فرجينا نوفارا » القت فيه الضوء على بداية اقتحام المرأة الاميركية ميدان العمل وبداية علاقاتها العملية بالرجل ونظرته لها كمنافس في الحياة العملية .

واضافت الكاتبة ان المرأة اثبتت كفاءة عالية في اي وظيفة تسند اليها ، وان تفرد الرجل بها في بعض المجالات ليس لها اي دليل من الصحة وقد ارجعت الكاتبة سبب ذلك الى المرونة التي تتميز بها المرأة عن الرجل .

واوضحت المؤلفة ايضا ان التفرقة بين الرجل والمرأة في الاجور كان من الممكن ان تقبل منقبل ، ولكن ليس بعد ان صارت المرأة تمثل اكثر من ٤٠ ٪ من القوى العاملة في المجتمعات الصناعية والقابلة للتوسع .

وتنادي الكاتبة بضرورة تغيير النظرة الى المرأة العاملة والا كان علينا ان ننتظر قرنا اخر من الزمان لنرى المساواة الفعالة بينهما .

● حصلت الكاتبة الاميركية ايودور ديبتي على جائزة الكتاب الاميركي لعام ١٩٧٩ . وبهذا حصلت على ميدالية الادب القومي البرونزية وعلى ١٥ الف دولار وذلك لاعمالها وجهودها الادبية الشهيرة ، وقد قامت الكاتبة الاميركية بكتابة العديد من الاعمال الادبية منها « العريس اللص » و « التفاحة الذهبية » و « الابنة المتفائلة » وبعض القصص القصيرة الشهيرة .

● توفيت في زيورخ السيدة كاتيامان ارملة الكاتب الالماني الشهير توماس مان بعد مرض طويل .

والمعروف انها ولدت عام ١٨٨٣ ودرست الرياضة والعلوم الطبيعية ثم تزوجت توماس مان عام ١٩٠٥ وظل الزوجان في ميونيخ حتى تولى هتلر السلطة ثم رحلا الى سويسرا ثم استقروا في زيورخ عام ١٩٣٣ .

وتوماس مان روائي حائز على جائزة نوبل عن روايته الشهيرة « الجبل السحري » .

● صدرت للشاعر « ادونيس » عن دار العودة في بيروت مجموعة شعرية جديدة بعنوان « كتاب القصائد الخمس » ويضم خمس قصائد ..

● عن دار العودة في بيروت ايضا ، صدرت المجموعة الشعرية الكاملة للشاعرة الفلسطينية « فدوى طوقان » وتضمنت ست مجموعات شعرية سابقة ، منها وحدي مع الايام ، امام الباب المغلق .

رواتب للامهات في المانيا الغربية

تكونت في العاصمة الالمانية مؤخراً نقابة فريدة من نوعها تعرف باسم نقابة الامهات ترأسها سيدة المانية وقد وصلت تكاليف انشائها ٨٠ بليون مارك الماني وتنادي النقابة بضرورة صرف مرتبات شهرية ومعاشات للامهات لمجرد كونهن امهات يقمن بمجهود كبير في تربية النشء وادارة شؤون المنزل .

وقد حددت النقابة مبلغ ٣٧٦ ماركا شهرياً لكل ام وهذا يكلف الدولة ٩ بليون مارك وقالت رئيسة المنظمة انه يجب ان تتفانى الامهات في نيل حقوقهن المادية بعد ان فشلت جميع الحملات الودية عن طريق الصحف والاجتماعات .

كتاب للطهي خاص بالكفيفات

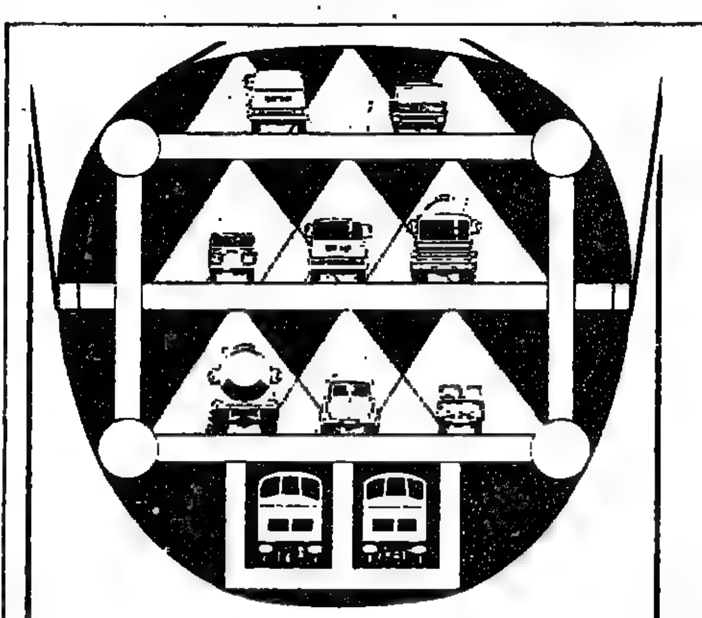
اصدرت احدى الشركات الاميركية كتابا للطهي لربات البيوت الكفيفات مطبوع بطريقة برايل .

وصفحات الكتاب مغطاة بطبقة من البلاستيك ليسهل غسلها بعد الاستعمال في المطبخ ويلاقي الكتاب رواجا كبيراً بين الكفيفات في المجتمع الاميركي

انبعاث حلم النفق العظيم



● مشروع الجسر المعلق بين دوفر وكاليه الذي يمكنه ان يتسع لطريق او خط واحد للسكة الحديد .



● مشروع النفق المعلق الذي يمكن فيه بناء طريقين للسيارات وطريقين للخدمات مساعدين وخطين للسكة الحديد .

بعد ١٧٠ سنة من الفشل ، هناك الآن خمس خطط لبناء جسر او نفق يربط بين فرنسا وبريطانيا .

في الوقت الذي تدخل فيه بريطانيا عقداً جديداً ، عاد السباق لاعادة الحياة لواحد من اكبر مشاريع القرن الماضي ، مشروع النفق او الجسر ، ونجري الآن دراسة خمسة اقتراحات على الاقل تتضمن مشروع بناء جسرين ومشروعا بريطانيا جديداً لبناء نفق لخطوط السكة الحديدة .

ومشروع النفق هو الآن في الطليعة ، ولكن الحماسة في السوق المشتركة اخذت تثير الاهتمام بفكرة الجسر . وبعد اكثر من ١٧٠ سنة من الاخفاق والاحباطات السياسية . اصبح هذا الموضوع لا يستاثر باهتمام الناس في امكانية نجاحه الآن ، ولكن في خضم هذه الشكوك هناك علامات على احتمال انجاز هذا المشروع الذي لن يتطلب مبالغ ضخمة من الاموال العامة على عكس مشروع طائرة الكونكورد او المطار الجديد .

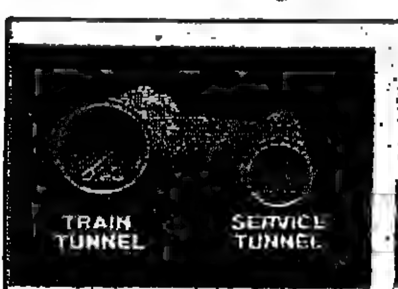
فمنذ ١٨٠٢ اقترح المهندس الفرنسي البرت ماثيو بناء نفق يضاء بمصابيح الزيت وتعبره العربات التي تجرها الخيول ، وقد استمر هذا الحلم لربط فرنسا ببريطانيا يراود الاجيال جيلا بعد جيل ، وقد بدأ الحفر في هذا المشروع منذ مئة سنة ، ثم توقف في عام ١٨٨٢ لاسباب دفاعية .

تم في عام ١٩٧٥ تخلت حكومة العمال عن مشروع النفق بسبب تصاعد التكاليف ، ورغم السخط الدوائر الفرنسية بسبب ذلك الالغاء .

لكن هيئة السكة الحديد البريطانية تدعو الآن لبناء نفق يتسع لخط سكة حديد واحدة كانت فرنسا قد وضعت خطته .

واصبح هذا المشروع لا يثار في لندن وباريس فقط بل في بروكسل ودول السوق المشتركة ، هذا وان السوق المشتركة هي الجهة التي يمكنها ان تجعل الحلم حقيقة ، وهناك اقتراح باشتراك اوروبي في مشروع النفق او الجسر .

اما الجسر فتكاليفه باهظة واما عيوب مشروع النفق فتتركز في قلة التهوية ، هذا وبدأت لجنة السوق المشتركة باجراء دراسة عن البدائل الممكنة للنفق وتأثيرها في المرور في دول المجموعة الاوروبية ، وتدعم هذه المجموعة مشروع النفق ، لكن جهات مختلفة الآن تتدارس خمسة مشاريع لاختيار الافضل والبدء بعملية البناء . وهناك الآن مناخ طيب لانجاح المشروع احسن من اي وقت مضى .



● مشروع النفق البريطاني الذي يوفر اتصالا بين شبكات السكة الحديد في كل من بريطانيا وفرنسا . وتقدر تكلفة بنائه باقل من تكلفة طائرة جمبو واحدة في اي من الدولتين .

دراسة عن حب الام لطفلها

حب وعطف المرأة على طفلها الوليد هل ينشأ بمجرد رؤيتها له او ينمو تدريجيا هذا ما يبحثه حاليا الاطباء في احدى المستشفيات البريطانية حيث اجروا تجاربهم على ما يقرب من ١١٢ سيدة واسفرت النتائج عن ان ٤٠٪ من النساء عواطفهن سلبية و ١٣٪ منهن تتسم عواطفهن باللامبالاة والابتعاد عن الولد .

واضاف الاطباء ان النسبة القليلة الباقية لديهم شعور حب طبيعي تجاه المولود كما ان المرأة التي تعاني الما شديداً اثناء الولادة او تضع مولودها عن طريق عملية قيصرية او الجفت ينشأ عندها شعور بعدم الحب السريع تجاه الطفل بينما التي تضع طبيعياً تشعر بالحب تجاه المولود عقب الولادة مباشرة .

لوحات وارقام

بيعت في العاصمة الفرنسية مجموعة من اللوحات للرسامة ماري لورانسان صديقة الشاعر الفرنسي بوللير بمبلغ قدره ٥٥٣ الف فرنك .

ومن بين اللوحات التي بيعت مؤخراً في احدى المزادات الفرنسية لوحة الظبي التي يرجع تاريخها الى سنة ١٩٢٤ بمبلغ ٣٠٠ الف فرنك .

الاذاعـــة


● شادي الخليج

٥٫٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القرآن الكريم ، ٥٫٥٧ سميع الدعاء ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ مع سيرة المصطفى ، ٦٫٣٠ قـــراءة البرنامج ، ٦٫٣٢ يا جميل صبح ، ٦٫٣٥ همسة على الطريق ، ٦٫٤٠ ياما ارق النسيم ، ٦٫٤٥ صحافتنا اليوم ، ٦٫٥٧ هيا بناتي ، ٧٫٠٠ موجز الانبـــاء ، ٧٫٠٥ اغنيــــة ومقطوعة موسيقية ، ٧٫١٥ يوم جديد ، ٧٫٢٨ نصف ساعة مع الغناء والموسيقى ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ اغنيتان لشادي الخليج ودلال شمالي ، ٨٫٣٠ غرائب الاعتقادات ، ٨٫٤٢ حتى التاسعة مع ثلاث اغنيات ، ٩٫٠٠ عـــالم الاســرة ، ٩٫٣٠ اغنيتان لصالح الحريبي وفايزة احمد ، ١٠٫٣٠ موجـز الانبـاء ، ١٠٫٣٥ مع البرنامج اليومي دعوة مفتوحــة ، ١٢٫١٥ مسلســــل العنود ، ١٫٠٠ نشـرة الاخبـــار الثالثة ، ١٫١٥ سعـود الراشـد واحمد عبد الكريم ، في اغنيتين ، ١٫٣٠ اسـال الاذاعـــة ، ١٫٤٥ قصيدة مضنـاك جفـاه ، ٢٫٠٠ عالم الصحراء ، ٢٫١٦ مجموعـة اغنيات ، ٣٫١٥ القران الكريم ، ٣٫٢٠ اذان العصر ، ٣٫٢٣ ماما انيسة والصغـار ، ٤٫٠٠ موجـز الانباء ، ٤٫٠٥ الشبابك للهــوى ، ٤٫١٥ اخبار جهينة ، ٤٫٣٠ حنين وشوك ، ٤٫٣٥ نافــذة عــلى التاريخ ، ٤٫٥٣ حتى السادســة مع مجموعة اغنيات ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ القران الكـريم ، ٦٫٣٥ اذان المغرب ، ٦٫٤١ نفس وروح ، ٦٫٥١ صـوت لعــل الله يجمعنا ، ٧٫٠٠ جريدة المســاء ، ٧٫٣٠ اغنيتان لليلى عبد العزيـز وعبد الحلــيم حافـــظ ، ٧٫٥٠ دعاء ، ٧٫٥٦ اذان العشـــاء ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبـار الرابعـة ، ٨٫١٥ عبـد المحســـن المهنــا وابراهيم الصولـة في اغنيتـين ، ٨٫٣٠ اخبـار الرياضـة ، ٨٫٣٥ حتى التاسعة مع ثلاث اغنيات ، ٩٫٠٠ ديوانية شعـراء النبـط ، ٩٫٣٠ حتى العاشرة نبـقى مـع مختارات مـن الغنـاء القـديم ، ١٠٫٠٠ موجـز الانبـاء ، ١٠٫٠٧ مسلسل لمـن تقـرع الاجـراس ، ١٠٫٢٣ حد الله ، ١٠٫٣٠ النفـط والتنمية والحيـاة ، ١٠٫٤٥ يــا حبيبي طال غيابك ، ١١٫٠٠ مـع المسرح العالمي الحديث ، ١٢٫٠٠ موجـز الانبـاء ، ١٢٫٠٥ سهـرة غنائية كويتيـة تستمـر حـتى الواحدة ، ١٫٠٠ موجز الانبـاء ، ١٫٠٥ القــران الكـريم ، ١٫١٣ الختام بالسلام الوطني .

— ناهد شريف

التلفزيون

البرنامج الاول

٥٫٠٠ بدء الارسال ، ٥٫٢٠ رسوم متحركة ، ٥٫٤٠ برنامج الاطفال المحلي ، فنون الاطفــال ، ٦٫٠٠ نلتقي مع الحلقة الاخـيرة مـن المسلسل الفكـاهي عائلـة بــو جسوم ، ٦٫٢٢ نافــذة عــلى العالم ، ٦٫٥٤ برنامج في خدمـة الجمهور ، ٧٫١٣ نلتقي مع حسن يوسف وليلى طاهر وسمير غـانم في الحلقة السابعة من المسلسل العربي اليومي خدمات بالعافية ، ٨٫٠٧ ديوانية شعـراء النبـط ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبـار العربيــة ، ٩٫٣٨ نشرة الاخبار الرياضيــة ، ٩٫٥٠ عرض برامج الغد ، ٩٫٥٤ الفيلم العربي ، القتلة ، موجـز الانباء ثم الختـــام بالســـلام الوطني .

البرنامج الثاني

٧٫٠٠ الافتتاح ، ٧٫٠٥ المسلسل الكارتوني ، ابنـاء جنـت ، ٧٫٣٠ المسلسل الاجنـبي ، الحــرارة المرتفعة ، ٧٫٥٦ اذان العشاء ، ٨٫٠٠ النشرة الانجليزية ، ٨٫١٥ المسلسل الاجنــبي ، جولــدن سوك ، ٩٫٠٥ برنامج اسلاميات ، ٩٫٢٥ فيلم ثقـافي وموضوعـه : تاريخ تطـور الهاتـف وخدماتـه الحديثة ، ١٠٫٢٠ استعـــراض برامج الغد عـلى البرنامجـين ، ١٠٫٢٢ المسلســـل الاجنـــبي ، ملفات ركفورد ، ١١٫١٠ الختام بالسلام الوطني .

سهرتنا الليلة

● على البرنامج الاول نلتقي مع الفيلم العـربي — القتلة — بطولة صلاح ذو الفقـار وناهـد شريـف وعادل ادهم وزوزو شكيب ، وعلى البرنامج الثـاني نلتقي مع المسلسل الاجنبي — ملفات ركفورد

السينما

سينما الاندلس
فرح فاوست — شارلز جرودين
— الشمس الحارقة —

سينما السالمية
برونوكـيربي — لي بورسيـل
— صيف المرح —

سينما الحمراء
بود سبنسر — ريمون هارستروف
— الجرافة —

سينما السيارات
جين ويلـدر — كـارول كـاني
— اعظم عاشق في العالم —

سينما الفردوس
فينود ميهرا — بيند ياكوسوامي
— القوة الخارقة —

غرناطة
سلطان راهي — سرات شاهين
— الصديق العدو —

سينما حولي الصيفي
راج كابـــور — نرجـــس
— الغشاش —

سينما الصليبخات
حسين فهمي — مديحة كامـل
— دعوني انتقم —

سينما الاحمدي
ريـشي كابـور — امجـد خـان
— نحن لسنا صغارا —

سينما الفحيحيل
جليـنـدا جاكسـون — موتـا واشبورني — سنيفي —

سينما الجهرة
سانجيف كومار — شارميلا تاغور
— الرجل الصارم —

حكايات فنية

بركات فايزة أحمد ؟؟

● بذكاء نـادر ، وبتمهيـد اعـلامي صارخ ، استطاع المطـرب السـوري موفق بهجـت ان ينخـرط في سـلك الوسـط الفـني بالقاهـرة بسرعـة مذهلة ، ليصبح اسمه وصوره عـلى كل لسان وامام كل عين .

اما كيف استطاع موفـق ان يصبـح مشهوراً بمثل خطف البصـر ، ودون ان يلجأ الى الصحافة الفنية بل هي التي لجأت اليه ، فـلأنه في الايـام الاولى لوصوله الى القاهرة استطاع ان يربط اسمه بإسم ميرفـت امـين والظهور معها في الغلاف والسهرات الخاصة والعامـــة ، الى ان تم زواجهما فعلا .

وكانت ميرفت في تـلك الفتـرة ، خارجة لتوها من صدمة عاطفية مع زوجها عازف الغيتار عمر خورشيـد ادت الى طلاقهمـــا ، ولان عمـــر خورشيد هو الذي طعـن ميرفـت ، فقد ارادت ان ترد لـه الطعنـة ، وارتبطت بموفق بهجت الذي كان قد بدأ عمله في ملهى رمسيس ، بعد ان رفضت الارتباط بكل النجوم الذيـن قدموا لها بطاقات اعتمـادهم عـلى انهم الذيـن سيمـــلأون الفـــراغ العاطفي في حياتها ، والوقوف معها ضد عمر خورشيد .

وبدأت ميرفت تدفع بزوجها الجديد الى الواجهة ، وتقدمه الى المنتجين والمخرجين في محاولة لابـرازه ولــو على حســاب شهرتهــا ، الى ان استطاعت ان تؤمن له دوراً سينمائياً في فيلم « الشوارع الخلفية » .

ولان الاعين والافكار من قبل دهاقنة النجوم كانت لا تزال مسلطـة عـلى ميرفت ، والرهـان عليهـا كنجمـة صاعدة في تلك الفترة وبقرة حلوب يمكن الاستفادة منها ، فقد بـدأوا بمحاربتها والامتنـاع عـن التعامـل معها ، ثم امتـدت محاربتـــهم الى زوجها والتضييق عليه في عمله ، حتى في الملهى الذى كـان يغـني فيـه ، لدرجة عجز معها موفق وميرفت عن دفع ايجـار شقتهمـا المتواضعـة في الزمالك .

وتم الطلاق بـين الاثنـين ، وانتصـر الذين راعهم ان ترفضهم ميرفـت وهم ابناء البلد وزملائها واصدقائها ، لتقترن بأسم فنان كان مجهولا لديهم ومن خارج بلدهم .

وحاول موفق بعد الطلاق ان يستمر في عملـه ، فقـد كانـت القاهـرة بالنسبة اليه ولغيره مـن الفنانـين العرب الامـل المرتـجى في الشهـرة والانطلاق ، وهي كريمة مع ضيوفهـا وتفتح لهم كافـة مجـالات العمـل الفني على الرحب والسعة .

الا ان خطواته قد تعثرت ، خاصـة بعد الصدمة التي تولدت عن طلاقه من ميرفت ومشاكلـه مـع زوجتـه واولاده وعائلته في سوريا . وابتعاد الاصدقاء المشتركـين بينـه وبـين ميرفت عنه وهو في ازمته النفسيـة هذه .

وذات مرة كنت في القاهـرة ، ازور فايزة احمد في منزلها . وكان هناك الشاعر مجـدي نجيـب وفي نطـاق الحديث بيننـــا ورد اسم موفـــق بهجت . فتحمس مجدي للاتصال به ، بعد ان قال انه لم يـره مـن عـدة اشهر . وفعلا اتصلنا به ، واتفقت مع مجدي نجيب على زيارته في شقتـه بعد ظهر ذلك اليوم .

وحضر محمد سلطان ، زوج فايزة ، وكان بينهم مشروع اغنية جديـدة ، واصروا جميعاً على ان ابقى معهم . ولما حان الموعد للذهاب الى شقة موفق ، قمنا ، مجدي وانا للذهـاب اليه ، فأصرت فايزة على ان نبـقى وان نؤجـل زيارتـه الى المســاء ، وتحت الحاحهـا والحـاح سلطـان بقينا .

ونحن في الطريق الى شقـة موفـق اشترينا جريـدة الجمهوريـة الـتي تصدر طبعة مسائيـة لنفاجـأ بخبـر يتصدر الصفحـة الاولى عـن القـاء القبض على موفق بهجت ومصـادرة كمية من الممنوعات في شقته ، وان مداهمة الشقة تمت في ذات الوقت الذي كان مـن المفـروض فيـه ان نكون في زيارته .

واذا بدعوات مجدي ودعواتي تصدر عفوية على لسان كل منا ، بأن يحفظ الله فايزة احمد التي كانت السبب في عدم ذهابنا الى شقة موفق والا كنا ضحية تهون امامها تهمة عادل امام في شاهد ما شافش حاجة .

★ درويش

● فايزة احمد

اخبار اهل الفن

● الفنان خالد العبيـد مـا ان ينتهي من المشاركة في مسلسل — العتاوية — حتى يبدأ استعداده للمشاركة في بطولة مسرحية — حلاق بغداد — تأليف الفريد فرج واخراج للنصف السويسي .

★★★

● نيللي تصور هذه الايام احدث اعمالها السينمائية — دندش — عن قصة السيناريست سمير عبد العظيم ، يخـرج الفيـلم يحـيى العلمي ويشـارك في بطولتـــه محمود ياسين وعلي الشريف .

★★★

● عنوان السباعية التلفزيونيـة الجديدة التي كتبها نادر خليفة ، وصلاح المهداوي واعدهـا ماجـد سلطان ، والتي تعتـزم انتاجهـا فرقة المسـرح الحـر .. ومـن المتوقع ان يشـارك في العمـل عبدالله خريبط وعائشة ابراهـيم وعبد العزيز الفهد وماجد سلطان ومريم الصالح وغيرهم .

★★★

● يغادرنـــاً الى العاصمــــة العراقية في منتصــف الشهـــر الحالي الفنـان احمـد الصالـح للمشاركة في بطولة مسرحية — واعروبتاه — تأليف الفريد فـرج واخراج كـرم مطـاوع المسرحية . تنتجها وزارة الثقافـة والاعـلام العراقية ويشـارك في بطولتهـا مجموعة من نجـوم المسـرح في الدول العربية .

.. كيرك دوغلاس
رئيس لجنة تحكيم مهرجان " كان "

●● وسط كرنفال فني ضـخم شارك به حشد من المع نجـوم الوسط الفـني في جميـع انحـاء العالم ، افتتح يوم امس الاول ، مهرجان « كـان » السينمـــائي الدولي في دورتـــه الثامنـــة والثلاثين والذي يستمر في الفترة من ٩ — ٢٣ مايو الجاري .. وقد اعلن قبل حفل الافتتاح رسميا ، ان الممثـل الامـيركي المعـروف كيرك دوغلاس سيكـون رئيســا للجنة تحكيم المهرجـان ، وذلك بعد انسحاب المخرج السويـدي المعروف انغمار برغمان والـذي كان مـن المفـروض ان يتـرأس لجنة التحكيم .

من اشهر الاعمـال المشاركـة في المهرجان فيلم « مدينة النساء » للايطالي فيدريكو فللين كمــا يشارك المخرج الفرنـسي جــان لوك جودار بفيـلم « الحيـــاة » تمثيل الفرنسية ايزابيل هوبـــير ، ويمثل فرنسا في المهرجان المخرج الان راسـين بفيـلم « عـــمي الاميركي » بطولة نيكول جارسا وماري دبوا وجيرار دياردييه .. وقبـل يومـــين وصــــل الى — « كان » المخـــرج اليابــــاني المعروف اكيراكيرا ساوا بصحبة فيلمه الجديـد « كاجاموشـــا » والذي فرغ مـن مونتاجـه قبـل اسبوعين ، والفيـلم يشـارك في المسابقة الرسميـة ، ويشاهـــد مهرجان هـــذا العـــام ، حضـور اميركي مكثـــف ، لم تشهـــده الدورات السابقة ، ومن الاعمال التي دخلت المسابقة فيلم « كل هذا الجاز » بطولة ري شويـدر وفيلم « التواجد هناك » بطولة شيرلي ماكلين وبيتر سيلـرز .. ويحضر بدعـــوة رسميـــة الى المهرجان ري شويـدر وشـيرلي ماكلين وبول نيومان وبو ديـرك وارسولا اندروس وغيرهن . وسنقـدم في موضوع اخر اهم العروض والضيوف .

فرانكي ارمسترونغ : كل انسان يستطيع ان يغني ..

فرانـكي ارمسترونـــج مغنيــة شعبية .. تقول « عرفـت مـن التجربة بأنـه لا يوجـد احـد لا يعرف الغناء .. ان الغناء موهبة يملكها كل النـاس .. والقـادر على تنميتها فقط هو الذي يمارس الغناء » .

لذلك فان فرانكي علمت نفسهـا بنفسها .. ولكنهـا تقـوم الان بتعليم الآخرين بعد المأساة التي اصابتها حينما وجدت انها تفقـد بصرها شيئا فشيئا ... والان لم تعد تـرى الا قليـلا واذا كانـت الاضاءة ساطعة تماما .

تقـول فرانـكي «كنـت اغـــني دائما .. ولكن لم يخطر ببـالي ابدا ان اصبح مغنية محترفة .. انني .. اعشق موسيقى البـوب .. وكنت قبل ذلك اعتقـد انها مجرد نغمات نشاز تبعث على الملـل .. ولكنـني مؤمنـة بشيء محـدد .. ان الصـوت الانساني مـا زال هـــو اجمـــل الاصوات » .

— وهل انت صاحبة النظرية التي تقول أن كل انسان يستطيع ان يغني ؟

— لسـت انــا عـــلى وجـــه التحديد .. ولكنـه انيـــل ريم المغني الاميركي .. لقد اثبت لي في بداية حيـاتي انـه طالمـا ان الانسان لـــه صـوت .. فانــــه يستطيع ان يغني .. وكان يحب الاصوات العريضة .. ويشتهر بها المغنون الشعبيون في اسبانيا .. واليونان .. وبولنـــــــدا ... ويوغسلافيا وبلاد اخرى . يشتهر فيها المغنون الذين يمرون على الابواب ويغنـون دائمـا في الهواء الطلـق .. وعلينـا نحـن الذين لم يتعودوا على هذا الغناء ان تتعود على التدريبات الصوتية لكي يصبـح صوتنـا عريضـا .. وقويا .. لقـد دربـت صـوتي فعلا .. ولم يكن ذلك صعبا . وعـلى المغنيـة ان تـلائم بـين شعورها بالاغنيـــة ومعــــاني الاغنية .. وبين صوتها ذاته .. انني الان اغني بلا ادنى مجهود . وفرانـكي تغـني حاليـا .. في النوادي .. والمقـاهي .. او في الاستوديوهات .. واحيانا تجوب بلاد انجلترا .

ولا يقتصر عمل فرانـكي عـلى الغناء .. انها ايضا تقوم باعمال اجتماعية وترفيهيـــة .. انهـــا تساعد وترفه عن هـؤلاء الذيـن فقدوا ابصـارهم .. كمـا انهـا تعطف كثـيرا عـلى مدمـني المخدرات وتحـاول علاجـهم .. هؤلاء الذين فقدوا السيطرة على انفسهم .

حديث الفن

الاعمال الممتازة

● التلفزيون مطالب بان يشجع الاعمال الفنية الممتازة التي تقدم على شاشته الصغيرة سواء كانت الدرامية او المنوعة وضرورة الخروج عن لائحة الاجـور المعروفـة الروتينية لزيادة اجر العاملين بمسلسل او برنامج لان الجهد واضح وهناك شبه تكامل في الجوانب الفنية . ونحن لا نريد ان يكون الخروج عن لائحة الاجور مزاجي بقدر ما يكون ضمن اسس وضوابط معروفة لدى كـل من يتعامل مع التلفزيون بحيث نحس ان الكل يحرص على ان يتفوق في عمله لينافس زميله وبذلك اوجدنا دافعاً من خلاله يتنافس المتنافسون وبين الزمـلاء في المجال الواحد ، وهي خطوة جداً مهمة يجب ان يبادر التلفزيون الى تطبيقها ويعلن عنهـا في كـل مناسبـة عندما يكرم ابطال احد المسلسلات او البرامج والهدف من هذا انعاش الحركة الفنية في البلاد بعد ان مات الجانب المسرحي فيها وتفوقـت الاعمـال الفنيـة في التلفزيون . خاصة وان التلفزيون يعتمد اعتماداً كلياً على الانتاج في الدراما ويكاد انتاجه الداخلي فيهـا لا يذكر في هذا المجال كما وان تتاح الفـرص الاخـرى بامكانات افضل للمؤسسة او الفرقة المتفوقة لخلق حافز للاخرين في ان تعيد النظر في اسلـوب تعاملهـا مـع الاعمال الفنية للتلفزيون .

بلال عبد الله

بسرعة مع الفنان احمد مساعد : استعداد لدخول تجربة الاخراج المسرحي

● الفنان احمـد مساعـد احـد خريجي المعهد العـالي للفنـون المسرحية الذيـــن يواصلـــون نشاطهم الفـــني ، خلـــف الميكروفون من خلال المسؤوليـة الموكلة اليه للاشراف على اذاعة البرنامج الثاني ، التي استطاعت ان تحتل مكانة مرموقة ، وتدخل حيز المنافســة ، وخصوصــا في البرامج ذات الطابع المباشـر .. والذين يتابعون تلك البرامـج ، يعرفون جيدا الجهود والشمولية التي تتمتع بها تلك البرامج ..

وفي حديث سريع مع الفنان احمد مساعـد عـن مشاريعـه الفنيـة المقبلة قال :

— استعد مع مجموعة من زملائي خريجي المعهد العـالي للفنـون المسرحية لتقـديم مسرحيـة — السؤال — تأليف محيي الديـن حميد واخراج الاستـاذ المنصف السويسي ، والجدير بالذكـر ان المجموعة تكونـت تحـت اسم المسرح الطليعي وتشرف عليهـا ادارة المعاهد والفنون .

● وماذا عن التلفزيون ؟

— لا جديد هذه الايـام ، وقـد شاركت قبل فترة في مسلسل — الدائة .

● والاذاعة ؟

— سجلت مجموعـة مسلسـلات جديدة ، منهـا مسلسـل — ابـو شلاخ — وهو الجزء الثاني بعـد النجاح الذي حققه الجزء الاول ، والمسلسـل — تاليـف مصطـفى حمام .

● ماذا عن المسرح الشعبي ؟

— بخصوص المسرح هنالك عدة اعمال مسرحية ، يأتي في مقدمتها نص — ابناء السندباد — تأليـف جاسم النبهـان ورضـا العـلي وسيقوم الزميل جـاسم النبهـان باخراج العمل .. كمـا ساقـوم بدخول تجربة الاخراج المسرحي بنص مسـرحي .. واتمـنى ان يحالفني النجاح .


● احمد مساعد



تيتو .. تيتو



● خلفاؤه من حول نعشه

● امام الجثمان

كان تيتو رجل العصر ، تجند للعمل والحرية وحمل اللواء على امتداد العمر ، فسقط الجندي ، اخيرا ، في معركة مع الموت ولم يسقط اللواء .

★★★

حارب تيتو العبودية منذ طفولته ، عاش في بيت والديه مزارعا يعمل في حقول القرية ،
ثم انطلق الى المدينة ليعمل حداداً ،
ومن هناك رأى مشعل الثورة من بعيد فانطلق اليه ، ليحمله في الموكب الزاحف وبقلب المؤمن بالغد ، حمل الشعلة بيده وقاد المسيرة حتى النصر !
حتى اذا حقق الحلم
ومكن لبلاده الاستقلال والغد المطمئن
بادر الى تأسيس حركة « عدم الانحياز » مع زعماء من رفاقه وظل يقود سفينة هذه الحركة ، مرشدا ومدبرا ومناضلا حتى داهمته الوفاة منذ ايام ،
فراح العالم يبكيه من شرق وغرب
ويبكي فيه جيلا من الكفاح ، وعلما من اعلام الحرية .

● الصور من غاما — باريس

● أرملته

تحقيق اليوم

لبنان الذي يريدون
برغم العواصف اخذت اجواء الصفاء تسيطر



● د . الحص

لطالما قاسى لبنان ، شأن العديد من الدول النامية ، من كثرة الطباخين — ولكن الرئيس سركيس ، مؤخرا ، ومعه رئيس الوزراء تمكنا من انضاج طبخة مؤلفة من ١٤ عنصرا ، في سبيل ارضاء اذواق كافة الفرقاء الذين يدعون الى حضور « المادبة » .

خلال السنوات الخمس ، منذ نشوب الحرب اللبنانية ، لم يتمكن المعنيون من تخفيف حدة الضغوط التي سببتها الحرب ، وهي ضغوط متأتية عن قضايا شخصية في معظمها وحزبية ، اقترنت بها فيما بعد عناصر سياسية استغلتها اطراف داخلية وخارجية متعددة ، مما أل الى تهديم بؤرة الاشعاع والازدهار في الشرق ، وزرع الاحقاد في النفوس ، وهدم الاقتصاد ، واغرق البلاد في هوة لما تنطلق منها بعد .

ان افضل تفسير وابسطه لخريطة النزاع ، هو التالي :

الطائفة الاسلامية يدعمها اليساريون من مختلف الفئات والاحزاب ، ومعظم المنتمين اليها من المسيحيين ، يشعرون بالغبن بينما يشعر اليمينيون المسيحيون بان ثمة اخلالا بقاعدة التوازن الذي قام عليه التفاهم السابق ، منذ مطلع الاستقلال ، والذي عرف بالميثاق الوطني (غير المكتوب) وعلى ضوئه جرى تقسيم المناصب في الدولة ومؤسساتها ، بين الطوائف المختلفة ، ولم يكن آنذاك اي وزن للاحزاب السياسية ، من يمينية ويسارية ، بل كانت الزعامات السياسية تنطلق من قواعدها الشعبية ، وهذا التوازن كما يرى اليمينيون المسيحيون اختل بسبب وجود ما يزيد عن (٤٥٠,٠٠٠) فلسطيني في البلاد .

ومنذ اجتاحت الاحداث المفجعة البلاد ، ولعبت الطائفية الغاشمة لعبتها ، حدث دمار مريع وتهجرت مدن باكملها ، شأن الدامور وغيرها ، واحرقت مخيمات شأن تل الزعتر ، حتى زاد عدد المهجرين من الطرفين على المليون نسمة ، بينما هاجر اكثر من ٥٠٠,٠٠٠ شخص الى الخارج .

انطلاقة جديدة

اليوم ، في هدأة التفكير وقد لملم الحكم بعض خيوطه ، وتم اعادة بناء النواة الرئيسية للجيش ، اضافة الى اعادة تنظيم قوى الامن واحلال الجيش ، مكان المسلحين ، في العديد من الامكنة التي كانت مسرحا للمعارك الضارية ، يرتفع السؤال الملح من الجانبين المتنازعين : اي لبنان نريد ؟

الجواب ، بل الاجوبة ، مختلفة جدا ، وهذا واضح من التصريحات والصحف التي يملكها كل من الطرفين ، ومعروف ان كلا من الطرفين يضم اليه عددا من المنظمات والاحزاب الصغيرة المتحالفة معه ذات اتجاهات وآراء متضاربة ، الامر الذي يتسبب عادة بنشوب بعض الخلافات والاشتباكات المسلحة ، وما تزال الجبهة اللبنانية التي تمثل اليمينيين المسيحيين ، والجبهة الوطنية التي تمثل اليساريين المسلمين والاحزاب اليسارية ، تعتبران الهيئتين الرئيسيتين اللتين تنطقان باسم الاطراف المتنازعة .

اما الجبهة اللبنانية ، فانها تفضل العودة الى صيغة التوازن السابقة والميثاق الوطني ، وهي الصيغة التي منحت لبنان قوة ازدهاره السابق والتعايش الآمن بين مختلف طوائفه ، الى حكم سياسي ديموقراطي ، وهم يدركون في كل حال ، ويعترفون بانه لم يعد ممكنا اعادة بناء الدولة على الاسس التي كانت عليها قبل ١٩٧٥ .

الصيغة السابقة

اما الجبهة الوطنية — التي تضم جماعات واحزاب يسارية متعددة — فانها تعتمد ايضا على دعم الفلسطينيين ، نتيجة التحالف الذي تم ابان الحرب اللبنانية ، والمسلمون وانصارهم اليساريون من المسيحيين ، لا يرضون العودة الى نظام التوازن السابق ، وهو نظام طائفي ، ما لم يتم تعديل القواعد التي يراها هؤلاء تمنح المسيحيين امتيازات اكثر .

لذلك ، تبدو هوة الخلاف واسعة بين الطرفين ، ذلك ان المسيحيين اليمينيين يرون ان الاخلال بالصيغة السابقة المتمثلة بالميثاق الوطني ، هو اخلال بصيغة لبنان التاريخية ، حيث كان حلقة الوصل بين الشرق والغرب ، وكان الصوت المسيحي فيه يخاطب الغرب بلسان العروبة ويدعم مواقف العرب في كافة المحافل الدولية دفاعا عنهم ودعما لقضاياهم ، حتى اذا لم يتم ذلك فانهم يميلون الى تحقيق شيء من التقسيم ، ليكون لكل من الفريقين حرية تقرير المصير في اطار المناطق التي يعيش فيها ، كما يطالب هؤلاء باجلاء المسلحين الفلسطينيين والقوات السورية عن اراضيهم ، لذلك اخذوا ينشئون المؤسسات الخاصة بهم في مناطقهم كانشاء مرفأ كبير ومطار وعدد من المرافق الادارية والمؤسسات المالية .

★★★

اما المقصد الاساسي للجبهة الوطنية ، التي تضم معظم المسلمين والاحزاب اليسارية اللبنانية ، كالحزبين الشيوعي والقومي السوري اضافة الى الحزب التقدمي الاشتراكي ، وحزب البعث وغيرها من المنظمات اليسارية ، فهو التوصل الى صيغة اصلاحية تجعل الجميع متساوين في حكم الدولة ، والغاء الطائفية السياسية ، بينما يرد عليها اليمينيون بانهم يوافقون على ذلك بدون تردد ، شريطة تحقيق العلمانية الكاملة في لبنان ، ووضع دستور يعكس اسباب هذه العلمانية ، بما فيها الزواج المتبادل بين مختلف الطوائف ، الامر الذي لا يقبل به عدد كبير من المسلمين .

ثم ان الجبهة الوطنية تخشى من الهيمنة السورية في لبنان ، ولا ترضى ان يصبح وطنهم جزءا من سوريا تخوفا من ان يستجر ذلك في المستقبل تقسيم البلاد ، بحيث يتحول لبنان الى « سنغابور » الشرق الاوسط بمساعدة الغرب ، كما وان هذا الضم الى سوريا ، فيما لو حدث ، قد يترك انعكاساته على بعض الدول العربية الاخرى التي قد تتمثل بهذا الامر ، ولو في المستقبل البعيد .

الهوة بين الجيلين

على ان الوضع يزداد تعقيدا ، لدى النظر الى الهوة الواسعة التي تنشأ بين الجيلين الناشئين من الطرفين ، ففي العديد من الحالات يبدو ان ثمة اتفاقا اكبر بين « الحراس القدامى » السياسيين من الجانبين ، وجميع التصريحات الصادرة عن رئيس الوزراء الاسبق صائب سلام مثلا ، وعن رئيس حزب الكتائب اللبنانية ، او الرئيس اللبناني الاسبق ورئيس حزب الاحرار اليوم كميل شمعون ، تظهر وحدة في الآراء وتقاربا مذهلا حول العديد من القضايا ، حتى ليرى جيل الشباب من المسلمين والمسيحيين ، ان هؤلاء « القدامى » يتذرعون بخلافات سطحية في سبيل مآربهم السياسية ولكنهم معا « يقرأون في كتاب واحد » كما يرى الجيل الجديد ، ويلتزمون ، في كثير او قليل ، باهداف سياسية واحدة ، حيث انهم معا يدعمون صيغة « التعايش » كما يوافقون على تعديلات طفيفة في الدستور ، حتى ان صائب سلام صرح مرات علنا ان رئاسة الجمهورية ينبغي ان تظل (رمزا تاريخيا) بيد الموارنة ، وهو امر يذهل العديد من المراقبين اللبنانيين والاجانب .

ومن العجب ايضا ، ان ابن بيير الجميل ، قائد القوات المسلحة التابعة للجبهة اللبنانية ، بشير الجميل ، يختلف مع والده ويرفض العودة الى الصيغة السابقة ، وهو يرفض ان تكون ثمة رابطة سياسية بين لبنان وسوريا ، الا انه يؤيد بقوة وجوب « علمنة » الدولة اللبنانية علمنة كاملة — اي ان تشمل هذه العلمنة ، لا الناحية السياسية وحسب ، بل والمجتمع اللبناني كله ، ليتحول الى « مجتمع علماني شامل ، مع الوقت » ، كما يقول .

خلاف في الجبهة

الا ان خلافا مهما ، يقوم بين المسلمين وحلفائهم اليساريين ، وخاصة حول مفهومي « العلمانية » و « الطائفية » ، فاليساريون جميعا يقرون بافضلية العلمانية ولكنهم تخلوا عن هذا المبدأ عندما تحالفوا مع الزعامة الاسلامية وشكلوا معا الجبهة الوطنية —



● صائب سلام

● بيار الجميل

ولكن هذه الناحية ظلت مشكلة سوف يكون لها آثارها على مستقبل هذه الجبهة .

في ظل هذه الظروف ، واجهت حكومة سركيس ، وما تزال تواجه ، مهمة صعبة ، ومع ذلك بعد مشاورات عدة مع مختلف الاحزاب والهيئات والتكتلات ، بما فيها الميليشيات ، وضع سركيس مشروعا للمصالحة الوطنية مؤلفا من اربع عشرة نقطة .

هذا المشروع ، صيغ بدقة ليرضي مختلف الاتجاهات ، ولا يتطرق الى القضايا الحساسة جدا ، التي تثير خلافا عميقا . وبرغم بعض المآخذ على المشروع ، فانه ما زال يشكل الحد الادنى من التفاهم بين كافة الاطراف المعنية ، وهو يؤكد عروبة لبنان ، ووجوب التنسيق السياسي مع سوريا ، والتعاون والدعم للقضية الفلسطينية ، ورفض اية تسوية لتوطين الفلسطينيين في لبنان . ومعارضة الاحتلال الاسرائيلي للجنوب .

والخلاف القائم الآن ، بين الجبهتين اللبنانية والوطنية ، في ان الاولى تطالب بوجوب الاتفاق على تسوية مشكلة الفلسطينيين والسوريين ، بينما تطالب الثانية (الجبهة الوطنية) بضرورة الاتفاق على اصلاح النظام ووضعها فورا موضع التنفيذ .





● الياس سركيس

وفي هذا السياق ، من الارجح ان يظل الفلسطينيون في لبنان بوجودهم المسلح الى ان يتم ايجاد تسوية لقضية الشرق الاوسط كلها ، كذلك فان السوريين — برغم رغبتهم المعلنة في انهاء دورهم — سوف لن ينسحبوا طالما ان الحكومة غير قادرة بعد على احلال القانون والنظام .

لا .. للتقسيم

ازاء هذا الاختلاف في وجهات النظر حول الافضليات ، وبرغم ان التقسيم بات امرا مستبعدا ، اخذ الاطراف من الجانبين يبحثون عن صيغة بديلة . ومع ان الجبهة الوطنية ترفض قطعا صيغة التقسيم ، فان تصريحات غير مباشرة على لسان بعض زعمائها اخذت تلوح بصيغة « اللامركزية » كمشروع بديل ، وهي الصيغة التي يقترحها رئيس الوزراء الدكتور سليم الحص ، وتلقى دعما من مختلف الفئات ، وهذه الصيغة كما يقترحها الرئيس الحص تقول بشكل من اشكال اللامركزية التي تمنح مختلف المحافظات قسطا واسعا من الصلاحيات ، على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي ، بينما الحكومة المركزية تظل هي المسؤولة عن السياسة الخارجية والدفاع .

وفي تصريح للرئيس الحص ، مؤخرا ، اكد فيه ان الاوضاع في لبنان « ليست سيئة الى هذا الحد » ولا هي « مستعصية على الحل » وان الحكومة بالرغم عن ضعف اجهزتها العسكرية ، كما قال ، بدأت تحزم اعوادها وتقوي اجهزتها . وبالفعل فليس من يقول الان ، علنا ، بالتقسيم ، كما وان الحياة اخذت تعود الى طبيعتها ، ولو ببطء ، بين المواطنين انفسهم الذين اخذوا يشاركون بعضهم بعضا في العديد من المشاريع ، سواء المناطق الشرقية ذات الغالبية المسيحية من بيروت ، او المناطق الغربية ذات الغالبية المسلمة ، وذكريات الحرب المفجعة اخذت تتلاشى بسرعة ، اذهلت العديد من المراقبين .

الديموقراطية

برغم الاحداث الدموية ، وموجة العنف التي اغتالت لبنان الذي اشتهر بكونه موئل المضطهدين اللاجئين من كل قطر ، ونجمة السلام والطمأنينة والتسامح ، فقد ظلت « الديموقراطية » البرلمانية مرتفعة اللواء ، حيث وسط الخراب واصوات المدافع ، تمكن البرلمان من انتخاب رئيس الجمهورية في الوقت الذي يحدده الدستور وبحسب نصوصه ، متغلبا على كل المحن والظروف الصعبة .

وعندما تهدم مبنى البرلمان ، تحت وطأة قصف المدافع ، بادر المسؤولون « بتصميم مفترس » كما وصفته احدى الصحف الغربية ، الى اقامة مبنى للبرلمان عند الحدود الفاصلة بين المنطقتين — الشرقية والغربية — من بيروت ، يجتمع فيه اعضاؤه للتداول في شؤون البلاد ، وليظل عربونا للنظام الديموقراطي الحر ، الذي لا يتخلى عنه اللبنانيون .

كذلك حافظ لبنان على نظام التجارة الحرة ، مؤشرا لتعلق اللبنانيين جميعا بهذا النظام الذي جعل من بلادهم اشد اقطار الشرق الاوسط ازدهارا ويسرا .

★★★

ثم ان « مجلس التخطيط والاعمار » وضع مشروعا بكلفة ٢٢ بليون ليرة لبنانية من اجل التنمية ، لانفاقها على مختلف المشاريع الضخمة ، وذلك عام ١٩٧٨ .

وبرغم الاشتباكات المسلحة ، والمشاكل الامنية التي تحدث بين الفينة والاخرى ، ناهيك عن الغزوات الاسرائيلية للجنوب ، بدأت البنوك بتسليم القروض ، وبواسطة القروض والمعونات التي قدمتها الدول العربية ، وخاصة في قمة بغداد لاعادة اعمار لبنان ، نشطت الحركة العمرانية من جديد في البلاد ، حتى ليبدو لبنان — برغم عدم التوصل الى صيغة موحدة للتفاهم — وكأنه يسير نحو الشفاء الكامل .

لوموند — ميشال ايتيه

قراءة في كتاب

اعداد : عقل منصور

« الادارة الذاتيـــة المشـاكل والحلول الممكنة »

بقلم : الجنـرال — اربي شاليف

يعتقد احد كبار الباحثين في مركز الدراسات الاستراتيجية في جامعة تل ابيب ان هنـاك خطرا كبيراً من انه لا خيار لاسرائيل سوى ان تسمح للادارة الذاتية بموجب اتفاقية كامب ديفيد بأن تتحول الى (كيـان فلسطيني) سياسي مستقل) .

هذا هو الاستنتاج الصارخ الذي يظهـر مـن دراسة قوامها ٢٣٠ صفحة اعدها الجنرال — (ربي شاليف — بعنوان (الادارة الذاتية — المشاكل والحلول الممكنة) . وتعتبـر هـذه الدراسة اشمل دراسة اسرائيلية تتم حـتى الآن لهذه المسألة الجوهريـة في السياسـة الاسرائيلية والشرق او سطحية فاذا كان هذا التقييم صحيحا ويعترف الجنرال شاليف بانه لا يستطيع ابياته فان اسرائيل ستتكبد خسائر جسيمة ولن تحقق تقريباً اية مكاسب سياسية اي ان الخطة التي وضعها رئيس الـوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن في الاصل لتمنع قيام كيان فلسطيني مستقل ستعطي نتيجة عكسية تماما .

غير ان شاليف يعتقد بان هناك طرقا شـتى لتجنب النهاية المحزنة للامل الكبيـر الـذي قدمه اتفاق كامب ديفيد .

ويجادل شاليف بانه اذا ما اتخذت اسرائيل المبادرة هذا العام ، قبل حملـة انتخابـات الرئاسة الاميركية عام ١٩٨٠ وقبل انتخابات الكنيست المقررة عـام ١٩٨١ ، لتعبـر عـن التزامها الحـازم بحـق تقريـر المصيـر للفلسطينيين بعد الفترة الانتقاليـة لـلادارة الذاتية ، فان الخطة يمكن ان تسير عندئذ . ويمـضي شاليـف الى القـول بـان التزامـا اسرائيليا كهـذا سيختـرق جـدار الرفـض الفلسطيني وسيضعف الصـراع بـين العـرب والصهاينة بموافقة منظمة التحرير . ويعتقد شاليف بان هذا الامر يتطلب اقامـة علاقـة فيدرالية بين الضفة الغربية وغزة والاردن ، واجراء تغييرات في حدود عام ١٩٦٧ وعودة اللاجئين الى الكيان الفلسطيني الجديد .

وستكون احدى طرق التوجه نحو هذا التغيير الثوري ، على ضوء الطريق المسدود الراهن ، هي دفع عجلة الادارة الذاتية في غزة قبـل تنفيذها في الضفة الغربية .

وتتخلل هذه الفكرة دراسة شاليف عند كـل مستوى يبحث فيه مشاكل وامكانيات الادارة الذاتية ويبرهن بشكل حاسم على انه سيكون من الايسر من جميع النواحي تطبيق المشروع في غزة اكثر من تطبيقه في الضفة الغربية . ويرى شاليف مثـلا بـان مـن الاسهـل عـلى اسرائيل ان توقف نشاطها الاستيطاني في غزة اكثر من الضفة الغربية وذلك بسبب الاهمية التاريخية العاطفية) الضئيلة التي تتوفر في القطاع ثم بسبب قربه من مصر الصديقـة . لكن لكي ينجح اسلوب (غزة اولا) سيكون من الضروري السماح للمصريين بالتواجد على شكل ارتباط متبادل في المنطقة ، وهو مطلب رفضته في الماضي على اعتبار انه خرق لاتفاق كامب ديفيد ثم انه يمكن ان يفسر محاولـة من جانب القاهرة لاعادة ضم القطاع .

وسيتوجب على اسرائيـل كـذلك ان تقـدم تنازلات لـلادارة الذاتيـة في غـزة فتعطي سلطات ومسؤوليات اكبر من تلك التي تفكر بها حاليا .

ويوحي شاليف بان هذا قد يخفف من حـدة الضغط في المستقبل لتحويل الادارة الذاتيـة الى كيان مستقل او دولة في نهايـة الفتـرة الانتقالية .

اما بالنسبة للضفة الغربية فانـه سيتوجـب على اسرائيل ان تكون على استعداد للسماح لمائة الف عربي مـن شـرقي القـدس ممـن يحملون الهوية الاسرائيلية الآن — والذيـن تعتبر مشكلتهم من اعقد المشاكل — بالادلاء باصواتهم في انتخابات سلطة الحكم الذاتي . وتتخذ هذه الاقتراحات طابع الاستعجال من قوله (اننا لن نفاجأ اذا ما ابدت الولايـات المتحدة استعدادا في المستقبل لعقد حوار مع منظمة التحرير ، والاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم السياسي عـلى ان تكـون منظمة التحرير هي ممثلهم . وهذا قول يبعث القشعريرة في معظم السياسيين الاسرائيليين كأنه قول قد يصدر عن اي باحث مستقل .

ويعتقد شاليف بانه على الرغم من الصعوبات الكبيرة التي ينطوي عليها هذا الامر واحتمال توقف المحادثات عند حدوث ازمات دوريـة فان ارادة كل من مصر واسرائيل على تنفيذ اتفاقيات كامب ديفيد ومواصلة عملية تطبيع العلاقات بينهما ، ستعززان من فرص نجـاح الادارة الذاتية .

ثم يمضي الى القول بانه اذا لم ينفـذ هـذا المشروع ولم يتحقق حل للمشكلة الفلسطينية فان السلام حينئذ سيبقى هشاً اذ (قد تفضل اسرائيل استمـرار الوضـع القـائم بالنسبـة للمسألة الفلسطينية على خلق ادارة ذاتيـة مع كل ما تحمله من اخطار في المستقبل) . لكن على افتراض ان السلام مـع مصـر هـو الاهم ، فانها ومصر ايضا ستضطر الى تقديم تنازلات تسمح بخلق ادارة ذاتية .

ولا تتـردد الدراسـة في تحديـد المصالـح المتصارعة ، فيؤكـد الكاتـب بـان الادارة الذاتية بالنسبـة لمصـر هي الا (مرحلـة موقتة) ستؤدي الى خلق كيـان فلسطيـني مستقل يرتبط بالاردن . ومن جهة اخرى فان اسرائيل تريد ان تمتـع تطبيـق (السيـادة الاجنبية) على الضفة الغربية وغزة .

اما الخلاف الاساسي بين الجانبين فهـو انـه بينما يعتبر احـراز تقـدم في حـل المسالـة الفلسطينية امرا ضروريا بالنسبة لمصر ، فان اسرائيل ترى انه هو الثمن الذي ستدفعه من اجل السلام وتطبيع العلاقات مع اكبر واقوى دولة عربية مـن جيرانهـا . وهكـذا فـان القاهرة تريد سلطات واسعة للادارة الذاتية بينما تـود اسرائيـل ان تحـد منهـا قـدر المستطاع .

وتعارض منظمة التحرير ومؤيدوها في المناطق المحتلة اتفاقيـات كامـب ديفيـد ومشـروع الادارة الذاتيـة لانـه في رايـهم سيكـرس الاحتلال الاسرائيلي ويغلق الباب للابد امـام حل المشكلة الفلسطينية .

ويستشهد شاليف كثيراً بالتصريحات الرسمية الصادرة عـن مصـر واسرائيـل والولايـات المتحدة والاردن ومنظمـة التحريـر ، كمـا يستشهد بسلسلة من المقابلات التي اجريت مع قطاع كبير مـن الزعمـاء السياسيـين في الضفة الغربية وغزة وتعرض هذه جميعهـا مواقف الاطراف المعنية ازاء جميـع المسائـل تقريبا التي تنطوي عليها مفاوضـات الحـكم الذاتي .

ويعترف شاليف بان هذه المسائـل ، ابتـداء بمستقبل المستوطنـات اليهوديـة وانتهـاء باصدار طوابع بريدية ، ستثير جدالا حاداً . وقد لا يكون من الصعـب ، في عـالم منـظم ومتعقل خال من العواطف والحزازات الـتي خلفتها عشـرات السنـين مـن عـدم الثقـة والعداء ، اتخاذ قرار بشأن جوازات السفـر او العملة التي ستصدر الى او عن السكـان العرب في الضفة الغربية وغزة . لكن تحـت الظروف الراهنة — كما يعلم شاليف فان كل تفصيل ينـذر بحـدوث ازمـة وكـل فاصلـة ستحدث نزاعا كما ان ادق مظهر من مظاهر مشروع الادارة الذاتية سيتضاعف حتى يصبح حاجزا من العناد يمنع احراز تقدم كبير .

ان التوقيع على معاهـدة السـلام المصريـة الاسرائيلية يعتبر فقط نهاية احـدى مراحـل الصراع السياسي الذي ينتظر اسرائيل خـلال السنوات الخمس القادمة ، ان لم يكن خلال ما هو اطول من هذه الفترة . ومن الممكـن القول ان المفاوضات الاولى مع مصر لم تكن اصعب مرحلة في المفاوضات بـل انـه منـذ اللحظة التي قرر فيهـا الرئيـس السـادات الاستمرار في مبادرته السلمية ، وبالرغم مـن عزلته المطلقة تقريبا في العالم العربي ، ومنذ اللحظـة الـتي وافقـت فيهـا الحكومـة الاسرائيلية على اعـادة سينـاء كاملـة الى السيادة المصريـة ، اصبـح واضحـا ان المفاوضات الجوهرية ليست صعبة او معقدة للغاية اذا ما كان في الامكان التغلب عـلى الحاجز النفسي لعدم الثقة ، وقد تم التغلب على ذلك بفضـل الوساطـة غـير المحايـدة للولايات المتحـدة الا ان المفاوضات حـول الحكم الذاتي ، افتتحت في الوقت الذي كان فيه الاختلاف في المواقف بين مصر واسرائيـل والولايات المتحدة ، اكبر بكثير من الاختـلاف الذي ساد بين الاطراف عشية انعقاد مؤتمـر كامب ديفيد ، كذلك فـان وضـع الاطـراف الرئيسيين في المفاوضات اصعب بكثيـر مـن السابق : فوضع مصر في العالم العربي معقد وصعب وهي تأتي الآن للبحث حول موضوع لا يخصها مباشرة وتعنى به الموضوع الفلسطيني ومع ان بامكان الرئيس السادات القول بانه لا يحق لاحد ان يملي عليه مفاوضـات حـول اعادة الاراضي المصرية ، الا ان كل تنازل من جانبه في الموضوع الفلسطيني ليس تنازلا عن شيء يخصه ، وعلى هذا فان وضعـه اكثـر صعوبة .

عقبات الحكم الذاتي

● العقبة الاولى : هي مصدر الصلاحيـة في الحكم الذاتي وهل ستنبع هذه الصلاحية من الحكم العسكري الاسرائيلي ام من قـرارات الامم المتحدة ام من القانون الدولي ام مـن اطار الاتفـاق الامـيركي — المصـري — الاسرائيلي . ومـن المشكوك فيـه امكـان التوصل الى اتفاق بهذا الشأن بدون وساطة امبركية فعالة والمصريون لا يوافقون على ان تكون اسرائيل هي مصـدر الصلاحيـة ، امـا اسرائيل فانها لن ترغـب في الموافقـة عـلى مصدر صلاحية غير مرتبـط بحيـث يكـون في امكانه ان يتطور الى كيان مستقل ، وهكـذا فان صيغة مبهمة من امثال صياغات كيسنجر هي فقـط الـتي يمكنهـا ان تتخطى هـذه العقبة .

● وهناك عقبة ثانية : وهي ترجع في قـسم منها الى العقبـة الاولى وتتعلـق بمسألـة السلطة على الاراضي الاميرية ويمكن وضعها بانها مشتقة من التمييز المبـدئي بـين حـكم ذاتي للسكان فقط وبين حكم ذاتي للسكـان داخل منطقة محددة . ومن الصعب الاعتقاد بامكانية التقدم في المفاوضات اذا ما اصـرت الحكومة الاسرائيلية على ان يكـون الحـكم الذاتي للسكـان فقـط . والمشكلـة ليسـت فلسفية وانما هي اكثر واقعية . فمن الذي سيكون صاحب الحق في استخـدام الاراضي الاميرية ؟ ولمن ستكون سلطـة نـزع ملكيـة الاراضي خارج المناطق الامنية المتفق عليهـا التي سينتشر فيها الجيش الاسرائيـلي لـدى انشاء الحكم الذاتي .؟

● اما العقبة الثالثة فهي لا تقل خطورة عن العقبات الاخرى ، انها مسألـة وضـع عـرب القدس في الحكم الذاتي ، والوضع هنا صعب في جميع الاحوال ، فاذا كان الحكم الـذاتي للسكان فلماذا يحرم عرب القدس من الحق الممنوح لعرب كل المناطق التي كانت تحـت السلطة الاردنية — والمصرية عشيـة حـرب حزيران ١٩٦٧ ؟ واذا كـان الحـكم الـذاتي منطبقاً ايضا على الارض فانه من المشكـوك فيه ان يوافق المصريون على التخلي مسبقاً عن الجزء الشرقي من القدس .

المحادثات المصريـة الاسرائيليـة وانتفاضة الأرض المحتلة

بقلم : فهد الناصر

طلب رئيس النظام المصري تعليق محادثات ما يسمى بالحكم الذاتي للفلسطينيين مع الوفد الاسرائيلي وذلك لرغبته في التباحث مع كبار مستشاريه حول المسائل التي تدور المحادثات بشأنها . وكان قد ذكر ان خلافات في وجهات نظر الجانبين المصري والاسرائيلي حالت دون التوصل الى اتفاق في الجولة الاخيـرة مـن محادثاتهما في هرتسليـا باسرائيـل ، وان الخلافات المذكورة تتعلق بمسألـة الامـن في الضفة الغربية وقطاع غـزة خـلال الفتـرة الانتقالية التي نصت عليها اتفاقيـات كامـب ديفيد . وقد حاولت المصادر الاسرائيلية ان تبرز في هذا المجال تمسك السادات بنصوص الاتفاقيات المذكورة التي تضع مسؤولية الامن في ايدي هيئة مشتركة تتكون مـن مصريـين واسرائيليين وفلسطينيين واردنيين الامر الذي ترفضه اسرائيل رفضا قاطعاً وتصر عـلى ان تتولى هي وحدها هذه المسؤوليـة الآن وفي المستقبل وحتى بعد انتهاء الفترة الانتقاليـة التي حددتهـا اتفاقيـات الكامـب بخمـس سنوات .

ولعله من غريب المصادفات ان يأتي حديـث الامن في الضفة الغربية وقطاع غزة والخلاف بشأنه بين الحليفين المتفاوضـين في الوقـت الذي نشتد فيه مقاومة الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع للاحتلال الصهيوني . وتتحول فيه هذه المقاومة الى انتفاضة شعبية عارمة وحيث تتخذ سلطات العدو الصهيوني اشـد الاجراءات القمعية ضد الانتفاضـة ونحـاول بكل الوسائل الوحشية ايقافها دون جدوى . فهذه الانتفاضة الشعبية تزداد وتتعاظم كلما تعاظمت وسائل القهر والارهـاب ، وابعـاد القادة والزعماء يزيد من ضراوة المقاومة ولا يضعفها ، وكذلك نسـف البيـوت ومحاصـرة المدن ، وتجويع السكان .

... نعم في هذه الظروف يفتعل الحليفـان المتفاوضان حديث الامـن في الارض المحتلـة والخلاف المصطنع بشأنه . وبادىء ذي بـدء ينبغي القول ان حصر الخلاف في مسألة الامن هذه هو في حد ذاته دليـل عـلى ان كافـة الامور الاساسية الاخرى فيما يسمى مشـروع الحكم الذاتي قد تمت تسويتها والاتفاق عليها بين الطرفين او انه جرى الاتفاق على عـدم تسويتها وتركها للزمن يحلهـا ! ومـن هـذه الامور صلاحيات ما يسـمى بمجلـس الحـكم الذاتي المنتخب .

لكن مسألة الامن فيما يبدو ليست من الامور التي يمكن تجاهلها لانها مسألة حيوية جـدا تتعلق بالوجود الاسرائيلي نفسـه . والاحداث الجارية في المناطق المحتلة لا تترك اي مجال للشك في هذه الحقيقة لدى كل من الطرفين المتفاوضين .

كما ان الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية وقطاع غـزة لا تهـدد الوجـود الصهيـوني والكيان الاستيطاني فحسـب ، وانمـا تهـدد بالقضاء على جذور اتفاقات كامب ديفيد في المنطقة باسرها .. انها تهدد نظام السادات نفسه داخل مصر ، وكل المصالح التي يمثلها خارج مصر .

لذلك فان الانتفاضة ، والثورة الفلسطينيـة الشاملة في المستقبل ، تفرض على كـل مـن مصر واسرائيل ان يقفا طويلا امـام مسألـة الامن في الضفة الغربية وقطـاع غـزة وذلك لتحقيق الامن المنشود لكليهما حيث اصبح هذا الامن موضع التهديـد . المباشـر مـن قبـل جماهير الارض المحتلة .

التناقض المفتعل

هذا وان تنبأ لمجرى محادثات هرتسليـا في الاسبوع الماضي من خلال تصريحات اطرافها ، ولا سيما الطرفين الاسرائيلي والاميركي ، لابد ان يوصل الى حقيقة هامـة هي ان موقـف الوفد المصري كان يتصف بالليونة والمرونـة وانه كان عـلى استعـداد لتقـديم تنـازلات بخصوص مسألـة الامـن ، بـل ان المصـادر الاسرائيلية قد اكدت ان الوفد المصري قـد تنازل نهائياً عن موقفه ووافق على الطلـب الاسرائيلي بخصوص مسألة الامن . ثم جـاء طلب الرئيس المصري بتعليق المحادثات فيما يبدو وكأنه احدى الحركات المسرحية الـتي برع بها الرئيس المؤمن .. غير انها هذه المرة كانت براعة مكشوفة ، فهو يريـد بحركتـه هذه ما يلي : —

اولا : — ان يضلل الـرأي العـام المصـري ، ويتظاهر امامه بمعارضة المطالب الاسرائيلية والتصلب في موقفه الذي يدعي انـه يحقـق المصلحة القومية .

ثانيا : الانتظار بعض الوقت على امل ان تهدأ فورة الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربيـة وقطاع غزة حتى يتمكن مـن اعـلان موقفـه الحقيقي من مجمل المسائـل الـتي تناولتهـا محادثات مـا يسـمى بالحـكم الـذاتي للفلسطينيين .

الهدف المشترك

ويقينا فان المحادثات بين الطرفين الحليفين سوف تستأنف قريباً جدا ، وسـوف تتظاهـر الولايات المتحدة الامركية بأنهـا استطاعـت التوفيق بين وجهتي نظـر مصـر واسرائيـل (المتناقضتين) في مسألة الامـن ، وان حـلا وسطاً بينهما قد تم التوصل اليه . وهذا الحل سوف يكون في الواقع حلا وسطا بين موقـف اسرائيل وما نصـت عليـه اتفاقـات كامـب ديفيد !!

وبموجب هذا الحل سوف يتم عـلى الاغلـب استبعاد العنصر الفلسطيني من ايـة هيئـة مشتركة لحفظ الامن في الضفة الغربية وقطاع غزة خلال فترة الانتقال ، وسوف تناط هـذه المهمة بالجانبين الاسرائيلي والمصري — طالما ان الجانب الاردني مستبعد اصلا وليس طرفاً في هذه المحادثات .

وهذا الحل مـن شأنـه ان يحقـق الهـدف المشترك للطرفين ويضعهما معاً في مواجهـة الخطر الذي يهددهما ، وهو بـلا شك خطـر ثورة الشعـب الفلسطيني وهي ثـورة ان استمرت في التصاعد داخل الارض المحتلـة ، فمن المؤكد ان يكون لها امتـدادات في كـل الارض العربية ، لتحدث عليها تغييرات ليست ابداً في صالح مصـر واسرائيـل او الولايـات المتحدة الاميركية .

وهكذا فان القوات المصرية — طبقـا لهـذا التحليل المنطقي — سوف تجد نفسها تعمـل جنباً الى جنب مع القوات الاسرائيلية كاداة قمع ضد الثورة الفلسطينيـة داخـل الارض المحتلة من اجل اخمادها قبـل ان يستفحـل خطرها ! وهذه مهمة قد تكـون جـزءا مـن المهام العسكرية الـتي اوكلـت الى النظـام المصري في اطار التحالـف العسكـري الـذي انبثق عن اتفاقيات كامب ديفيد على امتداد منطقة الشرق الاوسط والقارة الافريقية .

ولقد فضح وزيـر دفـاع العـدو الصهيـوني حقيقة موقف النظام المصري من الانتفاضـة الشعبية الفلسطينية وتطابقـة الكامـل مـع الموقف الاسرائيلي حين صرح قبل ايام عقب اجتماعه بالسادات في القاهـرة بأنـه نقـل للرئيس المصري مخاوف اسرائيل مـن تزايـد العمليات الفدائيـة الفلسطينيـة .. وان السادات وافق على ادانته هذه العمليات في الاراضي العربية المحتلة !! ويبدو ان وزيـر الدفاع المصري الذي حضر اجتماع السـادات مع وايزمان قد شعر بالاحراج امام الصحفيين الذين استمعوا الى تصريحه الاخير . فحـاول التخفيف من اثـره بالادعـاء بـان الرئيـس (المؤمن) لم يعلق بشيء على الموضوع الذي عرضه وايزمان بشأن تزايـد نشـاط منظمـة التحرير الفلسطينية . غير ان الفريق كمـال حسن علي لم يشأ من جانبـه الا ان يعتـرف بالحقيقة المخجلة فاضاف بان مصـر تديـن العنف والارهاب من الجانبين !! انـه كـلام واضح وصريح ولا لبس فيه ولا غموض ، وهو لا يترك مجالا للشك في حقيقة الـدور الـذي سيوكل لقوات النظام المصـري في المستقبـل القريب على صعيد محاولة ضـرب واخمـاد الانتفاضة الشعبيـة الفلسطينيـة في الضفـة الغربية وقطاع غزة .

الثورة هي الحل الوحيد :

واذا كانت الانتفاضـة الشعبيـة في الضفـة الغربية وقطاع غزة قد كشفت اوراق النظام المصري وموقفه الحقيـقي ، والـدور الـذي سيلعبه في اطـار اي اتفـاق تتمخـض عنـه محادثات ما يسمى بالحكم الذاتي ، فان هذه الانتفاضة قد كشفت في نفـس الوقـت عـن الامكانيات العظيمة الـتي تملكهـا جماهيـر الارض المحتلة ، وهي امكانيات قادرة عـلى دحر وافشال كـل المخططـات الاستعماريـة الصهيونية بما فيها اتفاقـات كامـب ديفيـد بشرط ان تتصاعـد الانتفاضـة الشعبيـة وتستمر . وهذا الشرط يتطلب لتحقيقه سنداً قوياً ودعمـاً متواصـلا مـن خـارج الارض المحتلة . ولابـد لقيـادة الثـورة ولمنظمـة التحرير الفلسطينية ان تتحمـلا مسؤولياتهـا كاملة في هـذا المجـال . وهي مسؤوليـات تقتضي تفرغـاً كامـلا للثـورة المسلحـة في الداخل ، وتسخير كل الجهود لهذه الغايـة تحت شعار (الثـورة هي الحـل الوحيـد) وتجنب بعثرة اي جهد فيمـا لا طائـل وراءه كـاستجـداء الاعتراف من هذه الجهة او تلك او انتظار المبادرات السياسية تأتي مـن هذا الفريق الدولي او ذاك .

ان شعار (الثورة هي الحل الوحيـد) هـو تكريس لشعار الثورة الاساسي (ثورة حـتى النصر) .. هذا الشعار اصبح في حاجة الى تجديد ، وقد جاءت انتفاضة الارض المحتلة لتمسح الكثير من الغبار الـذي علـق بـه في الفترة الاخيرة !

اما الدعم العربي ، فهو مطلوب بالحاح ، وفي اية حدود ممكنة ، وهو قادر ، اذا خلصـت النوايا ، ان يقـدم للانتفاضـة الشعبيـة في الارض المحتلة امكانيات هائلة . وان مواجهة نظام السادات واتخاذ الاجراءات والعقوبات الرادعة بحقه بمقاطعته سياسياً واقتصادياً ، والعمل على تقويضـة مـن الداخـل .. هي خدمة كبرى تقدمهـا الامـة العربيـة — ان استطاعت — الى شعبنـا الثائـر في الارض المحتلة ، وقد سبـق ان التزمـت بهـا كـل الانظمة العربية في مؤتمرات القمة الاخيرة ، وهي مطالبة بتنفيذ التزامها هذا فوراً . فهل نفعل ؟

هكذا نسخة الأصل

وثائق من الداخل تكشف الممارسات الصهيونية



بيان من الخليل حول الحصار

عمان — من مراسل الرأي العام :

تواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلية هجمتها الاستيطانية وممارساتها التعسفية ، اللاتسرعية في الضفة الغربية وقطاع غزة . وقد تعرضت مدينة الخليل مؤخراً لعمليات مصادرة الاراضي كما استباحت سلطات الاحتلال المدينة وصادرت بعض المنازل فيها . لاسكان اليهود في محاولة لتهويد المدينة والحرم الابراهيمي . ولكن اهالي الخليل وكل ابناء الضفة والقطاع تصدوا لهذا المخطط المدبر . وقد بعث المجلس البلدي في مدينة الخليل مؤخراً ، مذكرة الى رئيس مجلس الامن واعضاء المجلس يشجبون فيها سياسة اسرائيل الاستيطانية في الاراضي العربية المحتلة وكافة اشكال التميز العنصري التي تمارسها ضد المواطنين العرب اصحاب الارض الشرعيين .

وتحدثت المذكرة عن عمليات مصادرة الاراضي في الخليل وجميع الاراضي العربية المحتلة .

وذكرت ان المستوطنات تحتل الآن ما مقداره ٣٦ بالمئة من مساحة الضفة الغربية المحتلة . وقد استنكرت المذكرة الاستيطان وما يسمى بمشروع الحكم الذاتي واتفاقيات كامب ديفيد .

ومن جهة ثانية حصلت الرأي العام على وثائق وبيانات من الداخل تكشف الاجراءات الاسرائيلية التي تعرضت لها مدينة الخليل لحظة بلحظة . كما حصلت على تقرير موجز لما حدث ويحدث في مخيم الدهيشة الذي حولته سلطات الاحتلال الى مخيم اعتقال جماعي بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معنى .

وفي ما يلي نص بيان صادر عن مجلس بلدية الخليل يروي تفاصيل الممارسات الصهيونية في المدينة والاجراءات التي اتخذتها سلطات الاحتلال ضد المدينة .

لقد تعرض شعبنا العربي الفلسطيني في تاريخه الطويل الى كوارث وشدائد ومحن كثيره ، كان يخرج من كل واحدة منها اصلب عود واشد تماسكا واكثر وعياً وادراكا لما يحاك ضد وجوده على ارض وطنه . واكثر استعداداً للصمود ومجابهة كل التحديات المفروضة عليه . وفي هذا الوقت تفرض سلطات الاحتلال الاسرائيلي نظام منع التجول على المواطنين العرب في مدينة الخليل لمدة احد عشر يوما على اثر مقتل احد المستوطنين اليهود يوم الخميس ٣١ /١ /١٩٨٠ وتمارس ضد شعبنا العربي الفلسطيني ابشع صور التنكيل والتعذيب ، والاعتداء على الاملاك والمقدسات . ويمكن ان نوجز بعض هذه الممارسات البشعة فيما يلي :—

١ — اقتحام المنازل ليلا والاعتداء على اصحابها بالضرب واخراجهم من بيوتهم وحجزهم ساعات طويلة في العراء تحت البرد القارس والمطر الشديد ، وتوجيه الاهانات والالفاظ النابية لهم . ولم يصدر عن افراد الجيش الاسرائيلي فحسب وانما عن بعض كبار ضباط الحكم العسكري في الخليل .

٢ — تعطيل الخدمات الصحية الانسانية في محافظة الخليل ، والتي يجب ان تسير بشكل عادي حتى اثناء سير المعارك عند الدول المتحضرة ، وقد تجلى ذلك في اغلاق العيادات الطبية والصيدليات وصعوبة او حتى استحالة الوصول الى المستشفى من اجل المعالجة في كثير من الاحيان .

٣ — تجميد سير الحياة في محافظة الخليل ، بكاملها وتعطيل المدارس والدوائر والمؤسسات ومنع المواطنين من السفر الى عمان واعادة الشاحنات المحملة بالخضار والفواكه عن الجسر مما تسبب في تلفها . وكذلك اقامة الحواجز على مداخل المدينة وعرقلة دخول السيارات اليها ، واجبار المواطنين العرب في اول ايام منع التجول على النزول من السيارات والمشي مسافات طويلة بما فيهم النساء والشيوخ والاطفال والمرضى ، وتعرضهم للاعتداء والاذى من قبل افراد الجيش .

٤ — اعتقال عشرات المواطنين العرب وزجهم في السجون وضربهم واهانتهم بحجة التحقيق والامن .

٥ — ممارسة التميز العنصري بابشع صوره ضد المواطنين العرب وقد تمثل ذلك فيما يلي :—

ا — منع المسلمين من اداء صلاة الجمعة يومي ١ /٢ /١٩٨٠ و ٨ /٢ /١٩٨٠ ومنع رفع آذان العصر يوم الجمعة ١ /٢ /١٩٨٠ بينما تم السماح للمستوطنين اليهود بالدخول الى الحرم الابراهيمي الشريف ، وهو مسجد اسلامي خالص ، حيث اقاموا احتفالاتهم واغانيهم ورقصاتهم داخله واتلفوا اسلاك الكهرباء ومكبرات الصوت وسرقوا ميكروفون غرفة الاذان مما عطل رفع الاذان لمدة طويلة ، وقد تم ذلك على مرأى ومسمع قوات جيش الاحتلال وبتشجيع منها . وكذلك فقد وجدت نوافذ مسجد الاربعين محطمة حيث القيت الحجارة بداخله .

ب — السماح للمستوطنين اليهود باقتحام بيوت المواطنين العرب واهانتهم وضربهم واتلاف محتويات بيوتهم على مرأى قوات جيش الاحتلال مما تسبب في فقء عين احد المواطنين العرب المسنين وجرح آخرين .

ج — السماح لعصابات غوش ايمونيم القيام بمظاهرة استفزازية في قلب مدينة الخليل اثناء منع التجول المفروض على المواطنين العرب والسماح لهم بعقد مؤتمر في الحرم الابراهيمي الشريف تنادوا خلاله للقيام باجراءات عدوانية ضد مدينة الخليل وطالبوا بالسكن في قلب المدينة .

وتتويجا لهذه الممارسات العنصرية وسياسة العقوبات الجماعية التي فرضت ضد شعبنا وارضنا ومقدساتنا اصدرت الحكومة الاسرائيلية قرارا بالموافقة على مبدأ توطين اليهود في قلب مدينة الخليل .

ان شعبنا العربي الفلسطيني يدرك ابعاد المؤامرة الجديدة المتمثلة في هذا القرار ويعلم جيدا بحسه المرهف بعمق التجربة والمعاناة كل العواقب المترتبة على هذا القرار ويعلم ايضا واجباته وقدرته الفعلية على التصدي لكل ما من شأنه ان يهدد كيانه وارضه ومصيره ووجوده .

وان مجلس بلدية الخليل اذ يستنكر سياسة العقوبات الجماعية والتميز العنصري والممارسات العدوانية سواء من قبل قوات الاحتلال او المستوطنين اليهود ليؤكد رفضه الشديد وشجبه لقرار الحكومة الاسرائيلية بالموافقة على مبدأ توطين اليهود في قلب مدينة الخليل ويعتبر ذلك كله تحديا للمشاعر الدينية والوطنية للعرب والمسلمين جميعا مما سيؤدي الى عواقب وخيمة .

كذلك فان مجلس بلدية الخليل يؤكد مجددا رفضه القاطع للاستيطان في جميع المناطق العربية المحتلة والحكم الذاتي الهزيل كما يؤكد مجددا رفضه لمقررات كامب ديفيد ويعلن تمسك شعبنا العربي الفلسطيني بحقه في تقرير مصيره واقامة دولته الفلسطينية المستقلة على كامل ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

مخيم الدهيشة يتحول الى مخيم اعتقال جماعي



● قوات الاحتلال مرت من هنا



● قادة العدو في الخليل لمواجهة الثورة الباسلة ..

تقرير موجز لما يحدث في مخيم الدهيشة

مخيم الدهيشة هو الذي اصبح يسمى وبحق مخيم الاعتقال الجماعي ، بدأت قضية مخيم الدهيشة على اثر قضية اعتقال الاخ بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس ، انتهت قضية الاخ بسام الشكعة واستمرت قضية مخيم الدهيشة والسبب في استمرارها افتعال الحكم العسكري في منطقة بيت لحم مبرر لهذا الاستمرار ، الا وهو اتهام اهالي المخيم برمي الحجارة ليلا على السيارات المارة على الشارع العام عربية كانت ام اسرائيلية ، والقصد من حجة رمي السيارات العربية بالحجارة هو شعار مبطن الهدف منه زرع الفتنة اولا وضمان سكوت اهالي المنطقة على الاجراءات التعسفية ضد سكان المخيم ، والتي تتلخص في الآتي :—

اولا : جميع اهالي المخيم من سن الرابعة عشرة الى سن الخمسين في مدرسة المخيم من الساعة التاسعة ليلا حتى العاشرة من صباح اليوم التالي في البرد القارس ، وتحت المطر المنهمر مما تسبب في الكثير من الامراض المزمنة لبعض سكان المخيم وخاصة الكبار في السن ، ومثال حي على ذلك الحالة الخطيرة التي يعاني منها المدعو تيم عبد الرسول مزهر .

ثانيا : وضع الحواجز على مداخل المخيم ، وخاصة على المدخل الرئيسي عند موقف السيارات ومنع العمال والموظفين من الذهاب الى اعمالهم ووظائفهم وذلك بسحب هوياتهم الشخصية وحجزهم الى حين انتهاء مواعيد دوامهم الرسمية .

ثالثا : وضع حاجز في موقف السيارات بالقرب من قبة راحيل وانزال عمال وموظفي مخيم الدهيشة وحجزهم هناك الى الساعة الحادية عشر ظهراً ، ولا يطلق سراحهم الا بعد ان يأتي الحاكم العسكري لمنطقة بيت لحم ويلقي عليهم محاضرة تهديد ووعيد ان لم يسلموا له رامي الحجارة المزعوم .

رابعا : فرض منع التجول من الساعة الخامسة مساء حتى الصباح وكل من تصادفه الدوريات العسكرية خلال فترة منع التجول يعتقل هذا اضافة الى ان الدوريات العسكرية لا تقتصر مهامها على ذلك بل تتعداه الى تطويق الاحياء المستمر وطرق الابواب ليلا واخذ الهويات الشخصية من الرجال وامرهم بالذهاب الفوري الى مركز الحكم العسكري (البصة) وحجزهم هناك حتى العاشرة صباحا ، اضافة الى ذلك ارسال طلبات حضور الى مركز الحكم العسكري لبعض الشباب وسحب هوياتهم واعطائهم ورقة بدلا من الهويات والطلب منهم البحث عن رمات الحجارة المزعومين .

خامساً : اغلاق مداخل المخيم الفرعية المؤدية الى الشارع العام بالاسمنت المسلح بالارتفاع ثلاثة امتار في محاولة لحصر سكان المخيم في مدخل واحد ، هذا بالاضافة الى التواجد المستمر للدوريات العسكرية داخل المخيم ليلا ونهارا مما يشكل احدى مظاهر الاستفزاز المهمة لدى اهالي المخيم بشكل عام ، والرعب والاستفزاز لطلاب المدارس بشكل خاص .

سادسا : الاعتقال الجماعي لاهالي المخيم وبشكل خاص لشباب وطلاب المدارس ولفترة ثمانية عشر يوما ، هذا اضافة الى عملية الفصل الجماعي لطلاب المدارس الثانوية عن مدارسهم .

نحن اهالي مخيم الدهيشة نرفع هذا الكتاب الى جميع المؤسسات والهيئات الشعبية والى البلديات في الضفة الغربية وقطاع غزة كي تكون على اطلاع وعلم بالاعمال التعسفية التي تمارسها سلطات الاحتلال العسكري ضدنا في المخيم ، وبما اننا في مخيم الدهيشة ليس لنا بلدية او مجلس قروي ، نتقدم اليكم باعتبارنا جزءاً من هذا الشعب الذي يرزح تحت نير الاحتلال كي تستخدموا كافة وسائلكم المتاحة اعلامية كانت او غير ذلك من الوسائل الاخرى وهذا نابع من ايماننا باخلاصكم اتجاه اهلكم وابناء شعبكم .

رغم اننا لمسنا التعتيم الاعلامي على اوضاعنا حتى الآن

ولكم منا جزيل الشكر ودوام التقدم .

توقع فوز الحزب الجمهوري باغلبية مقاعد البرلمان الايراني
بني صدر : هنالك صعوبة في اختيار رئيس للوزراء

ان – رويتر ، ا ف ب ، كونا – ان الحزب الجمهوري الاسلامي ي يتزعمه رجال الدين يحرز من اح اقل مما كان متوقعا بعد ان ت نتائج المرحلة الثانية خابات البرلمانية التي جرت يوم معة تظهر امس . اصل ٥٨ مقعدا اعلنت حتى حصل مرشحون ينتمون الى زب الجمهوري الاسلامي او يونه على ٢٧ مقعدا . وكان زب قد حصل على نصف المقاعد تقررت في الجولة الاولى في اذار الماضي وعددها ٩٨ دا . الا انه اذا استمر الاتجاه الي ، فانه سيبقى بامكان الحزب مهوري الاسلامي ان يسيطر على حوالي نصف مقاعد البرلمان التي يبلغ مجموعها ٢٧٠ مقعدا ، وهذا من شأنه بالنظر الى تشرذم الفئات الاخرى ان يعطيه صوتا حاسما .

ومن بين المرشحين الذين اعلن فوزهم امس كان هناك ١٤ شخصا في قائمة مرشحين مؤيدة لخط الرئيس ابو الحسن بني صدر لكن ستة منهم يتمتعون بدعم الحزب الجمهوري الاسلامي .

ونسب راديو طهران الى نائب وزير الداخلية مصطفى مير سالم قوله ليلة امس «ان الشعب الايراني بدأ يحس بالتعب من كثرة الانتخابات .. وفي هذه الانتخابات لم يكن هناك حافز معين يدفع الشعب للمشاركة» .

واضاف السيد سالم ان الاحزاب اليسارية لم تكن ممثلة بشكل جيد في الانتخابات ، ولذلك فان مراكز الاقتراع شهدت نشاطا يساريا محدودا . واشار الى ان مجلس الشورى قد يعقد اولى جلساته يوم ٥ حزيران القادم ، وسيكون من اولى مهامه بحث شروط الافراج عن الرهائن الاميركيين المحتجزين في ايران منذ تشرين الثاني الماضي .

٣ مرشحين لرئاسة الوزارة

من جهة اخرى حدد الرئيس بني صدر امس في حديث لصحيفة «بامداد» المقاييس الواجب توافرها في رئيس الوزراء الجديد ، واكد انه يجب ان يكون متمتعا بشعبية كبيرة وذا كفاءة والا يكل او يمل ، كما انه يتعين ان يوافق عليه الامام الخميني ورئيس الجمهورية والبرلمان الايراني .

واعترف بني صدر بان الاختيار صعب لان البعض تتوافر فيه هذه الشروط ولكنهم يفتقرون الى الموهبة بينما البعض الاخر نابغون ولكنهم ليسوا اكفاء بالدرجة المطلوبة .

اما في ما يتعلق بالحكومة فقد اشار الرئيس الايراني الى انها يجب ان تكون تجسيدا لوحدة الكفاءات من اجل ان تصبح قادرة على مواجهة الصعوبات التي تعاني منها ايران وان تخرج بها من الازمة .

واجرت صحيفة «بامداد» احاديث مع المرشحين لمنصب رئيس الوزراء فذكر عزة الله صحابي وزير الموازنة والخطة انه رفض هذا المنصب لان تعيين رئيس حكومة دون موافقة البرلمان لن يمكن هذا الشخص من القيام بمهمته على خير وجه .

واشار الاميرال احمد مدني من جانبه الى ان اهم ما في الامر ليس هو المنصب وانما حدوده . وقال انه اذا لم يتم تحديد هذه الحدود مسبقا فانني لن اقبل اي مسؤولية .

ورفض داريوس فورهر وزير الدولة الاجابة على اسئلة الصحيفة . اما حسن حبيبي المتحدث باسم مجلس الثورة فقد اكتفى بقوله ان مهمة رئيس الوزراء ستكون صعبة .

● في استانبول قال السيد قطب زادة وزير الخارجية الايراني امس ان القواعد الاميركية – التركية المشتركة لن تستخدم في اي تدخل عسكري اميركي ضد ايران .

وكان السيد قطب زادة يتحدث الى الصحفيين في مطار استانبول حيث توقفت طائرته الخفيفة للتزود بالوقود في طريق عودته الى بلاده بعد حضور مأتم الرئيس اليوغوسلافي تيتو .

واضاف يقول : لقد اعطت الحكومة التركية كلمتها بان القواعد في تركيا لن تستخدم في اي عمل عسكري تقوم به الولايات المتحدة في ايران في المستقبل . ونحن نثق بكلمة الحكومة التركية .. اننا نعلم ان الشعب التركي لا يؤيد استخدام هذه القواعد ضد شعب ايران الشقيق .

اخبر خبر محلي

صدمته السيارة .. فوضع عليها !

اصيب احد المواطنين نتيجة تعرضه لحادث دهس من قبل السيارة رقم ١٧٣ كويت ل على طريق المطار الدولي بالشويخ . ويبدو المصاب على السيارة التي صدمته حيث غطي بكشن السيارة نفسها اما الشرطي فينتظر سيارة الاسعاف .

صحيفة عراقية تنشر اعترافات لمسؤول في حزب الدعوة :
ايران تدربنا على اعمال العنف والتخريب

اد – رويتر – اتهم رجل وصفته ال الاعلام العراقية الرسمية بانه سؤول في حزب عميل للحكم الايراني» كان يدرب عناصر الحزب ويمدها لاح والاموال من اجل تنفيذ عمليات بية في العراق .

ت صحيفة «الجمهورية» الحكومية عبدالحميد ثامر عمران الذي قالت القي القبض عليه اخيرا قوله في لة صحفية نشرتها امس ان آية الله د باقر الصدر وهو زعيم ايراني كان اقطاب «حزب الدعوة العميل» .

ت عنه الصحيفة قوله «ان آية الله الصدر كانت له علاقة شخصية دة مع الامام اية الله روح الله يني الزعيم الثوري الايراني ، وكان اتصال دائم به لتلقي التعليمات ، كان عميلا للنظام الفارسي برياليه الاميركية» .

وكانت السلطات الايرانية في طهران والهيئات الشيعية في لبنان قد اعلنت ان السلطات العراقية اعدمت اية الله باقر الصدر في الشهر الماضي . الا ان الحكومة العراقية لم تعلن شيئا عن مصيره منذ اعتقاله في النجف الاشرف في جنوب العراق .

واتهمت السلطات العراقية «حزب الدعوة» بانه وراء عدد من عمليات التخريب والاغتيالات التي شهدتها بغداد اخيرا ، وكان اخرها القاء متفجرة على مهرجان طالبي في جامعة المستنصرية في اول نيسان الماضي واصابة عدد من الاشخاص بينهم السيد طارق عزيز نائب رئيس وزراء العراق بجروح .

وقتل طالب واصيب عدة اشخاص بجروح في حادث انفجار قنبلة اثناء تشييع جنازة طالبين من ضحايا قنبلة الجامعة .

وقالت صحيفة «الجمهورية» ان عمران «اعترف باغتيال عدد من المواطنين الابرياء ومهاجمة عدد من المؤسسات التعليمية» .

ونسبت اليه قوله «اننا اتفقنا مع بعض العناصر المعادية للعراق الموجودة في الشمال بتوجيه من حرس الخميني لتزويدنا بالاسلحة والعتاد وتهريب عدد من عناصر الحزب عبر الحدود العراقية – الايرانية لتدريبهم في الاراضي الايرانية على اعمال العنف والتخريب على ايدي خبراء من النظام الفارسي» .

المنظمة تسعى للتوسط

● في طهران قالت مصادر مطلعة امس ان منظمة التحرير الفلسطينية تسعى جاهدة للتوسط بين ايران والعراق لانهاء خلافاتهما والتقريب بين الجارتين المسلمتين .

وذكرت ان مديرغرفة العمليات العسكرية الفلسطينية سعد صايل الموجود حاليا في طهران يقوم حاليا بمحاولة اقناع السلطات الايرانية بقبول عرض المنظمة بالتوسط .

واضافت ان رئيس منظمة التحرير السيد ياسر عرفات زار بغداد مؤخرا في محاولة لحل النزاع الايراني العراقي وتهيئة الظروف لايران لمواصلة نضالها ضد الولايات المتحدة والقوى الصهيونية والامبريالية الاخرى .

وقالت هذه المصادر ان السلطات العراقية قبلت الوساطة الفلسطينية فيما احجمت السلطات الايرانية عن قبول اي نوع من انواع الوساطة بينها وبين بغداد .

تكليف خلخالي مسؤولية مكافحة المخدرات في ايران

ران – كونا – اسند الرئيس يراني ابو الحسن بني صدر الى يس المحاكم الثورية في ايران اية صادق خلخالي مسؤولية مكافحة خدرات في البلاد .

د خلخالي انه لن يتوانى عن ع اشد العقوبات كما دعا الى ون قوات الامن معه .

افت : ان التنظيمات التي لتها الثورة المضادة لاستيراد خدرات وتحطيم عزيمة الشباب يجب شن الحرب ضدها منذ ت طويل ، غير انني لم استطع يس نفسي لهذه المسؤولية بسبب الي ومسؤولياتي الاخرى .

خليل يقدم للسادات تقريرا عن محادثات الحكم الذاتي
القاهرة : ٣ خيارات اذا فشلت المفاوضات

الاسماعيلية – رويتر – اش ا – اجتمع الرئيس المصري انور السادات هنا امس مع الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء لتقييم الموقف في اعقاب القرار المصري بايقاف المفاوضات مع اسرائيل والولايات المتحدة حول الحكم الذاتي للفلسطينيين .

ولم يصدر بيان عقب الاجتماع الذي استمر لمدة ساعة والذي قدم خلاله خليل تقريرا مفصلا للسادات حول المفاوضات شمل الاجتماعات الاخيرة التي عقدت في هرتزليا بين رؤساء وفود مصر واسرائيل والولايات المتحدة .

وكان الدكتور خليل الذي يرئس الجانب المصري في المفاوضات قد اعلن أن المحادثات التي استغرقت عاما كاملا قد اوقفت على جميع المستويات لعدم احراز تقدم .

وقالت صحيفة «اخبار اليوم» القاهرية امس ان المفاوضات لن تستأنف الاسبوع القادم . وان المبعوث الاميركي صول لينوفيتز لن يعود الى القاهرة قبل ١٩ ايار .

وذكرت صحيفة «الجمهورية» انه في حالة انهيار محادثات الحكم الذاتي فان مصر ستدرس امكانية عقد مؤتمر قمة جديد يضم رئيس الولايات المتحدة ومصر ورئيس وزراء اسرائيل . او محاولة اقناع اطراف اخرى للاشتراك في المفاوضات . او نقل المفاوضات الى مستوى دولي . بما في ذلك محادثات داخل اطار الامم المتحدة .

● في واشنطن قالت وزارة الخارجية الاميركية انها تتوقع تماما ان محادثات الحكم الذاتي «ستستأنف في المستقبل القريب بعد توقف قصير نسبيا بناء على طلب مصر» .

وابلغ هودينغ كارتر الناطق باسم الوزارة الصحفيين قوله «ان الولايات المتحدة ستستمر في بذل كل الجهود من اجل التوصل الى اتفاق» .

وقال مساعدون اخرون ان عدم تحقيق تقدم في جولة المحادثات الاخيرة يوضح أنه لا يمكن التوصل الى تسوية شاملة بحلول ٢٦ ايار الحالي الذي حددته مصر واسرائيل قبل سنة .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

الاستيطانية ، حتى أنها جعلت صديقها ، الحاكم المصري ، يخرج ، بعد سنة من المفاوضات « الفلسطينية » ، مثل الشعرة من العجين ، على رغم كلّ التبجح ، الذي تاجر فيه ، وباعه للمصريين والفلسطينيين والعرب . وهذا يدل على أنّ اسرائيل ، في سعيها لتنفيذ مخططاتها الثابتة ، لا تقيم اعتبارا لمن يفاوضها من العرب ، أو يقدم لها أفظع التنازلات ، على غرار ما فعل السادات ، فضلا عن انها تريد التأكيد على أنّ الشان الفلسطيني يعنيها ، وحدها ، وليس أي طرف عربي آخر .. بدليل أنها لم تعط الحاكم المصري أيّ شيء على هذا الصعيد .

وهنا قد يتوقف المرء طويلا أمام الدعوة المغربية الاخيرة ، بأن يتخلص الفلسطينيون من ارتباطهم بميثاق الرباط الذي اشترط ترابط الحل الفلسطيني ، بوصف القضية قضية قومية ، وعدم انفراد أي طرف بالحل . وهذه الدعوة ، التي تأتي بعد انجاز عزل مصر ، وفشل لعبة الكامب ، تنطوي على استجرار الفلسطينيين الى المأزق المنفرد ، فتستفرد فيهم اسرائيل ، بمجرد أن تظهر أية مبادرة منهم في الانفراد .

أي أن اسرائيل تستطيع ، في هذه الحال ، اصطيادهم في الحصن الوحيد الذي يملكونه : قوتهم المعنوية ، وكونهم عقدة المشكلة . غير أنّ العقل الفلسطيني ليس ساداتيا ، وليس ثمة ما يغريه (أميركا ، سيناء ، نفط سيناء ، شرطي المنطقة) في الاقدام على هذا الانفكاك .

ولعلّ اسرائيل سوف تعجب بهذه النظرية فتعمل ، ربما عبر هجمتها الجديدة ، في الداخل وفي الخارج ، على حصر الفلسطينيين في الطريق الوحيدة المؤدية اليها ، وبالذات بعد إظهار عجز النظام المصري عن تحصيل شيء ، ولو ليستر فيه عورته . بقي وقد فشلت لعبة الكامب ، وباشرت اسرائيل العض ، في نهج جديد ، على الاصابع الفلسطينية ، أن يعود ، الى الساحة ، ذلك الغائب العربي الكبير : العقل . فيفتح للعرب بصائرهم ويقودهم الى وقفة ذات حكمة ورجولة ، فلا يمحوهم هذا « الكاوبوي » الصهيوني – الاميركي ، كما فعل اسلافه في الهنود الحمر الاميركيين ...

(تتمة المنشور ص ١) قابوس

الاسلحة . ولكن الامر قد يتعلق في المقام الاول وفقا لما ذكرته الصحيفة باسلحة مضادة للدبابات وصواريخ مضادة للطائرات وسفن سريعة .

وصرح السلطان قابوس بانه « اتفاق ودي » اكثر منه معاهدة وانه لم يتبق سوى بعض التفصيلات الفنية التي يتعين تسويتها . ونفى الشائعات التي رددتها الصحف الاميركية بان المفاوضات في هذا الشان قد توقفت .

وكان التلفزيون السويدي قد اذاع نقلا عن مصادر وثيقة الصلة باجهزة المخابرات السويدية « ان بضعة الاف من مشاة البحرية الاميركية نزلوا الى عمان » ولكن واشنطن وعمان نفتا هذا النبأ .

جيش لبنان العربي

(تتمة المنشور على ص ١)

وقد اطلع السيد الحطيب الرئيس سركيس على التدابير التي اتخذتها قوات الردع العربية لمعالجة هذه الانتكاسات .

ومن جهة اخرى اجتمع الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بكل من السيدين ناظم القادري وزير الداخلية بالنيابة وفاروق ابو اللمع . وبحث معهما الوضع الامني في بيروت .

قصف اسرائيلي للنبطية

وبالنسبة للوضع في الجنوب اعلن مصدر لبناني رسمي ان مدينة النبطية وعددا من المناطق المحيطة بها تعرضت مرة اخرى لقصف مدفعي اسرائيلي مما اشاع حالة من التوتر والقلق بالمنطقة .

وقال المصدر ان طائرات الهيلكبتر حلقت كذلك فوق منطقة واسعة من الجنوب .

ومن ناحية اخرى عقد رئيس الحكومة اجتماعا امس مع رؤساء البعثات الدبلوماسية للنرويج ونيجيريا وايطاليا في بيروت باعتبارهم موفدين من قبل «مؤتمر دبلن» الذي كان قد بحث اوضاع القوات الدولية في جنوب لبنان والذي شارك فيه ممثلون للدول العشر المشاركة في هذه القوات .

وعلم ان الموفدين الثلاثة ابلغوا الدكتور الحص بمقررات مؤتمر «دبلن» التي تضمنت تمكين القوات الدولية من المحافظة على نفسها ضد الاعتداءات كما تم البحث في الوسائل التي تتيح لقوات الطوارئ القيام بمهامها التي عهد اليها بها مجلس الامن الدولي .

رئيس وزراء الاردن

(تتمة المنشور على ص ١)

بذلك معارضته لاجراءات القمع الشديدة والمتزايدة التي يتعرض لها السكان الفلسطينيون في الاراضي المحتلة .

اعتقال ٣ شبان رجموا سيارات العدو بالحجارة

● في القدس قالت مصادر عسكرية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية اعتقلت ثلاثة شبان عرب في الضفة الغربية المحتلة لرجمهم السيارات بالحجارة .

واعتقل اثنان من الشبان في حلحول جنوبي بيت لحم بينما القي القبض على الثالث وهو يرشق سيارة ركاب اسرائيلية كبيرة بالحجارة في الطريق الرئيسي بين القدس ونابلس .

وذكر شهود عيان ان اضرابا تجاريا جزئيا كان مستمرا في القدس الشرقية العربية بينما دخل حظر التجول المفروض على الخليل يومه الثامن امس .

وكان حظر التجول الذي فرض في اعقاب مكمن ادى الى مقتل ستة شبان اسرائيليين ليل الجمعة قبل الماضي قد رفع لساعتين يوميا لاتاحة المجال للسكان لتخزين المواد الغذائية والمواد الاخرى التي يحتاجون اليها .

وزير الدفاع الفرنسي وصل الى الرياض

الرياض – اش ا – وصل الى الرياض مساء امس السيد ايفون بورج وزير الدفاع الفرنسي على رأس وفد في زيارة للسعودية تستغرق يومين تلبية لدعوة من الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران .

وستتناول المباحثات بين الامير سلطان والسيد بورج عددا من الموضوعات التي تدخل في نطاق التعاون العسكري بين البلدين .

وصرح بورج عقب وصوله بان مجالات التعاون بين البلدين مفتوحة وان هناك مشاريع جديدة ستفتح ابوابها قريبا .

ووصف العلاقات القائمة بين فرنسا والسعودية بانها ممتازة وقال ان زيارته ستدعم التعاون القائم بين البلدين .

(تتمة المنشور على ص ١) نحو حل مشكلة

وسألت «الرأي العام» مصدرا وزاريا عن السبب في عدم اعلان بيان مشترك بين الجانبين الكويتي والعراقي فقال : «ان العراق لا يصدر بيانات مشتركة عن محادثاته مع اي مسؤولين من الدول العربية لكنه يكتفي باصدار تصريح او بيان صحفي عن تلك الزيارة .

ووصف المصدر تصريح السيد عزت ابراهيم بانشاء اللجنة المشتركة مع تخطيط الحدود انه يعتبر خطوة اساسية ورئيسية نحو دعم وتطوير التعاون المشترك في كل المجالات .

ووصف الشيخ صباح الاحمد المحادثات التي جرت بين الجانبين الكويتي والاردني بانها ايجابية واخوية ، وتركزت حول العلاقات الثنائية بوجه خاص والقضايا العربية والدولية بوجه عام .

وعلمت «الرأي العام» ان موضوع الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية والانتهاكات الاسرائيلية للمقدسات الاسلامية كانت موضع بحث خلال الاجتماع المطول الذي عقد بين الجانبين الكويتي والاردني مساء اليوم . حيث اكد الجانبان دعمهما لهذه الانتفاضة ضد العدو الاسرائيلي ، كما اكدا انه لا يمكن ان يستتب الامن والاستقرار في المنطقة الا بانسحاب اسرائيل الشامل من الاراضي العربية المحتلة ومنح الشعب الفلسطيني حق تقرير المصير ، كما اتفق على ضرورة نبذ الخلافات بين الاقطار الشقيقة تمهيدا لعودة التضامن العربي الذي ينشده الجميع .

كما اكد الجانبان ان الكويت والاردن يريان ان مفاوضات الحكم الذاتي فاشلة لا محالة .

الحريق السنوي

(تتمة المنشور على ص ٤)

للحيلولة دون امتدادها الى مخازن وزارة التربية المجاورة .

هذا وقد امتدت السنة النار الى ثلاثة مخازن تحتوي (سلندرات) قابلة للانفجار وصناديق تخزين قديمة ، وانفجرت بعض هذه السلندرات . ذلك رغم محاولة فرق الاطفاء محاصرة النيران ومنعها من الامتداد الى تلك المخازن .

وبلغ ارتفاع السنة اللهب ٥٠ مترا ، ولم تعرف الاسباب التي ادت الى الحريق ، كما لم تقع خسائر في الارواح الا ان الخسائر المادية كانت كبيرة . وقد شهدت المناطق المجاورة جهودا مكثفة لمنع وصول النيران اليها ، خاصة المؤسسة العامة للموانيء حيث بادر العاملون فيها بنقل محتويات مخازن المؤسسة من مواد خشبية واكياس ومواد غذائية واعلاف كاجراءات احتياطية .

واشرف على عمليات الاطفاء عدد كبير من المسؤولين على رأسهم محافظ العاصمة الشيخ سالم صباح الناصر وقائد المنطقة المقدم محمد خاجة ومدير الامن العقيد عبدالعزيز اسماعيل .

هذا وقد صرح مسؤول في ادارة الاطفاء العام ان فرق الاطفاء تمكنت من السيطرة على الحريق بعد جهود كبيرة استمرت اربع ساعات متواصلة من ساعة تلقيها نداء بذلك في حوالي الساعة العاشرة والنصف من صباح امس وشاركت في اخماد الحريق اربع فرق اطفاء نظرا لضخامة الحريق . كما تعاونت مختلف الاجهزة المختصة في جهود تطويق اثار الحريق . وقدرت مساحة المستودعات التي اندلع فيها الحريق بحوالي ٢٥٠٠ متر مربع عدا الساحات الخارجية المكشوفة .

واضاف المصدر ان سبب سرعة امتداد الحريق الى مختلف ارجاء المستودعات سوء التخزين وعدم تنظيم المواد المخزونة وخلط مواد سريعة الاشتعال مع مواد اخرى قابلة للاشتعال مع افتقار المستودعات الى وسائل السلامة بالاضافة الى تخزين كميات كبيرة من البضائع في الساحات المكشوفة .

وتابع المصدر قوله انه تم تشكيل لجنة فنية برئاسة السيد عبدالعزيز البدر والمدير المساعد لشؤون الاطفاء العام للوقوف على اسباب الحريق وتقدير حجم الخسائر .

شكر على تعاز
آل الوهيب وآل الساقان

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان من مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح

ومن سعادة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام

الشيخ جابر العلي السالم الصباح

ومن سعادة وزير الداخلية

الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح

وسعادة رئيس مجلس البلدي السيد

عبد العزيز يوسف العدساني

واصحاب السعادة الشيوخ ووكلاء الوزراء والوكلاء المساعدون وكبار موظفي الدولة وجميع الأخوة المواطنين والمقيمين وكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدتهم الغالية المغفور لها

لطيفة علي الساقان

سواءً كان حضوريًا أو النشر بالصحف أو برقيًا سائلين المولى عز وجل ألا يفجعهم بعزيز لديهم .

انا لله وانا اليه راجعون — عنهم / الحاج ابراهيم حسين الوهيب

هكذا اصله الأصل

آل مسعد

في الكويت والاردن وسيلة الظهر في فلسطين ينعون بمزيد الحزن والأسى وفاة فقيدهم المغفور له

الحاج يونس المحمود المسعد

الذي وافته المنية عن عمر يناهز الثمانون عامًا

تقبل التعازي للرجال بمنزل ولده لطائف بالفروانية – شارع المخفر القديم قرب بقالة التوحيد – بناية العريبيد رقم ٢ – شقة ٧

وللنساء – خيطان – شارع الشمالي قرب مدرسة ام حبيبة – منزل شقيقه محمد المحمود المسعد (ابو لطفي)

ولمدة ٣ ايام

انا لله وانا اليه راجعون





الامير سلطان يؤكد ضرورة التنسيق الخليجي ويستبعد اندلاع حرب في الوقت الحاضر

الرياض — كونا — قنا — رويتر — اكد الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران بالمملكة العربية السعودية ان التنسيق الخليجي امر لا بد منه وان الحاجة اليه قد اصبحت ملحة .

واستبعد في حديث لصحيفة « الجزيرة » السعودية نشرته امس احتمال وقوع حرب جديدة في منطقة الشرق الاوسط في الوقت الحاضر وقال ان العرب هم الذين يقررون وقت المعركة ولا تفرض عليهم .

وقال الامير سلطان ان احتمالات انفجار الموقف في الشرق الاوسط « غير واردة » واضاف « ان ما لدي الانسان العربي من العقل والحكمة والجراة يجعله هو الذي يقرر متى يكون وقت المعركة لا ان تفرض عليه .

واعرب الامير سلطان عن الامل بان يستتب الاستقرار والهدوء في جميع الدول العربية « وخاصة جيران المملكة من الاخوان العرب سواء في اليمن الجنوبي او غيره من الاقطار العربية لتحقيق التقدم والازدهار في ظل التفاهم والتعاون المشترك » .

ودعا الي قيام تنسيق بين الدول الخليجية العربية قائلا انه « امر لا بد منه وان الحاجة اليه قد اصبحت ملحة » .

وحذر من ان المملكة ستتصدى لاي خطر تتعرض له « بكل ما اوتيت من قوة وبكل ما لديها من امكانيات » .

واشار الامير سلطان الى ان السعودية تعمل « وبشكل مكثف » على تطوير وتنمية مصانع حربية لديها . واشاد في الوقت ذاته بالمستوى الذي وصلت اليه القوات السعودية وقال انه مستوى « لائق جدا » .

ووصف نظام تجنيد اجباري ستعمل بلاده على تنفيذه قريبا بانه « يختلف اختلافا كليا عن الانظمة المطبقة في الدول الاخرى » .

وقال ان النظام يراعي التنمية الاقتصادية والبشرية للسعوديين . واضاف ان خدمة العلم تستهدف استقطاب اكبر عدد ممكن من الطلبة السعوديين خريجي المدارس الثانوية والجامعات « على ان يكون لدى الخريج مطلق الحرية في اختيار القطاع الذي يريد العمل به او ممارسته » .

موسكو تحمل بشدة على كارتر وتتهمه بالعودة الى الحرب الباردة

موسكو — الوكالات — حمل الاتحاد السوفياتي بشدة على الرئيس الاميركي كارتر واتهمه بالتخلي عن الانفراج الدولي والعودة الى الحرب الباردة وسياسة التوسع العسكري .

ووصفت وكالة تاس امس الخطاب الذي القاه كارتر في فيلادلفيا مساء امس الاول بانه يتسم « بنزعة عسكرية مناهضة للسوفيات » .

واخذت تاس على الرئيس الاميركي « استناده في تحليله على رؤية خاطئة ومفرضة لاحداث افغانستان » وقالت الوكالة السوفياتية ان العبارة التي استخدمها الرئيس كارتر بشأن التدخل السوفياتي وهي على حد قول الوكالة عبارة « اخطر تحد منذ بدء الحرب الباردة » تحاول ان تسند الى الاتحاد السوفياتي المشروعات الاميركية التي تتمثل في فرض الامر السياسي والعسكري على مناطق الشرق الاوسط والخليج وجنوبي اسيا ومضت تاس تقول « ان ذلك يرجع الى ان الولايات المتحدة لديها « مشروعات توسعية شاملة » كما يدل عليها قرار واشنطن باعتبار المناطق البترولية في الشرق الاوسط منطقة مصلحة حيوية » .

وتحدثت تاس عن اتهامات واشنطن بشأن القوة العسكرية للاتحاد السوفياتي وتساءلت الوكالة السوفياتية عما قد تفعله الولايات المتحدة « اذا وجدت على حدودها الشمالية قوات حلف وارسو وعلى حدودها الجنوبية دولة يبلغ تعدادها نحو مليار نسمة وتنتهج سياسة ذات طابع عسكري وتطالب باراض تعادل في مساحتها عدة ولايات اميركية .

واخيرا ادانت تاس من جديد سياسة كارتر حيال ايران ووصفت العملية الفاشلة لانقاذ رهائن طهران بانها « عملية عدوانية سافرة ضد جمهورية ايران الاسلامية » .

وكان كارتر قد هدد الاتحاد السوفياتي « بدفع ثمن غال اذا ما استمر بتهديد السلام العالمي » .

واضاف ان الكرملين قد يفكر باجتياح باكستان وايران اذا ما نجح الغزو السوفياتي لافغانستان واستطاع تثبيت اقدامه هناك .

اخبار من الصحف العالمية

شركة اوروبية هولندية لصيانة حظائر الطائرات بمطار الكويت

فازت شركة اوروبية — هولندية بمشروع حظائر الصيانة للنفاثات العالمية للطيران المدني بمطار الكويت ، الحظائر على احدث طراز عصري للتصميمات والمعدات ؛ ميزانية المشروع ٣٤ مليون دولار .

المخابرات الاميركية تتنازل عن قضية رشوة

● قدمت رئاسة وكالة المخابرات الاميركية الى محكمة واشنطن تنازلا عن قضية منظورة باتهامات رشوة قدرها سبعة ملايين ونصف مليون دولار ومخالفات جنائية اخرى لشركة طيران ، واقعة الرشوة حدثت في عاصمتين عربيتين احداهما في دول المشرق العربي والشقيقة الثانية في دول المغرب العربي امتنعت المحكمة عن الاستمرار في نظر الوقائع وعلق قاضي روشستر في نيويورك ان هذه اول اتهامات قضية رشوة تضطر ظروف سرية معلومات الامن القومي الاميركي لصرف نظر العدالة عن البت فيها !

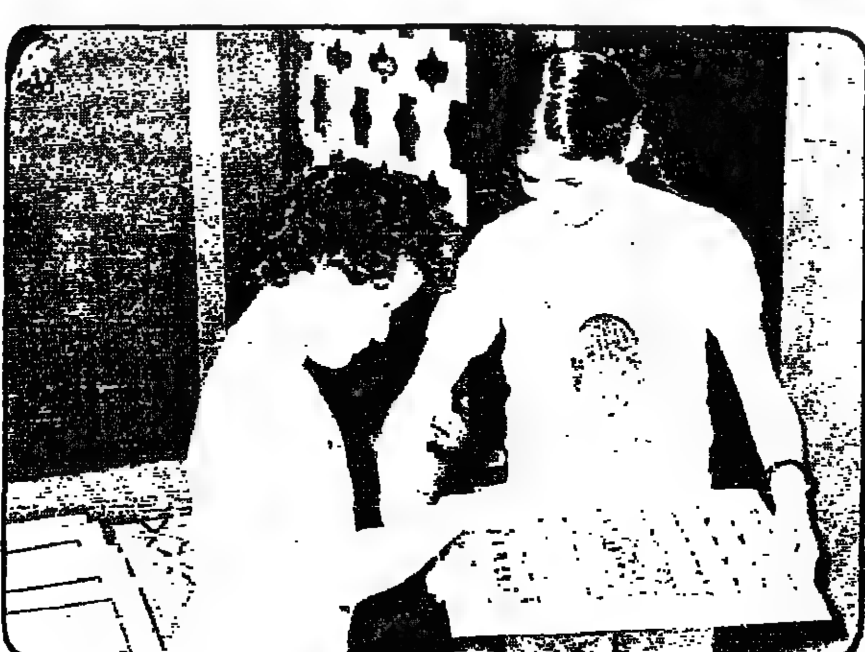
شركة بيتوني IBP تفتتح معرضها بصالة غرفة تجارة وصناعة الكويت برعاية السيد / عبدالمجيد الغربللي الوكيل العام للشركة وبحضور سعادة السفير الايطالي في الكويت والملحق التجاري وعدد كبير من وجهاء المجتمع ورجال الاعمال .

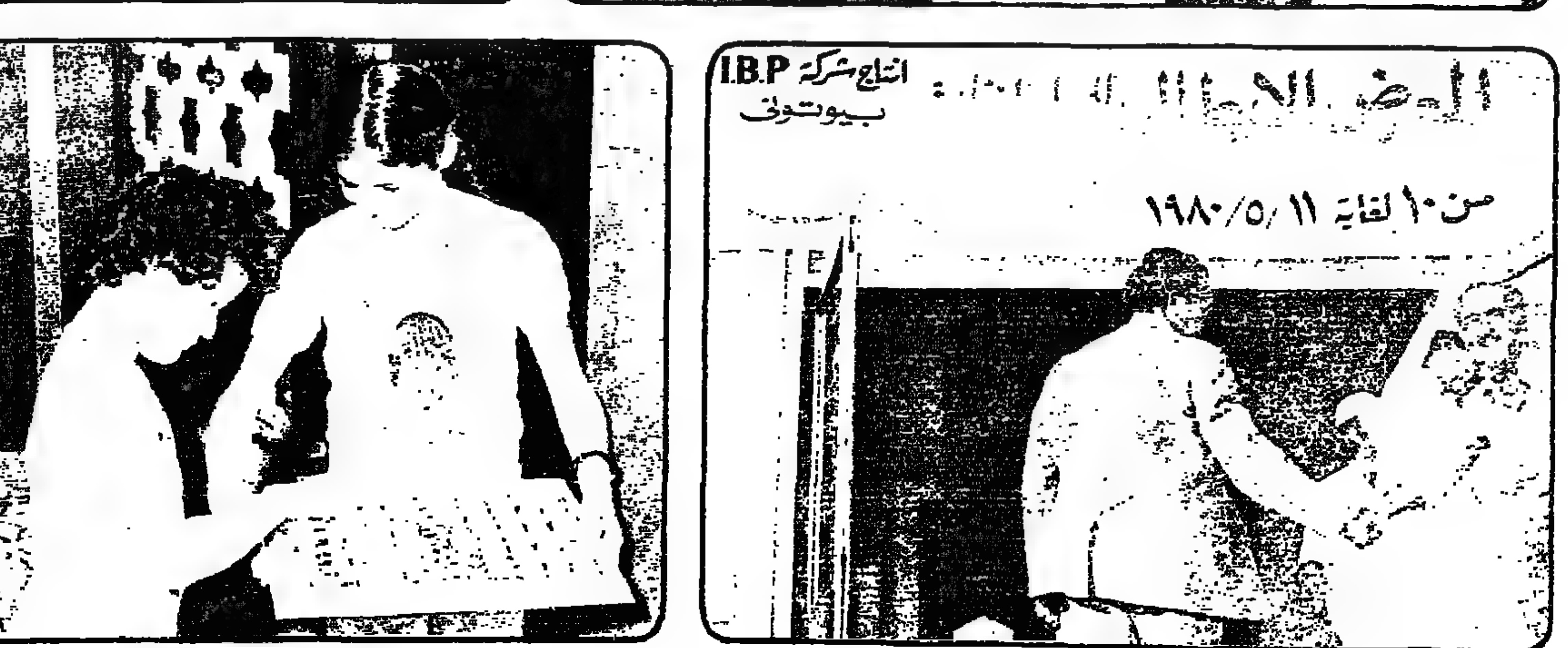




تم في الساعة الخامسة من مساء امس افتتاح معرض المعجنات والبسكويت والمواد الغذائية من منتجات شركة IBP بيتوني الايطالية وقد قام بقص الشريط سعادة السفير الايطالي بالكويت وقام باستقبال المدعوين السيد عبدالمجيد الغربللي وكيل الشركة في الكويت وحضر الافتتاح عدد من رجال الاعمال ووجهاء المجتمع والمهتمين بالمواد الغذائية في الكويت وقد لاقت المعروضات اهتمام رجال الاعمال والحضور وقد قام عدد من المهتمين بالمواد الغذائية بعقد اتفاقيات مع الشركة هذا وحضر السيد جاسم الوزان من كبار رجال الاعمال المهتمين بالمواد الغذائية والسيد طارق البراك مدير شركة التموين الكويتية وقام السيد عبدالمجيد الغربللي الوكيل العام باستقبال المدعوين ووداعهم .





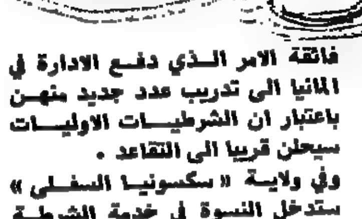


جريدة الرأي العام

المجلة

الاحد ١١/٥/١٩٨٠
العدد ٥٩٢٩

الشرطيات الحسناوات



يزداد عدد النساء اللواتي يحبذن مهنة معينة كانت مقتصرة في الماضي على الرجال .

وقد وصل عدد من افراد الجنس اللطيف الى غرضه ، واصبح يعمل في هذه المهنة الا وهي مهنة (الشرطة) ومن الجدير بالذكر ان عدد النساء اللائي يعملن في سلك الشرطة منذ فترة ١٦٦ امرأة ، ويتم العمل حاليا بتدريب عدد اخر منهن ، ويكاد يكون هذا التدريب بنفس المشقة والشدة اللتين يتصف بهما تدريب الرجال ولم يستم اعفاء الشرطيات سوى من رياضة الملاكمة ، وبعض انواع التدريبات الارضية اما التدريب على الجيدو وعلى الاسلحة فانه ظل معمولا به ، ولا يختلف تدريب الشرطيات في هامبورغ عن تدريب زملائهن ، مع العلم ان مئات من النسوة كنا قد تقدمن للالتحاق بسلك الشرطة بناء على حملة اعلامية قامت عام ١٩٧٩ ، وعلى هذا الاساس فان الحاجة الى الشرطيات في هامبورغ غطيت في الوقت الحاضر بالعدد الكافي .

ويتم حاليا تدريب ٣٤ شرطية في مدينة برلين الغربية ، وستبدأ ٢٤ منهن في الخدمة في الخريف القادم ، هذا مع العلم ان دخول النسوة في سلك الشرطة لم يعد بالامر الغريب في هذه المدينة ، ذلك ان الحاق النسوة بخدمة الامن هذه قد تم منذ الفترة ما بين عامي ١٩٤٥ و ١٩٥٠ وذلك لعدم توفر العدد الكافي من الرجال آنذاك ولقد اشار مكتب وزير الداخلية في المانيا الى ان النسوة اللائي عملن في سلك الشرطة في اعوام ما بعد الحرب اثبتن جدارة فائقة الامر الذي دفع الادارة في المانيا الى تدريب عدد جديد منهن باعتبار ان الشرطيات الاوليات سيحلن قريبا الى التقاعد .

وفي ولاية « سكسونيا السفلى » ستدخل النسوة في خدمة الشرطة عام ١٩٨١ ، وقد تقدمت مئة امرأة للخدمة في سلك الشرطة .

اما الولايات الالمانية الاتحادية الاخرى التي استغنت حتى الان عن استخدام المرأة في سلك الشرطة فانها تبرر موقفها هذا بتوفر العدد الكافي من طالبي التجنيد من الرجال .

وقد جرت العادة ان يتم استخدام الشرطيات في الامور التي تتعلق بالنساء بشكل عام ، اي بتلك المجالات التي تتطلب ملكة الاستشعار الدقيقة المتوفرة لدى المرأة بشكل عام ، كتلك الواجبات المتعلقة بالتعامل مع الاطفال والاحداث وكبار السن ، الا ان هناك تفكيرا في استخدام الشرطيات في اعمال المباحث السرية في مناطق معينة من المدن .

اما بالنسبة الى المظاهرات فانه لم يتم استخدام النساء في اي حال من الاحوال . هذا مع الاشارة الى ان بعض الولايات الاتحادية يتردد في استخدام المرأة في سلك الشرطة لعدم توفر نظام تدريب محدد ، وعدم وضوح المسائل المتعلقة بتدريب النسوة على استخدام الاسلحة والقيام باعمال الدوريات المسلحة .

ومهما يكن من امر ، فان عدد النساء اللاتي يحبين العمل في سلك الشرطة يتزايد باستمرار .



الجمال نعمة من نعم الله ، يمن بها على من يشاء من عباده ، وقد تكون نقمة على صاحبها ، اذا اساء استعمالها ، ولعل سر الجمال كامن فيما يشيعه على الناس من سعادة ومتعة وانشراح .

والفنانة كوليت سابا زهرة جميلة في ربيعها العشرين نبتت في ارض الجمال والبهاء وتفتحت براعمها في الهواء الطلق في لبنان ، فلم يضن عليها بكل ما وهب من جمال ، فمن يراها يشعر بالدفء يسري في جسمه ومفاصله ، ويجد نفسه امام الهة الحب والجمال معا فلا يملك نفسه الا ان يركع في محرابها ، وان يقدم قلبه قربانا لها .

وهي الى جانب ذلك تمور رشاقة وانوثة واثارة ، فوجه جميل وعيون ساحرة وقوام رشيق وجميل متزوجة رجل الاعمال الناجح جورج الياس سابا الذي اعتزل كرة السلة ، ولهما ولد ذكر يملأ عليهما كل حياتهما . تحدثك فتاسرك بحديثها العذب وتصمت فينوب بالحديث عنها سحر عينيها وخمر شفتيها والورد المتفتح في خديها ، ترنو اليك ، بعينين نجلاوين ونظرات ساحرة خلابة فتملك عليك حسك ومشاعرك .

وهل يشيع المتعة في نفس صاحبه كما يشيعها فيمن حوله ؟

وعن رأيها في مفهوم الجمال تقول الفنانة كوليت :

جمال النفس والروح قبل جمال الوجه والجسد وتضيف قائلة : يكفيني سعادة ان ارى من حولي سعداء وان يكون جمالي مبعثا على اسعاد الناس ، فانا جزء من المجتمع وسعادتي كامنة في سعادته .

وحول رأيها ان كان الجمال وبالا على صاحبه احيانا تقول :

لا شك ان الجمال نعمة كبرى يمن الله بها على من يشاء من عباده ولكن الجمال وحده لا يكفي فلا بد من صفات اخرى تجعل الانسان يقترب من الكمال ، وليس لدي ادنى شك من ان مردود الجمال سيكون سيئا على صاحبه متى اصيب بالكبرياء والغرور .

ونسألها عن سر سعادتها وتفاؤلها في الحياة فتقول :

على المستوى العائلي فانا سعيدة كل السعادة ، حيث اعيش مع زوجي الذي هيأ لي جميع وسائل الحياة الكريمة ووفر لي اسباب الراحة والسعادة .

وابني الذي هو حصاد حبنا وقرة اعيننا ، ولا شك ايضا ان وجود اهلي بقربي مصدر آخر لسعادتي فوالدي مثلي الاعلى في الحياة فقد علمني الصراحة والطيبة والتسامح والاتكال على النفس بعد الله .

وامي وما احلى كلمة امي نغما ينساب لحنا ابديا على شفتي فقد علمتني الوفاء المطلق لنفسي ولزوجي ولابني ولكل من حولي .

ونسألها ما دمنا نتحدث عن السعادة ، عن الاسباب التي اذا توافرت للانسان وجب ان يكون سعيدا فترد بقولها :

الصحة ، والاكتفاء الذي اعنيه عدم الحاجة للناس — والمحبة المتبادلة واخيرا القناعة والرضى اذا توفرت لدى الانسان فمن الحمق الا يكون سعيدا .

وعن رأيها في الحب تقول السيدة كوليت :

الحب موجود لان الله موجود والحب رحمة ونعمة ولذا فانا اقدس الحب ولا اعتقد اننا نستطيع ان نحيا بدونه .

واما عن هواياتها فتقول : انها تهوى الرسم التشكيلي ولها عدة رسومات ناجحة ولكن اكثرها المرأة ، كما تهوى المطالعة والسفر ، واما الموسيقى والشعر فهما غذاؤها اليومي الذي لا استغناء لها عنه .

وعن الرسم نسألها ان كانت تفكر في اقامة معرض لها تقول :

انها هاوية وليست محترفة كما انها لا تفكر في اقامة معرض لها لان وقتها ليس ملكا لها وحدها بل هو ملك لزوجها ثم لابنها وهما عالمها الذي تعيشه وتحياه .

قلت لها ما رأيك في عمل المرأة فتقول : اذا كان الزوج قادرا على الاعالة وتوفير متطلبات الحياة على اكمل وجه فلماذا ترهق الزوجة نفسها في الجمع بين العمل والبيت .

واما عن كثرة الانجاب تقول : ليست العبرة في الكم وانما في الكيف ولذا فابن واحد وابنه يكفيان .

وسألتها عن حكمتها في الحياة فقالت : القناعة كنز لا يفنى .

قلت لها ما افدح ان يصاب به المرء قالت : فقدان الذات في متاهات الغرور والضياع .

وعن اسمى ما يملك قالت : كرامته وحريته .

وعن احلى ما يتصف به قالت : التسامح والخلق الكريم ومعطياته لبني البشر بغض النظر عن الدين والجنس والعرق .

وفي نهاية اللقاء تمنينا للزهرة المتفتحة جمالا واثارة وعبيرا استمرار التوفيق والسعادة في حياتها الزوجية ونجاحا وتقدما في فنها التشكيلي الجميل .

فانسيا ردغريف والمسألة الكبرى

كتب عبد الستار ناجي

●● عندما يحدثك المخرج العراقي المعروف محمد شكري جميل عن احدى اعماله ومشاريعه المقبلة ، فانه يضع امامك تصورا كاملا لكل مشهد .. وحدث .. ولا يلبث ان يقول : والشخصية الفلانية سيمثلها فلان .. هكذا تعود دائما ومنذ اللحظة الاولى لبدايته في كتابة سيناريو فيلمه المقبل المسألة الكبرى والذي يناقش فترة العشرينات في العراق ، ومقتل القائد العسكري — نجمن — على يد الشيخ ضاري الدليمي ، ومؤازرة قبائل زوبع له .. منذ تلك البدايات الاولى ، ومحمد شكري جميل يردد فانسيا ردغريف ستشارك في بطولة الفيلم ..

وفي اللقاء الاخير الذي تم منذ ايام في بغداد بين المخرج ، والفنانة البريطانية فانسيا ردغريف ، تمت الموافقة على ان تشارك في بطولة الفيلم ، كما اعلن المخرج عن بقية الاسماء المشاركة بينهم البريطاني بيتر اوستينوف وتريفور هيوارد وكورنير ردغريف وايفد ماركم وجيرمي كامب ومن العراق يشارك عبد الرزاق التكريتي وسامي عبد الحميد وابراهيم جلال وطعمة التميمي وقاسم الملاك الذي سيقوم بدور فيصل الاول .

واثناء انعقاد المهرجان الدولي الرابع لافلام وبرامج فلسطين كان لنا اللقاء السريع التالي مع النجمة البريطانية فانسيا ردغريف .

● ماذا عن مشاركتك في فيلم — المسألة الكبرى ؟

— بعد قراءة السيناريو ، وعقد عدة لقاءات مع المخرج محمد شكري جميل ، لتوضيح بعض الغموض في الشخصية المسندة اليه ، يسعدني ان اشارك في هذا العمل الذي يجسد كفاح شعب .. وعظمة الانسان في الوقوف امام التحديات واعتقد بان الدعم الذي تحظى به السينما العراقية في المرحلة الراهنة من شانه تطوير السينما العراقية والدفع بها الى مصاف السينما العالمية .

● هل كان لك دور في اختيار بقية الشخصيات المشاركة في العمل ؟

— مطلقا ، انها وجهة نظر الزميل المخرج ، وقد رشح مجموعة اسماء ، من كبار نجوم السينما في بريطانيا ، المهم ايمانهم بالدور والقضية المطروحة . وحسب ما عرفت بان مراحل انتاج الفيلم دخلت المرحلة النهائية ، وقد زرت اماكن التصوير التي لا تزال تحتفظ باصالتها السابقة ..

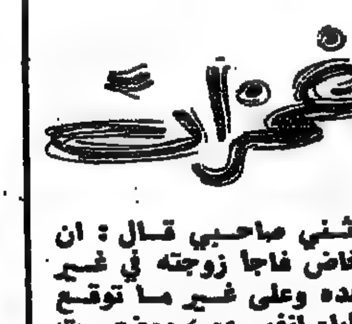
● وتبقى كلمة ..

لا شك بان مشاركة النجمة البريطانية فانسيا ردغريف في احد الاعمال العربية يعتبر مكسب حقيقي ، وتبقى اللعبة الاهم .. نوعية العمل والفكر الذي يطرحه .. واسلوب المعالجة .



● فانسيا ردغريف .. والمخرج محمد شكري جميل

● فانسيا .. تتحدث للزميل عبد الستار ناجي



غمزات

حدثني صاحبي قال : ان المخاض فاجأ زوجته في غير موعده وعلى غير ما توقع الاطباء انفسهم ، ووضعت وليدها .. فهب الجيران الى المستوصفات القريبة والبعيدة ، لكن احدا من هذه المستوصفات لم يستجب ، واخيرا اضطرت احدى الجارات الى قطع حبل السرة بالمقص رغم ما فيه من محاذير ؟!

جاء الزوج ورأى المشهد ، فنقل زوجته والوليد الى المستشفى لكن احدا لم يكترث ، وحين توجه بكل لهفة الوالد الى احد الاطباء

— ما دام الطبيب الخفر لم يحضر ، والاخر ترك الخفارة

— قال له دون ان يرفع عينيه عن الجريدة :

— مش شغلي ، انا طبيب حوادث !

— وهل هناك اكثر من هذا الحادث .. طفلي يحتضر

— انصرف ، مش شغلي

وانصرف الاب المسكين ، وتوفي الوليد ، وسجلوا في المستشفى ان سبب الوفاة وراثي .. توفي البريء وهو وسط المستشفى دون ان يكلف طبيب نفسه بالاستغناء عن قراءة جريدة ؟ .. هل هذه هي المهنة الانسانية ، افيدونا افادكم الله .

— غماز —



وتلك الايام

يكتبها محمد رشيد العويد

سيدة يوغسلافية يبكيها القرآن

اثر القرآن في النفوس غريب ، وفعله في القلوب عجيب ، والاعجب والاغرب — وان كان لا عجب ولا غرابة فالقرآن كلام الله — ان يثير القرآن مشاعر امرأة اعجمية ، ويجعل عينيها تفيضان بالدمع ، وهي لا تعرف من العربية شيئاً .

يحكي سيد قطب تلك الحكاية التي عاشها على ظهر سفينة تتجه به الى اميركا . فلنقرأ معاً ما يقول ، رحمه الله :

« كنا ستة نفر من المنتسبين الى الاسلام ، على ظهر سفينة مصرية ، تمخر بنا عباب المحيط الاطلسي الى نيويورك ، من بين عشرين ومئة راكب وراكبة اجانب ، ليس فيهم مسلم ، وخطر لنا ان نقيم صلاة الجمعة في المحيط على ظهر السفينة .

وقد يسر لنا قائد السفينة — وكان انكليزيا — ان نقيم صلاتنا ، وسمح لبحارة السفينة وطهاتها وخدمها — وكلهم نوبيون مسلمون أن يصلي منهم معنا من لا يكون في العمل وقت الصلاة ، وقد فرحوا بهذا فرحاً شديداً ، إذ كانت المرة الاولى التي تقام فيها صلاة على ظهر السفينة . وقمت — يقول سيد — بخطبة الجمعة وإقامة الصلاة والركاب الاجانب — معظمهم — متحلقون يرقبون صلاتنا ..

وبعد الصلاة جاءنا كثيرون منهم يهنئوننا على نجاح « القداس » .. فقد كان هذا اقصى ما يفهمونه من صلاتنا . ولكن سيدة من هذا الحشد — عرفنا فيما بعد انها يوغسلافية هاربة من جحيم الشيوعية كانت شديدة التأثر والانفعال ، تفيض عيناها بالدمع ولا تتمالك مشاعرها . جاءت تشد على ايدينا بحرارة وتقول : — بالانكليزية انها لا تملك نفسها من التأثر العميق بصلاتنا هذه ، وما فيها من خشوع ونظام وروح .

وليس هذا موضع الشاهد في القصة .. ولكن ذلك كان في قولها : اية لغة هذه التي كان يتحدث بها « قسيسكم » ، فهي لا تتصور ان يقيم الصلاة الا قسيس او رجل دين . وقد صححنا لها هذا الفهم واجبناها ، فقالت :

إن اللغة التي يتحدث بها ذات ايقاع موسيقي عجيب ، وإن كنت لم افهم منها حرفاً ، ثم كانت المفاجأة الحقيقية لنا وهي تقول : ولكن ليس هذا الموضوع الذي أريد أن أسأل عنه ، إن الموضوع الذي لفت حسي ، هو أن « الامام » كانت ترد في أثناء كلامه فقرات من نوع آخر غير بقية كلامه ، نوع اكثر موسيقية واعمق إيقاعاً .. هذه الفقرات الخاصة كانت تحدث في نفسي رعشة وقشعريرة ، إنها شيء آخر ، كما لو كان الامام مملوءاً من روح القدس .

وتفكرنا قليلا ، ثم ادركنا أنها تعني الآيات القرآنية التي وردت في أثناء خطبة الجمعة ، وفي أثناء الصلاة ، وكانت — مع ذلك — مفاجأة لنا تدعو الى الدهشة من سيدة لا تفهم مما نقول شيئاً »

دخان وزوج بالأرقام والاحلام



بقلم : مبتلي به

حينما قرر داعيكم ان يخوض غمار الكتابة في هذا الموضوع وبعد ان جمعت مصادري من مراجع وافكار وتهيأت ذهنياً للكتابة تسللت يدي الى جيبي اليسار وهو المكان الذي تختبي فيه علبة سجائري فلم اجدها فخرجت على الفور الى مكتب زميل مجاور وسألته سيجارة فلم اجد في علبة سجائره الا واحدة ، فعرضها علي لكنني ابيت لان العرف « السجائري » يقتضي عدم اخذ آخر سيجارة من علبة مدخن حتى لا يحرم من متعتها . المهم وجدت ضالتي وضلالتي عند زميل ثان . واشعلتها وسحبت منها عميقاً وبدأت اخط مقالي عن هذا البلاء المسمى تدخين . وكبداية للحديث مر امامي شريط او سحابة من الاخبار السجائرية رأيت ان اسجلها لقارئي الكريم .

محترف يدخن (٤) امتار سجائر في اليوم

قال لي صديق قديم وهو يشعر بالزهو والافتخار : لقد اجريت عملية حسابية لطول السجائر التي دخنتها عبر ٢٥ عاماً بمعدل مقداره ٤ علب سجائر تحتوي على (٨٠) سيجارة حيث طول السيجارة (٥) سنتيمترات من غير الفلتر ومن الحجم العادي فوجدت انني دخنت حتى الآن سجائر يبلغ طولها حوالي ٣٧ كيلو متراً وهي المسافة بين الكويت والاحمدي واردف قائلا : وكما ترى صحتي جيدة والحمد لله .. وقبل ان يكمل جملته الاخيرة تحشرج صوته واحتقن وجهه وبدى منه سعال تحسب حين تسمعه ان جمهوراً من مائة شخص يختلط صراخهم في صدره .. وما ان اوشك سعاله على الانتهاء حتى اخرج من احشائه كتلا كالقيء . فاجبته على الفور ان صحتك جيدة والحمد لله فاجاب قائلا : ايك ان تحسب ان هذا بسبب السجائر .. انها شوية برد فقط .

وآخر كاد يقذف رئته خارج فمه

ولما بدات حملة منظمة ضد التدخين رأيت ان ازود صديقاً لي تربطني به علاقة تدخينية منذ كنا في سن المراهقة . فطرقت بابه ففتح لي الباب وهو في شبه اغماءة من فرط سعله لازمته وقت زيارتي له واستمرت حلقاتها متتالية حتى اضحت عيناه كحبتي « طماطم » وكان صدره يخفق مع كل شهقة وزفره لكان برئتيه كانت تتراقص في صدره ككرات « البليارد » ولولا صغر حلقه لخرجت منها واحدة على الاقل الى ارض الغرفة . ولما انتهى صاحبنا من سعاله وبدأ يسترد سويته قال لي معتزماً : هذه السجائر ستقضي يوما ما علي فاجبته بنفس درجة حماسه : وايضاً علي .

هذه الشمسية دعاية سجائر

وذات يوم حين كنا نستجم على شاطىء البحر والشمس تدفق لهباً فوق الرمال قال لي صاحبي : لولا هذه الشمسية التي اخذتها كدعاية للسجائر لكانت الشمس فعلت فعلتها على رؤوسنا . فاجبته مازحاً اننا نستعيض عن حريق اشعة الشمس باضرام نار اخرى في اجسادنا لا يستطيع ماء البحر جميعه ان يطفاها . فسجائرك التي جلبت لك مظلة تقيك حر الشمس هي ذاتها النار التي تأكل من نسيج احشائك .

القطران في سجائرنا اربع اضعاف القطران في سجائرهم :

وحينما اطفأت سيجارتي الثالثة وانا اخط لقارئي خواطري في التدخين تذكرت تقريراً صدر قبل شهرين عن منظمة الصحة العالمية مؤداه ان السجائر التي تصنعها الدول الصناعية بغرض تصديرها للدول « النائمة » تحتوي من القطران على اربعة اضعاف كمية القطران التي تضعها في السجائر التي تستهلكها اسواقها المحلية .

واذكر ان هذا الخبر مر علينا جمهور المدخنين الاشاوس دون اكتراث حتى اننا لم نطالب على الاقل بأن تكون نسبة القطران في سجائرنا كنسبة القطران في سجائرهم . واذكر ان ذلك الخبر تضمن حاشية تقول بأن الدول الصناعية تحارب الدول النائمة بهذا السلاح الفتاك لكي تظل هذه الدول تعاني من تفشي الامراض خشية ان تصح أبدانها وتنهض لمقارعتهم . وفيما اعلم وتعلمون فإن القطران شبيه بالنفط الخام المستخرج من باطن الارض وهو الاسود والثقيل اللزج . فكأن الدول الصناعية تأخذ النفط من اراضينا لتودعه مرة اخرى في صدورنا لتأخذه بعد ذلك منا دونما ثمن بعد ان تكون قد اجهزت على حياتنا .

اعلانات وزارة الصحة متواضعة

هذه اليافطات التي وزعتها وزارة الصحة العامة على قارعة الطرقات في الكويت تقبع على اكتاف الطرق حزينة كئيبة ذلك بسبب تواضعها الفني « فهي غير مضاءة وغير ملونه » وبسبب مرورنا عليها مرور الكرام ليس لانها مكتوبة بلغة « سنسكريتيه » لا نجيدها بل لاننا ندرك مكنونها فهي « قديمة » بالاصطلاح العامي ونحن جمهور المبتلين بالتدخين ندخن رغم مثولها اليومي امام اعيننا .

٤٧ مليون دينار واردات الكويت .

من السجائر في خمسة اعوام

تجارة السجائر او تجارة الموت بالسجائر تمتاز عن تجارة المخدرات والمحرمات بأنها تجارة مقننة وتسمح بها القوانين الدولية في حين انها لا تختلف في تاثيرها عن غيرها من المخدرات والسموم وحبوب الهلوسة . ولدى مراجعتي لاحصاءات التجارة الخارجية في الكويت تبينت ان واردات الكويت من السجائر من عام ١٩٧٣ حتى ١٩٧٧ وصلت الى ٤٦ مليون و ٨٨٩ الف دينار كويتي وشطحت متخيلا ابعاد هذا الرقم المحتوي على عشرات الملايين فتخيلتها تارة منفقة على افتتاح مزيد من رياض الاطفال فقد تصيب فائدتها اولادي وتخيلتها تارة منفقة على حدائق عامة تقتل رمال الصحراء بالخضرة والربيع فنتمتع بها جميعاً تخيلتها مقدمة كصدقة الى الفقراء والمحتاجين والمعوقين . تخيلتها في اشكال وقنوات كثيرة لكنني كمدخن لم اتخيل انني وزملائي الكثر المبتلين بالتدخين ندفع في كل يوم « معاش » عزرائيل الذي سيقضي على ارواحنا في مصح الامراض الصدرية « ملاحظة اوشكت سيجارتي الخامسة على الانتهاء وبدأت اشعر بحرارتها بين اصابعي اعلانا عن وصول الجمرة الى الفلتر » .

١٠ ملايين دينار صادرات الكويت من السجائر في خمسة اعوام

قد يتبادر للذهن ان في الكويت مزارع للتبغ حتى يمكن لها ان تصدر السجائر . لكن الذي يحدث ان الكويت تستورد فتستهلك معظم السجائر المستوردة وتصدر الباقي وهذه تسمى تجارة « اعادة التصدير » وقد صدرت الكويت ما بين عامي ١٩٧٣ و ١٩٧٧ ما قيمته ١٠ ملايين و ٢٣ الف دينار سجائر .

مؤتمرات الاقلاع عن التدخين اعضاؤها معظمهم مدخنين

وحينما يحاول احد الاطباء اقناع مريضة المصاب بالتهاب رئوي بأن يقلع عن التدخين فانه واثناء اسداء هذه النصيحة لمريضة يقوم بتنظيف « غليونة » تمهيداً لحشوه بالتبغ .. وهنا يدرك المريض ان كلام طبيبه هراء لان هذا الطبيب العارف بخبايا الامور لا يمكن ان يدخن وهو موقن بأن للتدخين علاقة بتصلب الشرايين والالتهابات الرئوية والسرطان وامراض القلب . وحين تقابل ذلك المريض في جلسة عائلية تسمعه يقول الاعمار بيد الله . والطبيب الذي ينصحك بعدم التدخين هو ذاته يدخن وهذا بحد ذاته لغز محير . ولما تنظر الى شاشة التلفزيون وترى فيه ندوة او مؤتمراً ينصح الناس بعدم التدخين ويشرح لهم بالصور مضار التدخين فإنك تجد ان عدداً من المشاركين في تلك الندوة او ذلك المؤتمر يدخنون وهنا لا يخطر على بالك الا ان تضحك . او ان تنام . او ان تدخن

الى وزارة الصحة العامة مع تحيات مدخن

المدخن في اغلب الاحوال انسان ضعيف الارادة يتخيل وهو يحرق سجائره انه يملك من السلطات والصلاحيات ما يكفي لحرق كتلة معينة « وهي السيجارة » ويرى المدخن وهو يقوم بهذه العملية ان له دور في الحياة حيث الكرة الارضية مكتظة ببلايين الناس الذين بلا ادوار . وكأن المدخن حين يدخن فإنه يتمتع بصلاحيات ادارية ومالية وقانونية وصحية للاجهاز على نفسه . لهذا نقترح على وزارة الصحة ان تجد بديلا للمدخن . ان تجد له بديلا يعطيه مهام وسلطات وصلاحيات اياً كان نوعها . فلو انشأت وزارة الصحة جهازاً اعلى للمدخنين ممن لهم خبرة تدخينية تصل الى ٥٠ سنة . وهذا الجهاز يشرف على لجان موزعة في وزارات الدولة ومؤسساتها العامة والخاصة . ويتبع هذه اللجان صناديق يضع فيها المدخن كل يوم الثمن الذي يشتري به السجائر ثم تستثمر هذه المبالغ في العقار او الاسهم او غيرها او ان تودع كارصدة بالدولار حيث الفائدة المرتفعة وفي نهاية كل خمسة سنوات توزع الارباح على المدخنين المساهمين « الذين اقلعوا عن التدخين طبعاً » وبهذا يشعر المدخن المقلع عن التدخين انه يملك صلاحيات ادارية واقتصادية واستثمارية وغيرها من صلاحيات اللجان والصناديق . وقد يكون هذا حلا عملياً اكثر من مليون فيلم يعرضه التلفزيون واكثر من مليون مؤتمر وندوة واكثر من مليون يافطة موزعة على قارعة الطريق فهل نسمع من وزارة الصحة ووزارة المالية إقتراحاً من هذا النوع .

حوار

بقلم : اكرم الشقيري

رايتها متربعة على عرشها بلونها الارجواني الجميل ، شامخة الرأس ، مهيبة المنظر ، وقد زادتها اشعة الشمس الذهبية رونقا وبهاء فاقتربت منها لالمسها لاشعر بجمال اللمسة بعد ان شعرت بجمال الرؤية ، واذا بها تصيح بي قائلة بصوت اشبه ما يكون بالامر منه بالتخويف والتحذير ، قالت : قف مكانك ، وحاذر ان تلمسني ، فانك لن تستطيع منالي ، قلت وقد تسمرت في مكاني : عجباً ولماذا لا انا لك ؟ وماهذه اللهجة الآمرة ؟

قالت : انني غالية الثمن ، صعبة المنال ، وانك حتى تنالني لابد من ان ترهق كاهل جيبك وتخل بنظام ميزانيتك الشهرية .

قلت متحدياً : مهما يكن من امر فاني ساحصل عليك باي ثمن فانت تشكلين وجبة غذاء شهية لنا في كل يوم .

قالت : فإذا استطعت ان تنالني اليوم رغم الصعوبات المادية والجسور الغلائية فلن تستطيع ان تأكل اخواتي الأخريات غداً من بعدي .

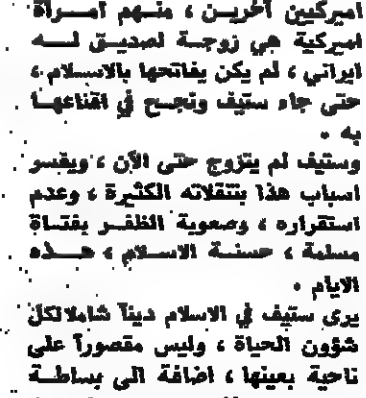
قلت لماذا ؟ قالت : لان الله انقذنا منكم يا بني البشر ومن براثنكم الفتاكة التي لا ترحم وسلط عليكم سيوف الغلاء الفاحش هذا السلاح الذي لن تستطيعوا قهره بمفردكم ولن تقدروا على هزيمته الا بمعاونة من هم اقوى منكم . وهكذا انتقم الله لنا منكم واخذ بثارآبائنا واجدادنا الذين وقعوا ضحية الرخص فكانوا لقمة سائغة في افواهكم ما لبثت ان استقرت في بطونكم فما ان انتهت من حديثها وانا مشدود مندهش حتى وجدتني انثني ويدي تتراجع عنها ، وشعرت بالنقود تتشبث في جيبي وتأبى الخروج منها فقلت في نفسي : حقا ان الغلاء لسلاح قاهر لقد قهرت الآن كما قهر سواي وشعرت بالاسى يعصرني وتذكرت مثلا انجليزيا يقول : ان التأمل في الجمال الكامل يولد الالم الدائم .

اجل لقد شعرت بالحزن والالم ولما اتذكر الامس الذي كنا نشتري فيه صندوق الطماطم بنصف دينار او اقل وها نحن اليوم اعجز من ان نشتري حبة طماطم في كل يوم بعد ان اصبحت حبة الطماطم اغلى ثمنا من صندوق حقاً ان حبة الطماطم كانت ارحم من بعضنا على بعضنا كما انها وضعت ايدينا على المنقذ الحقيقي لنا من وحش الغلاء المفترس او لسنا بحاجة الى مساعدة من هم اقوى منا ومن بايديهم زمام امورنا ؟ فعلام يتركوننا نهباً لهذا الغلاء وضحايا هؤلاء التجار ؟

انى لاتساءل ؟!!



لماذا أسلم ستيف سكلار





حين اخبرت « ستيف سكلار » انني سأنشر قصة اسلامه التي حدثني بها ، قال : ولم ؟! لست الا واحداً من عشرات الآلاف الذين يعلنون اسلامهم في كل عام ؟! قلت : اجل ، ولكن نشر قصة اسلامك ، مع اسلام غيرك من الغربيين ، يساعد المسلمين في الغرب على الاحاطة بالامور التي تشد الغربيين الى الاسلام ، وتفتح قلوبهم له للاخذ بها في دعوتهم .

ومع هذا ، لم يقتنع ستيف بتبريري لنشر قصة اسلامه ، كما لم اقتنع برأيه في عدم نشرها ، ولهذا انشرها الآن .

قبل اكثر من ثلاثة عشر عاماً ، حين كان ستيف في المرحلة الثانوية ، كان اول اطلاعه على الاسلام من خلال مادة الدين المقارن ، التي عرضت للدين الاسلامي ، وعرفت به .

ودفعه حبه لمزيد من الاطلاع على الاسلام ، الى الانتساب الى كلية مقارنة الاديان في كاليفورنيا ، حيث تابع دراسته العالية ، وكانت فرصة لمعرفة اوسع بالاسلام وعقيدته وشريعته .

وصادف ، في ذاك الوقت ، ان كان بعض الدعاة المسلمين من جماعة التبليغ ، يقومون بالدعوة الى الاسلام في الولايات المتحدة الأميركية ، والتقاهم ستيف ، وكانت حوارات طيبة عن الاسلام ، انتهت باقتناع ستيف ، به واعلانه اسلامه قبل احد عشر عاماً .

ولم يكتف بهذا القدر من المعرفة بالاسلام ، فبدأ بالمطالعة الواسعة ، ولما لم تسعفه الكتب المنشورة بالانكليزية عن الاسلام ، ولم تروِ ظمأه لمزيد من المعرفة ، عكف على تعلم اللغة العربية حتى اتقنها .

وكان اتقانه للعربية طريقاً للاحاطة ، شبه الكاملة بالاسلام ، وبات بإمكانه دعوة غيره اليه ، وبدأ بوالديه ، فاعلنا اسلامهما على يديه ، وحسن اسلام والدته بشكل خاص . كما اسلم على يديه ثلاثة اميركيين آخرين ، منهم امرأة اميركية هي زوجة لصديق له ايراني ، لم يكن يفاتحها بالاسلام ، حتى جاء ستيف ونجح في اقناعها به .

وستيف لم يتزوج حتى الآن ، ويفسر اسباب هذا بتنقلاته الكثيرة ، وعدم استقراره ، وصعوبة الظفر بفتاة مسلمة ، حسنة الاسلام ، هذه الايام .

يرى ستيف في الاسلام ديناً شاملا لكل شؤون الحياة ، وليس مقصوراً على ناحية بعينها ، اضافة الى بساطة تصوراته ، وخلوها من كل التعقيدات التي تزخر بها الاديان الاخرى .

وهو يؤكد على ان اميركا تربة خصبة لنشر الاسلام فيها ، لان الشباب هناك سئم الحياة المادية ، وبات يبحث عمن ينقذه من حياة القلق التي يعيشها ، حتى صار يؤمن بالخرافات ، ويصدق الكهنة والعرافين .

بقي ان نذكر ان ستيف سكلار غير اسمه بعد اسلامه الى « عبدالله مصطفى » ، وهو يقوم الآن بجولة في عدد من الاقطار الاسلامية للاتصال برجال الفكر والدعوة من اجل توثيق الصلات بين مسلمي اميركا ومسلمي الشرق .



امراض المخ وجراحتها الى اين ؟

الاجهاد الذهني اقصر طريق للاصابة بامراض المخ

● دكتور خيري سمرة : امراض المخ ليست قاتلة .. ولا داعي للقلق .

المخ هو اهم واعقد عضو في جسم الانسان ، وهو اثمن الاعضاء فهو يسبق القلب في هذه الاهمية .. انه ذلك الصندوق الصغير العجيب الذي يحوي كل الاسرار ، وكل مفاتيح الحركة والسكون داخل اجسامنا .. وقد انتشرت جراحة المخ واصاباته على مستوى العالم كله في الاونة الاخيرة ، واصبحت الاصابات متعددة ومتنوعة ، واصبح كل من يصاب بالم في الرأس يتصور انه اصيب في المخ ، ويحسب الف حساب « لمشوار » خطير مع اعقد جهاز في الجسم .

والحديث مع جراح المخ ليس سهلا ، فالمخ نفسه ليس جهازا بسيطا ، والجراح ايضا لابد وان يكون على قدر كبير من الحركة والمرونة والذكاء وسرعة البديهة ، ولم لا ؟ اليست يداه هما اللتان تقتحمان الجمجمة وتكشفان مخزن الاسرار ، وتشيران الى اعقد واخطر الامراض ، وتصفان احدث وسائل علاج اصابات المخ .

والدكتور خيري سمرة استاذ جراحة المخ والاعصاب بجامعة القاهرة واحد من هؤلاء ، بل ان خبرته وصيته قد تعديا حدود العالم العربي ، الى الدول الغربية المتقدمة مثل امريكا التي اصبحت تستعين به لفترات قد تمتد الى شهر او شهرين يجري خلالها اعقد جراحات المخ هناك .

اصابات الرأس وراء الاصابة في المخ

قلت للدكتور خيري سمرة : بماذا تفسر انتشار اصابات المخ خلال الفترات الاخيرة ؟

— اصابات الرأس اصبحت شائعة جدا في عالمنا الحديث حيث تكثر حوادث السيارات ووسائل النقل ، وتعددت درجات تاثيرها في المخ ، فهي تتفاوت بين جروح صغيرة في فروة الرأس الى تهتك المخ الذي يصاحبه فقدان عميق للوعي ، وفي هذه الحالة يصاب المصاب بنزيف

وهنا يجب تدخل الجراح لانقاذ المريض .

وهناك حالات من الاصابات تسبب الارتجاج ، ويتم التشخيص اذا حدث فقدان للذاكرة ، بعد الاصابة ، والارتجاج انواع ، فهناك البسيط والمضاعف ، وفي الحالة الاخيرة يوضع المريض تحت الملاحظة المستمرة ، واحيانا تاتي الاصابة على شكل كسر في الجمجمة يشكل خطرا على المخ او النخاع الشوكي وفي حالة الكسور المضاعفة بالجمجمة لابد وان يتدخل جراح المخ فورا لازالة الجزئيات العظمية المفتتة .

الرأس والمخ

— اراك تتحدث عن اصابات الرأس وليس المخ ، فما هو الفرق بين الرأس والمخ ؟

— الرأس هو ذلك الجزء الذي يعلو الجسم ، والذي يحوي مراكز الابصار والسمع اما الدماغ فهو الفراغ الذي يحوي المخ والمخيخ وتحت المهاد ، وهذا الفراغ قد احاطته القدرة الالهية بعناية خاصة فهو محاط بصندوق متين من العظام التي تتحمل ضغطا يصل الى حوالي ثماني مئة رطل على كل بوصة مربعة قبل ان تتحطم ، هذا فضلا عن كمية من الاغشية والسوائل الدفاعية التي تشبه الوسائد داخل الدماغ والتي تمتص الصدمات وتمنع احتكاك المخ بعظام الجمجمة ، بالاضافة الى ان هناك مواد كيميائية تتكون من خلايا غروية يبلغ عددها مئة الف مليون خلية حول المخ ، تشكل الجدار الواقي له .

— وبماذا تنصح لتقليل نسبة الاصابات ؟

— انصح بان يدخل في تصميم كل السيارات المساند الجلدية وراء راس كل راكب ، وان يلبس راكبو الدراجات الخوذات الواقية اثناء القيادة ، فقد ثبت بشكل قاطع ان حوادث السيارات تصيب اول ما تصيب المخ .

احدث جهاز لتشخيص اصابات المخ يعطي النتيجة خلال ربع دقيقة فقط

المخ وفقدان البصر

نسمع كثيرا تحذيرات من اطباء وجراحي المخ بضرورة تجنب الصدمات لانها قد تسبب فقدان البصر .. فهل لذلك تفسير يرتبط بالاصابة في المخ عند الاصطدام ؟

— هذا صحيح ، فقد يصاب الشخص بفقدان البصر الكلي او الجزئي لصدمة عنيفة تتعرض لها عظام الجمجمة ، ولكن ذلك ليس السبب الوحيد وراء فقدان البصر ، فقد يوجد ورم داخل الدماغ يضغط على العصب البصري ، ولكني اؤكد ان الجراح يستطيع باذن الله ان ينزع المضاعفات عن العصب البصري ، اذا اجريت الجراحة في وقت مناسب .

— نسمع كثيرا عن نزيف المخ ، فهل له اعراض ، وكيف يمكن ان يكتشف ذلك قبل فوات الاوان ؟

— نزيف المخ من امراض المخ الشائعة ، والانسان العادي لا يستطيع اكتشافه ، فكلمة نزيف مرتبطة في اذهاننا بانفجار دموي ظاهري ، اما نزيف المخ فيكتشفه الطبيب بسهولة ، ومن اعراضه اختلال توازن المصاب مع ضعف في اطرافه وهذيان وصداع ، واذا شك الطبيب في حدوث نزيف بالمخ فانه يستطيع اجراء عملية استكشافية حيث يحدث فتحة صغيرة في فروة الراس تحت تاثير مخدر موضعي ، ثم تثقب الجمجمة ، وبذلك يتاكد مما اذا كان المريض مصابا بنزيف او جلطة .

جهاز حديث لتشخيص امراض المخ

— سألت الدكتور خيري سمرة : وهل هناك وسائل حديثة لتشخيص امراض المخ ؟

— نعم .. تمكن العلماء من التوصل الى جهاز يطلق عليه اسم « تي . تي . سكانينج » ، وعيق هذا الجهاز يتم تثبت كاميرا صغيرة على العصب السباتي اسفل الرقبة لمعرفة ما يدور في المخ خلال ربع دقيقة فقط ودون اي الم .. وبفضل هذا الجهاز يمكن رسم صورة دقيقة لنوع التلف الذي اصاب المخ ، ومعرفة ما اذا كانت الاصابة نزيفا او جلطة دموية او ورما .

تحذيرات

— ما هي اسباب امراض المخ عموما ؟

— اعتقد ان هناك اسبابا عامة تكمن وراء امراض المخ مثل الاجهاد الشديد الذي يحدث تلفا في خلايا المخ ، واهمال الالتهابات التي يصاب بها الشخص في مناطق قريبة من المخ مثل التهابات الجيوب الانفية والاذن ، والتهابات الحلق وغيرها .. هذا فضلا عن الامراض التي تحدث نتيجة الحوادث والصدمات النفسية .

واخيرا فانا اقول ان اصابات المخ ليست قاتلة اذا امكن السيطرة عليها وتشخيصها وعلاجها في وقت مبكر .. ولكنني احذر الذين يفكرون كثيرا من الاجهاد الذهني فهو اقصر طريق لامراض المخ .

اخ يا قلمي

علي يوسف

تخيلي يا أم فلاح ! انني وانا المرأة البسيطة غير المتعلمة والتي تقضي معظم وقتها ، في المطبخ حققت اكثر مما حقق زوجي خلال ثلاثين عاما هي عمر زواجنا حتى الان .

وبهتت ام فلاح وقالت : خيرا يا ام محمد ، ماذا انجزت ؟ فانا اعلم ان ابا محمد يعمل ليلا ونهارا من اجل سعادتكم . آ .

تنهدت ام محمد واخذت نفسا عميقا .. اذن اقص عليك الحكاية !

منذ سنوات طويلة وانا اقوم بشراء ليرات ذهبية وذلك من النقود التي اوفرها من قوت الاولاد ولباسهم حتى تجمع لدي عدد كبير من الليرات الذهبية ، وحينما ارتفع سعر الذهب قبل بضعة شهور حملت صرة الليرات الذهبية وبعتها لاحد الصاغة ، ولست اخفي عليك انني حصلت على ٢٠ الف دينار وضعتها باسمي في البنك .

— كان الاجدر يا أم محمد ان تضعيها باسم زوجك واولادك ، اولا لان النقود التي اشتريت بها الليرات الذهبية كانت من تعب زوجك ، وثانيا لانك وفرت ثمنها من قوت اولادك . فهم اذن احق بها .

— أنا صاحبة الفضل كله ، فأنا التي جمعت ثروة للعائلة بفضل ذكائي ، والا لكانت تحولت الى بطاطا وبرتقال ثم قمامة ، ثم هل اترك لهم هذه الثروة لكي يبددوها اريد ان استثمرها مرة اخرى ، « فالمال يجر المال » كما يقول المثل ، فتجارة الذهب مربحة ، وقد سمعت من اذاعة لندن ان موت الرئيس تيتو سيرفع سعر الذهب مرة اخرى ، كما سمعت راديو مونت كارلو يقول . ان حربا ستنشب في الشرق الاوسط قريبا مما سيرفع سعر الذهب ، وعليه فلا بد ان اشتري ذهبا الان

ما عرفتك يا ام محمد تحبين خراب البيوت وموت الناس .

— يا ام فلاح اللي راح راح ، واحنا جيل اليوم . والغنى مش حرام .

ونظرت ام فلاح الى قلادتها الذهبية وقالت لام محمد . هذه القلادة تساوي كثيرا من المال لكني لن ابيعها بمال الدنيا ، وحينما اموت ستلبسها ابنتي ثم ابنتها ، فهي ذكرى المحبة التي غمرنا بها ابو فلاح نبقيها على مر الدهور والعصور في رقابنا دينا علينا نؤديه له ، وجميلا له لا ننساه ، وذكرى لا تموت

— فتنهدت ام محمد وقالت .. ايه يا اختي .

مدرسة الصحافيين



— لفت انتباه المواطن في مدينة ميونيخ بالمانيا الغربية قبل فترة قصيرة وجود ١٥ شابا قد توزعوا في قلب هذه المدينة الالمانية ، وهم يطرحون على المارة عددا من الاسئلة .

ان هؤلاء هم من طلاب مدرسة الصحافيين الالمانية التي مقرها في مدينة ميونيخ ، وهذه الاسئلة التي يطرحونها هي لاستطلاع الاراء لانها اول المهام التي يجب على هؤلاء الطلاب اداؤها خلال فترة دراستهم في هذه المدرسة .

وكان مؤسس صحيفة (الـسين ذايتونغ) الصادرة في مدينة ميونيخ السيد فريدمان قد قرر عام ١٩٤٨ تدريب الصحافيين الناشئين وتعليمهم مهنة الصحافة .

فقد اسس لهذا الغرض معهدا اطلق عليه اسم « معهد فريدمان » الذي تحول مع الزمن الى « مدرسة الصحافيين » .

ولقي السيد فريدمان دعما لهذه المدرسة من قبل الصحف والمجلات ودور النشر والاحزاب الاخرى في المانيا لانها تعتبر من المراكز التعليمية التي تعود بالخير على الجميع .

اما مهمة هذه المدرسة فهي تدريب تلك المجموعة من الشبية على اداء مهمتهم في المستقبل في مجال اجهزة الاعلام الثلاثة وهي الصحافة والاذاعة والتلفزيون .

وهناك عدد كبير من الصحافيين المشهورين الذين يعملون في قطاعات اجهزة الاعلام يلقون محاضرات في هذه المدرسة كما انهم يكلفون الطلاب بالقيام بواجبات عملية من ذلك مثلا انهم يطلبون منهم الخروج الى الشارع لاجراء مقابلات او طرح اسئلة لاستطلاع الاراء ، ويتم ذلك في البداية عن طريق تسجيل الاجوبة على الدفاتر ثم يكلفون بعد ذلك باستخدام اجهزة التسجيل والات التصوير لاجراء هذه المقابلات ولاستطلاع الاراء .

وبهذه الممارسات يتغلب التلاميذ على ترددهم في بادىء الامر وعدم ثقتهم بانفسهم ، وقد يطرح التلميذ على نفسه احيانا سؤالا وهو : مما اذا كانت هذه هي فعلا المهنة التي حلم ان يمارسها عندما يتوجب عليه طرح اسئلة ما مثل : ما هو رايكم في سعر البنزين ؟ الا ان الوضع يتغير ، والامل يعود الى سابق عهده ، ثم يتوجب على التلاميذ ، كما هو مقرر في الفصول الدراسية ، مقابلة محرر سياسي معروف ليتحدث عن الاسباب الخلفية للمشاكل والازمات ، ويترك التلاميذ للتعقيب على هذه الاحداث .

ولذا فان الحصص الدراسية متنوعة ومتعددة الجوانب تتناسب مع ما يطلب من التلاميذ ، كما يتدرب التلاميذ على صياغة الاخبار واجراء المقابلات وكتابة التعليقات وتدوين التقارير التي تتعلق بالمحاكم واحكامها .

كما يوجد هناك صحافي يعطي دروسا عن طرق التصوير ، كما يوجد احد خبراء آلات التصوير التلفزيونية يقوم بشرح طبيعة وعمل آلات التصوير .

كما تملك المدرسة مختبرا خاصا للتصوير والة تصوير تلفزيونية .

كما ان التلاميذ يصدرون اثناء دراستهم عدة صحف يشرحون عليها ، وينفذون برنامجا اذاعيا ويخرجون شريطا تلفزيونيا ، بالاضافة الى ذلك يدعى كل صف من الصفوف لزيارة كل من برلين والعاصمة بون لمدة اسبوع .

حيث يمنحون الفرصة لتوجيه اسئلة معينة يختارونها بانفسهم الى السياسيين ، ويمكن بوساطتها اظهار ما اذا كانوا قد تعلموا شيئا من مهنة الصحافة .

ولا شك في ان فرص تعلم شيء ما في هذه المدرسة كبيرة جدا غير ان امكانيات الانتساب اليها قليلة وبما ان المدرسة ظلت اكثر من ٣٠ سنة دون منازع على اعتبار ان المدرسة الوحيدة الشبيهة بها اسست قبل سنة في هامبورغ وهي مدرسة مرتبطة بدار النشر فان الاقبال عليها شديد للغاية ، ويتراوح عدد التلاميذ الذين يقدمون طلبات للانتساب اليها بين ٤٠٠ و٥٠٠ تلميذ سنويا ، وهذا عدد عال جدا اذا اخذنا بعين الاعتبار انه لا يقبل منهم سوى ٣٠ تلميذا وبما ان شروط الانتساب العامة الى المدرسة ليست صارمة اذ يشترط في الراغب في الانتساب الا يكون قد تجاوز ٢٨ وان يكون من الحاصلين على الشهادة الثانوية فان الاختبار يتم بعد اجراء فحص خاص ، فمن واجب الراغب في الانتساب ان يقدم خطيا الى المدرسة تعليقا ومقابلة يتعلق كل منهما بموضوع هام فاذا تمكن من تخطي هذه العقبة يدعى الى ميونيخ لاجراء فحوص تستغرق يومين وتتعلق بثقافته العامة وقدرته على ربط الامور ببعضها وسرعته في ذلك والانطباع الشخصي الذي يخلفه .

وقد تخرج من هذه المدرسة حتى الان عشرون شخصا من الاجانب غير الالمان ، جاء بعضهم من دول غير اوروبية كايران واليابان على سبيل المثال ، الا ان الشرط الوحيد لقبولهم في هذه المدرسة هو اتقانهم للغة الانكليزية ويوزع التلاميذ الثلاثون الذين يقبلون في كل سنة على صفين ، حيث يقوم تلاميذ الصف الاول بالدوام في المدرسة يوميا لمدة ٨ اشهر وينهي هؤلاء دراستهم باجراء تدريبين عمليين يستغرق كل منهما ٣ اشهر في احدى الصحف او دور الاذاعة او التلفزيون .

اما تلاميذ الصف الثاني فيدرسون الاعلام في جامعة ميونيخ وتستغرق مدة دراستهم ٨ فصول اي اربع سنوات ويأتون اثناء دراستهم الى المدرسة اكثر من مرة لاجراء دورات خاصة .

وجدير بالذكر ان مدرسة الصحافيين خرجت حتى الان حوالي ٥٠٠ من الصحافيين الشبان وكانت تبلغ نسبة الرجال ٧٥٪ حيث اصبحت نسبة النساء اليوم في هذه المدرسة تزيد على ٥٠٪ .



[illegible] للأصل

موضة صيف ١٩٨٠

الترتر للقمصان للصباح والمساء

البلوزان اختفى .. تماماً

الموف .. الفوشيا .. الاصفر .. التركواز .. الوان صيف ١٩٨٠



● فستانان للسهرة



● البذلة الخفيفة التي قدمها بيت الازياء





● موديلان : الوسط فيهما محدد ، والطول تحت الركبة بحوالي ٦ سم

استطاع مصممو الازياء في العالم تحديد الموضة لصيف سنة ١٩٨٠ • فقد اقيم في القاهرة اول عرض فرنسي لازياء الصيف القادم من تصميم بيت الازياء الفرنسي « ماك تاك » الذي جاء مصاحبا لخمسين موديلا تمثل الخطوط العريضة للموضة في صيف ١٩٨٠

راعى بيت الازياء الفرنسي ان يقدم العرض عارضات مصريات حتى تستطيع المرأة العربية ان تشاهد الموديل بوضوح وكأنها ترتديه هي ، بعد ان ادرك مصممو الازياء ان العارضات الفرنسيات يختلفن من حيث القوام عن المرأة الشرقية اختلافا بينا ، فتشعر المرأة العربية ان الموضة الجديدة بعيدة عنها •

« اختفى البلوزان »

وتشير الخطوط العريضة لموضة الصيف القادم اختفاء البلوزان تماما من جميع الفساتين والتايورات ، كذلك اصبحت الجونلة « التنورة » انسيابية عادية ملاصقة للجسم ، اما الوسط فقد روعي ان يكون دائما محددا •

ويفضل هذا الموسم اللباس المكون من قطعتين اي الجوب والجاكيت او الفستان والجاكيت وكذلك يفضل القماش الجرسيه ذو النقوشات المدرجة الخفيفة •

كذلك لوحظ ان الاكمام دائما ذات اكتاف عالية بمعنى العودة الى استخدام « ابيوليت » — ولكن دون مبالغة مثل ما فعلت بقية بيوت الازياء ، وربما يرجع السبب الى الرغبة في ابتكار ازياء تلائم المرأة العربية التي تعيش في مناطق حارة صيفا •

« الشانيل دائما »

كذلك يفضل الكول « الشوموزيه » و « الروسي » وفيما يتعلق بالطول فلقد استبعد الميدي نهائيا وغلب الشانيل الذي يصل اسفل الركبة بحوالي ٦سم • اما في المساء فالطول يظهر الحذاء كله • والحذاء دائما ذو كعب رفيع عال لانه يعطي الاناقة والانوثة اكثر للساق •



● مديحة او مودي في تايور منقوش بالوان الفوشيا • الكول شوميزيه الوسط محدد



● فستان وجاكت تقدمهما زجاء للمرأة العربية

والالوان الغالبة للصيف القادم هي الموف والفوشيا والاصفر والتركواز ،

وللمساء البيج والاسود الذي سيظل دائما ملك الالوان •

والجديد في ازياء الصيف القادم هو شغل الترتر الذي عاد يفرض نفسه بشدة على صدور الفساتين والتايورات ليس في المساء وحسب وانما ايضا في الصباح وخاصة القمصان ، والذي لا اعتقد ان المرأة العربية سوف تأخذ به في الصباح وان كانت تفضله دائما في المساء •

ويفضل الفستان الكوكتيل للمساء بدلا من الطويل الذي بدأ يتراجع شيئا فشيئا •

وفيما يتعلق بالاكسسوارات اختفت الورود من على صدر الفستان لتظهر على شعر حواء بالوان تناسب الفستان الذي ترتديه •

كذلك ظهر البونيه المصنوع من الترتر الخالص بالوان مدرجة والذي كانت ترتديه المرأة في الاربعينات •• كما عنيت المرأة بارتداء الحلي في يديها بشكل ملحوظ •

ويجب على المرأة العربية الا تأخذ الموضة كلها بل تختار ما يتناسب معها ويظهرها في اجمل صورة ، وبذلك تبدو بمظهر اكثر اناقة في الوقت نفسه تكون آخذة بأحدث خطوط الموضة •

وفي هذا الموسم قدمت للمرأة البذلة الخفيفة المصنوعة من الجرسيه ، والبنطلون ضيق الى حد ما ، والبلوزة فوق الركبة وهي دائما منقوشة بالوان زاهية وتصلح لحفلات الكوكتيل •

سيدتي العاملة

هل تشعرين بالذنب ؟

بقلم : روضة سليم





هل عملك يسيء الى العلاقات العاطفية بينك وبين زوجك ؟ •• هل تغيرت مشاعرك تجاهه •• ؟ وتغيرت مشاعره تجاهك •• ؟ هل ما زال يحبك بالرغم من انك اصبحت لا تعتمدين في شؤونك المالية عليه ؟ •• هل يستطيع زوجك ان يحب امرأة قوية مستقلة مثلك بعد ان خرجت لممارسة العمل •• ؟ هل اطفالك اجتماعيون •• وهل لديهم مشاكل مدرسية •؟

باختصار هل تشعرين بالذنب لانك امرأة عاملة ؟

سهير سيدة في الثامنة والعشرين من عمرها تعمل حاليا سكرتيرة باحدى الشركات ، بدأت عملها منذ عامين •• تقول سهير :

« عندما كنت مجرد زوجة كان عالمي كله يتركز على زوجي •• حينما اسمع المفتاح يدور في قفل الباب في الساعة الثانية ظهرا •• اشعر بالسعادة •• وان يومي يبدأ بهذه اللحظة التي يعود فيها زوجي •• كنت اعتمد عليه في كل شيء •• حتى معلوماتي عن العالم •• كنت استمدها منه •• كنت اتطلب منه الكثير •• ولكن الان بعد ان اصبحت امرأة عاملة •• اصبحت اكثر توازنا •• كما ان زوجي اصبح اكثر سعادة حينما رآني مستقلة هكذا عنه » •

اما شيخة فهي تعمل رئيسة ممرضات باحد المستشفيات ، فتاة كانت تمتلىء بالحيوية والحركة •• لقد تغيرت بعد ان تركت العمل وتفرغت لمنزلها •• لابنها وزوجها تقول شيخة :

« الواقع انني تحولت الى امرأة غيورة •• اصبحت امضي كل وقتي في المنزل •• حتى انني لم اعد اقرأ •• بل انني اجلس انتظر عودته •• واذا لم يعد في موعده اصبح كالمجنونة •• اقول لنفسي : ربما يجلس الان مع السكرتيرة •• وبعد ثلاثة اشهر من التوتر المستمر عدت الى العمل » •

والواقع ان الاعتماد العاطفي على الشخص يمكن ان يسيء الى العلاقة الزوجية •• وكذلك الاستقلال الزائد عن الحد •• كما ان الحياة المستقلة •• التي قد يحياها كل من الزوج والزوجة تحمل في طياتها عواقب جسيمة • ان المرأة العاملة التي تعتمد على زوجها اعتمادا كليا •• تكون شقية ايضا ، انها تفقد السيطرة على حياتها •• ويبدو هذا في شكواها المستمرة •• وصراعها المستمر •• وعصبيتها وتوترها •• وتعبها الدائم •• كل مظاهر الغضب تظهر على شكل شكاوى جسدية •• وهذا هو رد الفعل الوحيد من الشخص الفاقد سيطرته على نفسه اتجاه الكبت الذي يعانيه •

اما المرأة التي تمارس العمل في المنزل وخارجه •• فهناك تغيرات واضحة في طريقة تعاملها مع زوجها •• ان مناقشة المشاكل بينك وبين زوجك •• تؤدي الى علاقة عميقة بينكما •

ان قرارات حياتكما من صنعكما فقط •• واحيانا نجد الزوجة حينما خرجت الى العمل اصبحت اكثر حبا لزوجها واكثر تفهما لظروفه •• واستطاعت ان تتغلب على كثير من المشاكل •

لقد اصبحت اكثر قربا من زوجها •• لانها اصبحت تفهم ماذا يجري في العمل •• اي المتاعب التي يواجهها •• احيانا من الرؤساء واحيانا من الزملاء •• وعرفت لماذا يأتي زوجها متوترا ومنفعلا في بعض الاحيان •

كذلك فان الزوج حينما يجلس مع الطفل سيفهم لماذا تشعر المرأة بالتعب •• او اذا جلس يساعد اطفاله في المذاكرة •

ان الزوج والزوجة اللذين يتقاسمان عالم بعضهما يقتربان عاطفيا • اما الزوجة التي تجلس في البيت •• فهي لا تعيش مع زوجها •• ولكنها تعيش من خلاله •• ولكن هناك خطرا ايضا يهدد المرأة العاملة •• ان الاستقلال الزائد عن الحد قد يكون ذا خطورة •• فقد يعتقد الزوج انك لا تحتاجين اليه الا قليلا •• وقد تشعرين انت ايضا •• ان مقدرتك على اتخاذ القرارات او مساهمتك في الدخل معناه ان زوجك ليس رجلا قويا •• بالرغم من انك انت التي تريدين العمل •••

واذا كنت يا سيدتي العاملة تشعرين بذلك •• فقد يساعدك على حل مشكلتك هذه ان تحليلها من جميع الجوانب •• لا تفرضي على نفسك حلولا او عواطف •• عليك ان تسألي نفسك : هل تشعرين انك قريبة من زوجك حينما تساهمين معه في دخل الاسرة •• وحينما تحققان معا هدفا مشتركا •• حينما يستمع الى ما تقولين ؟ •• وهل انت اكثر قربا من زوجك حينما تشعرين انه هو الوحيد •• دينامو المنزل والمسؤول عنه في كل شيء •• وما عليك انت الا الاستسلام دائما •

كثير من النساء تعلمن المقدرة على تحديد الهدف •• وتعلمن ان يكن جازمات وناجحات •• وتعودن تحمل المسؤولية •• فهل زوجك يشعر بالخطر من قوتك هذه ؟!

لا شك ان هناك بعض الاوقات التي تقدرين فيها ثورة زوجك وفي ذات الوقت تمارسين انت ايضا نفوذك بحكمة وثقة •

لقد اكتشفت النساء ان الصفات التي تجعلها ناجحة هي ذات الصفات التي تجعل المرأة جذابة ايضا •• ان المرأة التي تتمتع بالقوة •• والحيوية •• والتي تهتم بالعالم وبعملها تثير اعجاب الرجال •

كما ان هناك فائدة كبيرة من خروجك الى العمل •• لقد تغيرت •• واصبحت هناك اشياء كثيرة تثيرك وتتكلمين عليها مع زوجك •• كما انك اصبحت تهتمين بمظهرك • تقول فاطمة وقد عادت الى العمل اخيرا : « تغيرت حياتي •• لقد بدأت ادرك ان علي ان افعل شيئا •• انني استيقظ في الصباح وارتدي ملابسي بعناية •• ولا ارقد في السرير بكسل كما كان يحدث من قبل •• انني اشعر بالسعادة •• اشعر انني اصبحت اكثر جاذبية •• واكثر تجارب •• ولكنك ايضا ايتها الام العاملة قد تشعرين بالذنب ايضا تجاه اطفالك •

هل توجد حقا المرأة العاملة التي لا تشعر بالذنب تجاه اولادها الصغار الذين تتركهم بالمنزل ؟

احيانا ايضا المرأة التي تعمل تشعر بالذنب لانها لا تستطيع ان تتفرغ لاولادها طيلة الوقت •• وانك يا سيدتي الام العاملة تشعرين بالعذاب اكثر •• ولعلاج ذلك عليك ان تسألي نفسك :

هل عذابك هذا منطقي ام لا ، واليك بعض الامور التي قد تشعرين بالذنب بسببها •• ولكنها غير ذات قيمة •

★ لا تشعرين بشوق الى طفلك •

★ نسيانك احضار هدية عيد الميلاد لصديق طفلك •

★ تشعرين بالندم اثناء مرح اطفالك •

★ تشعرين بالارهاق •• ولذلك لا تستجيبين لمداعبات زوجك •

★ تذهبين الى العمل وطفلك مريض •

احدى الامهات العاملات تصف لحظة وصولها الى المنزل :

اطفالي يصيحون حولي •• وزوجي وصل قبلي انه يتشوق ليكلمني عما فعله طيلة اليوم •• والاطفال يريدونني بجانبهم •• واستمع اليهم •• ويصرخ زوجي طالبا الهدوء •• من الاطفال •• لانه يريد ان يكلمني •

حينذاك اشعر بعذاب الضمير •• ذلك لان زوجي ناضج ويفهم •• ويستطيع ان ينتظر •• اما اطفالي فهم صغار ولا يعرفون الانتظار •• انهم يريدونني •• ولكنه غاضب وهذه مشكلة حقيقية •• من الذي يجب ان اوجه اليه اهتمامي في هذه اللحظة ؟

الامر الواقعي ان يأخذ عملك كثيرا من وقتك وانتباهك فاذا كان زوجك قد تعود الاطباق اللذيذة والمحببة اليه وان تستقبله زوجته على الباب ترحب به •• وتريح عنه تعب العمل •• فانه سيتقبل عملك بكل صعوبة ••

مثلا •• احد المحامين يبلغ من العمر ٢٨ عاما •• متزوج من سيدة عاملة يقول :

انني فخور جدا بزوجتي •• انها ممتازة في عملها •• ولكنني اشعر احيانا بانني اجلس وقتا طويلا بمفردي •

انها تعود الى المنزل متعبة •• وهي دائما مشغولة بالاطفال •• اننا لا نجلس طويلا معا •• انني اقدر اهتمامها بعملها ولكنني لست سعيدا •• انني بدأت احلم بزوجة اجدها في انتظاري دائما •

والواقع ان مجرد التفكير في مثل ذلك سوف يحسم الوقت الذي تقضيه المرأة العاملة مع زوجها •

يقول احد الرجال المتزوجين من سيدة عاملة ولها ثلاثة اطفال :

« اشعر انني جزء من برنامجها اليومي •• بالرغم من انها تجد وقتا لي •• اننا دائما نتناول معا القهوة بعد العشاء •• بينما الاطفال يأخذون حمامهم اليومي استعدادا للنوم •• ولكنني اشعر بعينيها علي •• وهي تكلمني •• انها تقول لي بعد عشر دقائق •• سأذهب لكي اعد الاطفال للنوم •

من السهل جدا ان تشعري بالانفصال عن زوجك حينما تشعرين بقلة الوقت الذي تقضينه معه •• انك قد تشعرين بانك تريدين الافضاء بشيء هام لزوجك •• ولكنك لا تجدينه بجانبك •

من السهل ان يشعر كلاكما بالغضب تجاه الاخر •• والحزن •• دون مواجهة الاخر •• وقد يكون السبب في عدم المواجهة •• انكما متعبان •• واحيانا تستيقظين مبكرة •• قبل الاطفال •• وتتكلمين مع زوجك •• ولكن غالبا ما ينتهي الكلام بمشاجرة •

والواقع انه لا بد من الاستمتاع بالوقت •• فاحد اسباب الزواج هو الاستمتاع ايضا •

سيدتي العاملة عليك الا تقلقي بخصوص اطفالك •• فليس هناك ادنى دليل على ان اطفال الام العاملة اقل من غيرهم في تحصيلهم للدراسة •• بالعكس لقد اثبتت الاحصائيات ان اولاد السيدات العاملات •• يحصلون على تقدير اعلى من غيرهم ، ويقول علماء النفس : ان طفل المرأة العاملة يكون اجتماعيا اكثر من غيره ، وكذلك يكون محبا للاخرين وملتصقا بهم اكثر من غيره ، لذلك يا سيدتي اذا شعرت بعذاب الضمير •• فعليك ان ترجعي عذابك الى اسبابه الحقيقية •• والا تعتقدي ان عملك فقط هو سبب عذابك •

واذا شعرت بالذنب تجاه شيء فتوقفي عن فعله تماما •• واذا شعرت ان طفلك يعاني من وجوده في الحضانة او مع المربية او الاقارب •• فعليك ان تفكري •• هل تدفعين نقودا اكثر وتذهبين به الى مكان افضل •• هل تغيرين عملك بحيث تجلسين معه اطول فترة ممكنة ؟

ام تضحين بعملك كلية •• من اجل ضميرك •

سيدتي •••

لا شيء اجمل واهم من الطفولة — فهم رجال ونساء المستقبل •

لقاء الاسبوع

فنانة تفيض بالحيوية ، تتدفق بالنشاط ، في عينيها فيض من عطاء واعد ومستقبل باسم ..
الطموح : دراسة هندسة الديكور ..
الهواية : كل شيء جميل .. من فن وادب وسباحة ولعب تنس وديكور ..

● كاتبك المفضل ؟
— وفيق العلايلي .. لاني احب قراءة الروايات الطويلة ..

● شاعرك المفضل ؟
— ايليا ابو ماضي ... انه مشرق متفائل ..

يحب كل انواع الجمال المطلق .. وكل سبل الفضيلة تماماً كما يتعشق الورود والبحر والسهل .. فمن خلاله تحب كل الوان الفن والجمال ..

● الصديق المثالي ؟
— الصادق .. صديقك من صدقك القول ، واخلصك النصيحة .. والصدق لابد وان يجر بالضرورة كل الصفات الجميلة من محبة واخلاص وتضحية ..

● ما السن المناسبة للزواج ؟
— بين العشرين والخامسة والعشرين .

● هل تؤمنين بالحب ؟
— فرق بين ان اؤمن بالحب وان امارسه .. فانا لم امر بتجربة حب حتى الآن ..
اما الحب بحد ذاته فهو اكسير الحياة . يعيش في داخلنا .. يكبر معنا .. يضحك .. يبكي .. ياكل .. يموت .. انه كل شيء في هذه الحياة .. اجل هو كل شيء .. اعني الحب الشريف النبيل البعيد عن الغايات ..
اما الحب المجوني الذي يعيشه شبان هذا العصر فليس هو الحب الحقيقي . انه اسمى شيء مقدس يربط بين الناس .. الحب بانواعه حب الام والاب والاخوات والناس جميعاً ..

● مطربتك المفضلة ؟
— فيروز .. انها الفن المتكامل من حيث اللحن والاداء والكلمة النظيفة .. الكلمة الطيبة النابعة من الارض اللبنانية الطيبة ، والوطن الطيب والنزعة الانسانية التي تمجد الانسان في كل زمان ومكان ..

● اشياء تعجبك ؟
— الصدق ، الاخلاص ، المحبة .

● اشياء تبغضينها ؟
— الكذب ، النفاق ، النميمة .

● الفتاة في مثل سنك كثيرة الحلم والشكوى !
— انا كثيرة الابتسام .. لان البسمة رسول القلوب ..
واحلم حقاً . احلم بعالم مثالي نظيف خال من الجرائم والخيانات .

● شرطك بابن الحلال ؟
— ان يكون انساناً بكل معنى الكلمة .. يتمتع بكل الاخلاق النبيلة ، والشخصية القوية . وابن حلال .

اجرت اللقاء : سهام عبد الهادي

وخلقت المرأة .. ليسكن اليها الرجل




على المرأة ان تقر في بيتها ، من اجل اسعاد زوجها واولادها ، لانها خلقت من اجل هذا ، وطبيعتها ، وتكوينها ، يؤكدان هذا الهدف الذي هو فخر المرأة ، تعتز به ، وتفخر ، وليس فيه اي انتقاص لها ، كما تريد بعض النسوة ان يفهمن ، او كما افهمهن هذا بعض الرجال الذين يوالون الشرق او الغرب ، ولا يوالون الله خالقهم جميعا .

هذا هو رأي السيدة حسناء سويد عقيلة الاستاذ بهاء الدين اصفري ، ام لاربعة ابناء : هنادة وولادة واحسان وسلاف .

وتضيف : وهذا ليس رأيي وحدي . انما هو راي كثيرات من النساء اللواتي تقوم على ايديهن بيوت سعيدة ، بل هو حكم الله من فوق سبع سماوات : « وقرن في بيوتكن » وقد ادرك هذا المعنى الفيلسوف الشهير نيتشة فقال : خلق الرجل للحرب ، وخلقت المرأة ليسكن الرجل اليها .

اطفالك

بالخيوط القطنية .. وابر التريكو .. اصنعي هذا الاسامبل الجميل لطفلك .. الوانه الازرق الفاتح والداكن .. وكذلك الابيض ..



جاذبية المرأة في الاربعين

بقلم سعاد اسحق

طبيعي هذا المقال يهم كل سيدة بلغت الاربعين فما فوق او التي على ابواب الاربعينات .. واحب ان ابدأ مقالتي لهن بانهن حتى ولو بلغن الاربعين فهن لا زلن شابات جميلات وجذابات ، وان سن الاربعين لا تعني الشيخوخة والهرم بل على العكس .. لذا يجب على امرأة الاربعين ان تبدأ حياتها من جديد اي يجب ان تعيد النظر في طريقة حياتها ، فمثلا المرأة التي قضت وقتها في تربية الاطفال حتى بلوغها الاربعين .. لها ان تجعل اطفالها يستقلون بعض الشيء عنها ، كما يجب عليها ان تبحث عن عمل اخر يتفق مع طبيعة المرحلة الجديدة في حياتها ، عموما يجب ان تدرك كل سيدة ان سن الاربعين بداية للنهاية .

والان .. ما رأي الرجال في امرأة الاربعين ؟

ان الكثير من الرجال لا ينكرون ميلهم الى الشباب والنضارة خصوصا الى الشابات الصغيرات .. ولكن الكثير منهم ايضا اكد ان المرأة في الاربعين يمكن ان تتمتع بالشباب والجمال والحيوية ، وان المسألة ليست مسألة عدد السنين ، بل ان البعض يؤكد بعد تجربة ان المرأة في الاربعين تكون اكثر جاذبية .. بالضبط كالثمرة التي اكتمل نموها . كذلك في بحوث اخرى انحاز كثير من الرجال الى امرأة الاربعين واشاروا الى انها اصبحت متوازنة غير طائشة .. بل واصبحت اكثر واقعية فتصبح بذلك رفيقة ومنية للرجل وليست عبئا عليه بطيشها وغرورها بشبابها وجمالها .. كذلك يرى فريق اخر من الرجال ان المرأة في الاربعين تكون قد حددت هدفها ، ولم يعد الرجل في نظرها الفارس المثالي تبحث فيه عن المثالية البحتة ، بل ان سنوات عمرها الماضية تكون قد اعطتها خبرة بانه ليس هناك رجل مثالي ورجل غير مثالي .. فتكف عن البحث عن عيوب رجلها والشكوى منه ، نعواطفها : اصبحت معقولة .. واصبح عندها من بعد النظر ما يكفي لتصبح مقتنعة بواقعها .. ويرى هذا الفريق من الرجال ان المرأة في هذه السن تكون قد زالت خطورتها وتقلباتها ، واصبحت واقعية عاقلة رزينة .

بل ان بعض الرجال كان اكثر صراحة من ذلك ، فقد اجاب بانه بطبيعة الحال يرى العيوب الطبيعية التي ظهرت على زوجته مثل الترهل بعض الشيء في بعض اجزاء جسمها وظهور بعض التجاعيد ، لكنه لا يعتبر ذلك عيبا في زوجته لان زوجته دائما متفهمة بكل تصرفاته ملبية لكل رغباته ، دائما تعطي وعندها قابلية للعطاء اكثر واكثر ، فهو دائما يحبها ويشعر الان عند بلوغها هذه السن انها اصبحت اكثر ارتباطا وانسجاما معه .. والاكثر من ذلك انها اصبحت في نظره اكثر جاذبية وجمالا .

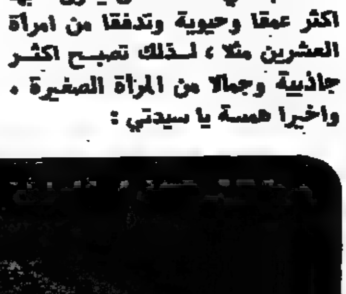
بل ويؤكد كثير من الرجال ان المرأة اذا احبت في هذه السن يكون حبها اكثر عمقا وحيوية وتدفقا من امرأة العشرين مثلا ، لذلك تصبح اكثر جاذبية وجمالا من المرأة الصغيرة .

واخيرا همسة يا سيدتي : انه ليس هناك حواجز للسنين ، وان المرأة التي تشعر بينها وبين نفسها وعن اقتناع انها لا زالت مرغوبا فيها ، وتتمتع بحيوية وشباب داخلي فهي تعكس هذا الشعور على تصرفاتها وتصبح فعلا امرأة مرغوبا فيها وجذابة ومحبوبة ..

اما المرأة التي تشعر بانها اشرفت على النهاية ، وانها قد ودعت الشباب وان روحها قد اصيبت بالكبر وفقدت كل جاذبيتها فتصبح بالفعل غير مرغوب فيها .. كذلك اذا صممت امرأة الاربعين على تمثيل دور الصبية البسيطة فانها ستوصف بالتصابي ، ولن يصدقها احد ابدا .. وبالتالي ستفقد شخصيتها وحب الناس لها .

فالمرأة في هذه السن عليها ان تكون محافظة والا تكون شخصية اخرى مختلفة عن شخصيتها .. فهي تكون بطبيعتها اكثر جاذبية .

فالقضية هنا ليست في بلوغ سن معينة بل في سلوك الشخص ، فالسلوك الانساني هو الذي يحدد السن ويكون الحكم الاول والاخير في ان يظل الانسان يتمتع بحيوية وشباب او يعجل بنهايته .





مطبخك
فاصوليا خضراء

المقادير : كيلو فاصوليا خضراء .. بصلة كبيرة ملعقتان كبيرتان من السمن .
١/٢ كيلو لحم ضان او عجل ملح وفلفل ، من ٤ الى ٥ حبات طماطم ربع رأس ثوم
ملعقة كزبرة مدقوقة — كوب ما

الطريقة
تغسل الفاصوليا .. وتعد كالمعتاد .. يفرم البصل ناعماً .. ويدعك بالملح والفلفل .. ثم يضاف اليه اللحم بعد غسله وتقطيعه .. يضاف عصير الطماطم والماء ويترك الخليط يغلي على النار حتى قبيل نضج اللحم بنصف ساعة .. تضاف الفاصوليا الخضراء المعدة .. تترك تغلي مغطاة حتى تنضج . يدق الثوم والكزبرة ويحمر في السمن ويضاف الى الفاصوليا .. وقد يستغنى عن الثوم والكزبرة وفي هذه الحالة يضاف السمن الى خليط البصل واللحم في اول عملية بعد الطهو .. تغرف الفاصوليا في طبق صيني عميق وتقدم ساخنة .

رسالة :
استيقظ يومياً ورقبتي تؤلمني بشدة .. يقول زوجي : ان هذا سبب انني افتح زجاج النافذة .. وانا اقود سيارتي .. فهل هذا صحيح ؟

قد يبدو هذا الكلام غير عملي .. ولكن فيه بعض الحقيقة .. فقد تحدث الآلام بسبب لفحة الهواء البارد .. واحيانا يكون السبب الجلوس بوضع معين لمدة طويلة .. كما يحدث لدى بعض العمال الذي يتطلب منهم العمل انحناء رقابهم لفترة طويلة .. وعموماً فاذا كان الم الرقبة بسبب ذلك فان الالم يزول بتناول الاسبرين او الباراسيتمول .. وتدفئة الرقبة عند النوم .. وبالامكان استعمال قرب المياه الدافئة .. ولكن اذا كان الم الرقبة يصاحبه ارتفاع الحرارة او صداع او ميل للقيء .. او اذا كانت الرقبة متضخمة فعليك في هذه الحالة استشارة الطبيب فوراً —

اناقتك

كشفت عدة دراسات جدية عن ان شكل الاصابع والاظافر يكشف الى حد كبير اسرار شخصيتك .. وتقول هذه الدراسات ان اظافر اصابع اليد تشير الى دلالات معينة هي : —

★ ظفر الخنصر .. يعبر شكله عن الحالة النفسية للانسان وعلاقته الشخصية بالاخرين —

★ ظفر « البنصر » .. يعكس الاستعداد الشخصي للخلق والابداع والابتكار والميول الفكرية المتطورة .

★ ظفر الوسطى .. يمثل مجرى الحياة وعملك وكيفية معالجة مشاكل الحياة بمنطق سليم والاستفادة من التجارب المختلفة —

★ ظفر السبابة .. يعبر عن التعلق بالحياة الاجتماعية العامة والاختلاط بالناس .

★ ظفر الابهام .. يعكس مدى ترجمة افكارك الى اعمال .. وهل انت عملية فعلا .. ام انك مجرد مجتهدة في مجال الفلسفة النظرية .

★ وبعد استعراض اظافر الاصابع .. واختصاصات كل منها .. تتعرض البحوث لشكل الاظافر بوجه عام ودلالة هذا الشكل .

فظفر الابهام مثلا .. اذا كان مربعا .. فهذا يعني انك شخصية منظمة في حياتك تحرصين على الاجتهاد .

والظفر « الملوقي » الذي يشبه الملعقة يعبر عن شخصية تميل الى الابداع .

والظفر المروحي يدل على انك شخصية حساسة للغاية سريعة الانفعال .

الظفر المدبب .. يدل على انك شخصية تميل الى الفلسفة والتدين .. بجانب انك سريعة البديهة .

البقع البيضاء على الاظافر .. تشير الى فترات من الضغط والاجهاد التي ستتخلل حياتك في مجال معين .. مثال ذلك اذا ظهرت هذه البقع البيضاء على ظفر الابهام في اليد اليمنى فمعنى ذلك ضغط من العقل الواعي لترجمة بعض الافكار المنطقية الى اعمال مفيدة .. وتزول هذه البقع بزوال السبب .

رسالة
طفلتي تبلغ من العمر اربعة اشهر .. نموها عادي جدا .. وزنها عادي .. كل شيء يبدو طبيعياً .. ولكنها نادرا ما تبتسم .. مع انني اجلس انا وزوجي لساعات نسليها .. ونحاول ان نجعلها تبتسم اننا نكلمها .. ونغني لها كثيرا .. وهي تستمتع بذلك .. وتتابع حركاتنا وتحرك يديها .. وتحاول ان تنطق .. ولكنها نادراً ما تبتسم الا مرة او مرتين في اليوم لنفسها فقط .. لقد قالت لي والدتي انها يجب ان تبتسم باستمرار منذ سن الثلاثة اشهر ، ويجب ان تستجيب للمداعبات بالابتسام .. فهل يدل ذلك على تأخر في النمو العقلي ؟

باسمع لابد أن تفهم قلقك الطبيعي على طفلتك ورغبتك في ان تتلقي رد فعل لمداعباتك لطفلتك .. ولكن ردود فعلها هنا تبدو في متابعتها للحركة ومحاولة اللفظ .. وهي احيانا تبتسم لنفسها .. وهذا يعني ان نموها العقلي عادي جداً .. ولا يدل هذا .. على اي تأخر عقلي .. انها تراقبكما .. وانتما منكبين .. وتشحذ تفكيرها لمعرفة ماذا تفعلان .. فلا تبتسم .. ولكنها تبتسم لنفسها .. وبمفردها بعد ذلك .. وهذا شيء طبيعي جداً .. فلا تخاف ..

كلام


صلاح البابا

لكل بداية نهاية والصغير لا بد ان يقف على قدميه ويكبر ، وان الاب الحنون لا يمكن ان يدلل ابناءه طول العمر ، نقول هذا الكلام بمناسبة وجود اكثر من ثمانين شركة فنية انتاجية ومع ذلك لا يوجد سوى سبع شركات فقط هي التي تشارك في الانتاج .

واذا كان التلفزيون يقدم حاليا الدعم المادي والمعنوي والتشجيع الابوي فانا اعتقد انه لن يستمر على هذا المنوال طويلا وخاصة اذا كانت الشركات الجادة قد وقفت على قدميها وتستطيع ان تقول انا كبرت حقا .

والمطلع على النهضة الفنية في دولة الكويت يجد ان « الدلال » موزع سواء في مجال المسرح على شكل دعم المسارح الاهلية او في مجال الفرق الشعبية على شكل دعم سنوي للفرقة ، وما اكثر الفرق الشعبية في الديرة ، هذا ما عدا الدعم المقدم من التلفزيون الى الشركات الفنية المنتجة حتى بلغت النسبة المقدمة من التلفزيون اكثر من ٩٠٪ من مجموع الانتاج .

واعتقد ان هذا مناخ فني طيب لاستغلال هذه الفرصة في الانتاج الجيد والبعد عن التكاسل ، فلن تدوم هذه « التنزيلات » كثيرا ، فلسوف يأتي اليوم ونحكي عن هذه الايام .

وهذه دعوة للتنشيط ، مهما كان الاب حنونا فلسوف يهمه ايضا ان يرى ابنه بالغا قادرا على العطاء .

لقاء: التلفزيون والانتاج المحلي



بادرة الانتاج المحلي في التلفزيون بدأت بتشجيع من صاحب سمو الامير المفدى ورعاية من نائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام وذلك لاثراء وتشجيع الانتاج المحلي وازدهاره . وعن هذا الموضوع يتكلم سالم الفهد مراقب التمثيليات ويقول :

التلفزيون فكر كيف يبدأ بمساعدة الشركات الجادة في الانتاج المحلي على ان يكون انتاجها يرضي جمهور التلفزيون — وقد اخذ هذا التعاون الشكل الآتي : —

١ — ان يكون الانتاج هو انتاج التلفزيون وان يكون للتلفزيون حق العرض الاول .

٢ — تأخذ الشركة مقدمة النص نسخة تحمل انتاج تلفزيون الكويت وتوزعها واعتقد ان هذا النوع من التعاون يتيح للشركة ان تسوق هذا العمل لمن تشاء باستثناء ثلاث دول يحددها التلفزيون وله الحق في اهدائها نسخة من العمل الفني وهي الدول الى لا تساعدها امكانياتها بشراء نسخ .

● وسألت مراقب التمثيليات عن المبررات التي من اجلها كان لابد من ان يكون التلفزيون منتجاً فقال :

التلفزيون يقوم بتقديم الاستوديو للتصوير وكافة الفنيين والديكورات والاكسسورات الى جانب دفع ٦٠٪ من اجر الممثلين — حسب الدرجة — وهذه الاسباب مجتمعة تجعل التلفزيون يتحمل النصيب الاكبر في المساهمة — اما بالنسبة للمؤسسة فهي تقدم النص فقط وتدفع ٤٠٪ من اجر الممثل وعن طريق هذه المشاركة تأخذ نسخة من العمل الفني .

● ما هي الشركات الانتاجية النشيطة ؟

في الكويت العديد من الشركات الفنية — لكن توجد حوالي سبع شركات فقط هي النشطة في الانتاج المحلي وهي التي تستحق التقدير والتشجيع لانها تتجاوب مع التلفزيون بشكل ظاهر وجيد وتظهر من الغيرة والحرص في تقديم الافضل .

● ماذا تفضلون من الانتاج ؟؟

لدى اعمال خاصة بالتلفزيون (انتاج وتوزيع) مؤجلة حتى اعطي للمؤسسات والشركات فرصة اكبر للعطاء وتستفيد من التعاون الذي يقدمه التلفزيون وامام الشركات الفرصة الكاملة لتقديم الاعمال الجيدة .

● ويقول مراقب التمثيليات — انه اجريت احصائية ميدانية في مجال الانتاج تبين ان اكثر من ٩٠٪ من الدعم المقدم يساهم فيه التلفزيون مع الشركة اذا ما قيس بشكل علمي دقيق لكافة اوجه التكاليف من اجور فنيين وايجار الآت واستوديو وديكور وملابس واكسسوار .

● ما هي خطة الانتاج الدرامي ؟

نحن نحاول ان تكون الخطة الانتاجية للدراما شاملة لكل الانواع التاريخية — والمحلية — الاطفال — الدينية اما الدراما الدينية فالمحاذير حولها كبيرة لدرجة تحد من انتاجها بصورته المرجوة بسبب ضرورة البحث عن الاصول والمراجع التي يوثق بها ليأتي بالعمل في الصورة المشرفة التي يتوجب ان يظهر بها .

لقطات



● سجل المطرب فوزي جمال صوته ، ومن الحانه اغنيتين الاولى : قصيدة « همسات » كلمات محمود دياب .
الثانية : اغنية اسمها « يا حمام » من كلمات محمود متولي ركب .

● سجلت المطربة « خالدة » من كلمات ناشيء العربي ، ومن الحان حمدي الحريري اغنية « يا حمام المدينة » .

● من كلمات شاعر الاغاني احمد اليتيم سجل المطرب العراقي فوزي سعيد اغنيتين من الحان محمود الكويتي الاولى « يا ريح القلب » والثانية « انا مليت » .

● قال المخرج عبد الامير مطر : انه لا صحة لما قيل ان وزارة الاوقاف رفضت النص التلفزيوني « نساء في شعاع النبوة » وان الموضوع لا يتعدى كونه اثارة الدعاية المغرضة ضد عمل اسلامي ناجح .

● « موهوب جدا جدا » مسلسل اذاعي فكاهي من تأليف فواز شعار ، ومن اخراج علي المفيدي تم تسجيله بالاشتراك مع خالد النفيسي وحياة الفهد وابراهيم الصلال .

● سباعية « مواقف في المرور » من تأليف صلاح البابا وتمثيل عائشة ابراهيم ومن اخراج ماجد سلطان تذاع في اسبوع المرور .

● من برامج اذاعة القرآن الكريم الجديدة برنامج
١ — « الانسان بين المادية والروح » تأليف محمد مكرم السعدني ، يذاع يوميا الساعة ٦٫٤٥ صباحا .
٢ — « الاسلام في حياتنا » من اعداد عرفات العشي ، يشترك فيه صوت نسائي لاول مرة ، يذاع الساعة ٦٫٢٤ صباحا .
٣ — « مع سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم » من اعداد الشيخ قيس السعدي ، يذاع يوميا الساعة ٦٫١٥ صباحا .

نظرة فاحصة تكشف عن اسرار حياة بطلات مسلسل دالاس الشهير

ثلاث بطلات يشكلن الفقاعات الجميلة في هذا المسلسل التلفزيوني الكبير المعروف باسم « دالاس » وفي مساء كل يوم سبت يدير ١١٫٥ مليون مشاهد بريطاني اجهزة التلفزيون ويجلسون لمشاهدة هذا المسلسل وعيون الذكور منهم تنشد بشكل آسر الى احداث هذا المسلسل والى اشكال تلك البطلات المغريات واللواتي يمثلن طرفا من الصراع داخل اسرة « ايديخ » وهن « سو الن » التي تمثل دورها (ليندا غراي) « وباميلا » تمثل دورها (فكتوريا برنسبل) « لوسي » وتمثل دورها (شارلين تلتون) فهل هذه الفتيات في الحقيقة مثل فتيات دالاس ؟

الاولى وهي الممثلة فكتوريا برنسبل يقال عنها : ان ماضيها ساعد مستقبلها . فقد اصبحت هذه الممثلة التي كانت حديث المدينة من حيث انغماسها في الملذات مثالا للاستقامة والمثالية داخل هذا المسلسل .

ويقول منتج هذا المسلسل لي ويتش : انني لم اشك لحظة بان فكتوريا سوف تصبح نموذجا للمثالية والسعادة الزوجية مثل باميلا ايونج بالرغم من جميع الشائعات عنها لكن هذه الخلفية كانت ايجابية بالنسبة لمستقبلها فقد شعر الجميع بان هذه التجارب التي مرت بها هذه الممثلة قد تجعل منها ممثلة تصلح لهذا الدور . وكانت « فكتوريا برنسبل » قد قامت بتمثيل دورين فاشلين في السينما لكن دورها في هذا المسلسل لفت اليها الانظار وقد عرفتها لوس انجلوس من خلال الصفحات التي كتبت عنها في مجلة « البلاي بوي » وايضا من خلال الحفلات التي كانت تحضرها .

وقبل عامين من وصولها الى هوليود كانت تظهر فكتوريا دائما برفقة بيرني كورن ميلد الخبير المالي بتجارة الاسلحة والذي اتهمته مرة بانه حاول خنقها .

وحياة القلق التي عاشتها قبل دورها في هذا المسلسل سببت لها شعورا مبكرا بعدم الاطمئنان حتى تجاه الفريق الذي تعمل معه في هذا المسلسل .

وقد قال احد اصدقائها : ان فكتوريا فتاة جميلة ولديها مقومات النجاح لكن لديها الكثير من القلق وعدم الثقة بالناس .

وكل ذلك ناتج عن حياة هوليود القاسية وما تسببه لامثال تلك الفتيات الناشئات .

وقد اتفق زملاؤها ان زواجها من الممثل كريستوفر سكنر الذي مضى عليه الان عشرة اشهر قد خفف من قلقها وكانت فكتوريا قد التقت بزوجها اثناء عملها في المسلسل اذ مثل في احدى الحلقات كضيف شرف وهي اكبر منه باثنى عشر عاما . وهي تعيش معه في منزلها الانيق في بيفرلي هيلز ، وفكتوريا هي ابنة جنرال في سلاح الجو وقد نشأت وفق سلسلة من الاسس والمبادىء العسكرية .

وتقول فكتوريا : عندما كنت في الخامسة عشرة من عمري كنت مشحونة بطاقة جنسية غير موجهة والتي يقول المجتمع عنها بانه يجب ان تكبح هذه الطاقة حتى الزواج وقد صعدت هذه المشاعر وحولتها الى قيادة السيارات بسرعة كبيرة ، وكنت احب اهتمام الرجال بي وانا اقود سيارتي بسرعة فائقة على مضمار السباق . وقد درست فكتوريا في احدى الكليات لفترة قصيرة وعملت فترة في نيويورك ولندن قبل ان تستقر في هوليود عام ١٩٧١ وقد اشترت شقة وسيارة وبعد شهرين اصبح لها وكيل اعمال واخذت دورين في السينما ولما فشل فيلمها الاول قررت ترك التمثيل ولكنها عادت اليه بعد عامين .

وتقول فكتوريا الاخطاء التي يرتكبها الشخص لا تهم اذا وصلت به الى نقطة السعادة التي يهدف اليها

وتقول ايضا : لا داعي لان يعاقبك الناس على اخطائك فالحياة نفسها تعاقب الشخص بما فيه الكفاية .

اما البطلة الثانية فهي « ليندا غراي » التي تمثل دور « سو ألن » زوجة الابن الاكبر في المسلسل تعتبر حياة هذه الممثلة حياة مستقيمة نسبيا : فعندما كانت في الحادية والعشرين من عمرها تعرفت على زوجها وقد مضى على هذا الزواج سبعة عشر عاما لها ولدان واشترت مزرعة صغيرة تعيش فيها بهدوء ويوجد في هذه المزرعة بركة سباحة وملعب للتنس واربعة اسطبلات للخيول .

وليندا غراي هي ابنة تاجر مجوهرات في سانتا مونيكا وقد عاشت حياتها في مكان يبعد بضعة اميال عن استوديو متروجولون ماير الذي تمثل فيه الان هذا المسلسل .

وتقول ليندا غراي : لقد كانت تذهب ايام دراستها هي وزميلاتها لتقف امام بوابة هذا الاستوديو لالتقاط الصور التذكارية ولم تكن تعلم انها سوف تدخله ممثلة .

وكان قد رآها احد المصورين في عرض للازياء وطلب من والدتها ان تسمح لها بالعمل كعارضة ازياء ثم عرض عليها العمل في بعض المسلسلات التلفزيونية واخيرا اشتركت في مسلسل دالاس .

ولا شك ان نجاح هذه الممثلة قد اثار غيرة بطلة المسلسل الاولى « فكتوريا برنسبل » ولكن تقول ليندا : ان علاقتنا جيدة مع انه من الممكن ان يصبح الوضع صعبا بالنسبة لفكتوريا .

اما اصغر بطلات هذا المسلسل فهي الممثلة « شارلين تلتون » فقد كانت في السابعة عشرة من عمرها عندما بدأ عرض المسلسل وكانت تبدو حتى اصغر من ذلك .



وهي تمثل دور « لوسي ايونج » الفتاة المتمردة ، وقد لاقت هذه الممثلة الكثير من الصعوبات في حياتها حتى وصلت القمة . فقد تخلى عنها والدها وعمرها شهران فقط فاخذتها امها الى لوس انجلوس وبدأت تعلم الرقص والتمثيل وهي صغيرة املا في النجاح في المستقبل وتقول شارلين : لقد كنت مصممة على النجاح وعلى ان اصبح ممثلة وفي عام ١٩٧٧ بدأت تمثيل اول دور لها في احد افلام والت ديزني .

ولما بدأ عرض مسلسل دالاس اشتركت « شارلين » في تمثيل فيلمين للسينما ومع ذلك لا زالت تخشى المستقبل .

وتقول شارلين : لا تعلم ماذا سيحصل عندما تنتهي حلقات هذا المسلسل ولا تستطيع ان تعمل اي عمل اخر بعد ان نال هذا العمل اعجابها .

وتقول شارلين : عرفت انها فرصتي لاثبت جدارتي وعملت المستحيل لاتقان دوري ، وبعد هذا الدور اصبح لها وكيل اعمال وعملت في بعض عروض الازياء .

لكن نقطة التحول في حياتها حدثت عندما دخل حياتها الممثل جون مرسيدس .

يقول الممثل جون مرسيدس : لقد جعلت شارلين تعمل في عدة ادوار وجعلتها تترك اي عمل اخر وتتفرغ للتمثيل وتقول شارلين : لقد دفعني جون الى التمثيل وجعلني اعتقد بانني ممثلة ناجحة .

وبدأت شارلين في الاشتراك في تمثيل بعض الادوار في المسلسلات التلفزيونية وظهرت ايضا في بعض الافلام .

وهي تعيش اليوم مع جون في منزل في هوليود بعد نجاحها في مسلسل دالاس وطبعا هي اقل البطلات اجرا في هذا المسلسل ، فان ليندا غراي وفكتوريا برنسبل تتقاضى الواحدة منهما مبلغ ٥ آلاف جنيه في الاسبوع الواحد .

وقد بلغت « شارلين » مؤخرا العشرين من عمرها وقد اهداها جون سيارة مرسيدس كهدية خطبة وسوف تتزوج منه في الربيع القادم .



تقول الصحفية البريطانية بول...
ماكليود : لقد تعلمت انه من غـ...
اللائق ان يحملق الانسان في الناس...
ولكنني اعلم تماما انني لم اكن...
استطيع ان ابعد نظري عنه ..
يمشي بخطوات واسعة في ارجاء...
الغرفة ، وكان يبدو لي كانه...
بثماني اقدام عما يظهر على الشاشة...
افلامه ، ولكن لا زال اكبر من الـ...
.. وقد سلم علي بحرارة ..
الممثل الكبير « روبرت ريد فـ...
الذي يعتبر من اجمل الممثـ...
العالميين ولكنه اصبح مع الاسـ...
يجد صعوبة في البحث عن ملابـ...
لم يضع نظارته الطبية على عيـ...
انه مصاب بقصر النظر .

جلس الممثل ريد فورد على الـ...
المقاعد في جناحه بالفندق الذي...
فيه بلندن وطلب من الصـ...
الجلوس . وكان ريد فورد قد...
الى لندن لحضور حفلة العـ...
الاول لفيلمه الجديد « الفـ...
الكهربائي » .

وسوف يعود الى نيويورك لاتمام...
فيلم يخرجه بنفسه واسمه «...
العاديون » . وقد دهش ريد...
من عدم زوال شعبيته مع انه لم...
اي فيلم منذ اربعة اعوام .

ويقول ريد فورد : انه وجد...
انشغال الناس واهتمامهم بمظـ...
الجسماني شيء صعب ومحرج...
الصعب التكيف مع هذا الوضع...
رجل خجول وتحديق الناس...
جعله يكره مهنة التمثيل ، وقد...
يتحول الى مهنة الاخراج والتـ...
السينمائي .

ويقول ريد فورد ايضا : انني...
نصب عيني الوقت الذي لا اعـ...
اصلح فيه لدور الفتى الاول...

...راقير الى العتاوية في استوديو ٨٠٠





يتم حاليا تصوير المسلسل الفكاهي (العتاوية) الذي يتكون من ١٥ حلقة في استوديو ٨٠٠ بتلفزيون الكويت، ومسلسل العتاوية كان يطلق عليه مؤلفه نبيل غلام اسم (القراقير) قبل تتم عليه التعديلات النهائية.

وتحكي قصة العتاوية حكاية (وكيل محام) ينصب نفسه مدافعا عن اهل الحي (الفريج) من خلال مواقف كوميدية خفيفة الظل، فشخصية وكيل المحامي (عتيج) تمثل قمة الاخلاص والتفاني في خدمة اهل منطقته، واهل المنطقة يبادلونه نفس الشعور بسبب مواقفه الشجاعة معهم.

— ومن خلال تسلسل المواقف العاطفية والفكاهية نرى ايضا (مواقف) عاطفية جيدة مع هيفاء عادل (نورة) ونعيش مع عمها (بو بدر) خالد العبيد الذي استولى على ثروتها بالكامل.

وفي الجانب الاخر نرى علي المفيدي الذي يمثل شخصية المحامي (المستبد) في صورة عكسية لدور وكيل المحامي (عتيج) والفنان علي المفيدي الذي اطلق عليه اسم (بك يكي) سوف ينقل الينا صورة مجسدة للاستبداد لكن في اطار كوميدي ضاحك.

● ومسلسل العتاوية الذي يخرجه المخرج حسين الصالح ويساعده يوسف حمودة من المسلسلات التي كانت مؤجلة في لائحة الانتظار الانتاجي من العام الماضي.

● ويشترك في المسلسل مجموعة كبيرة جدا من الفنانين منهم:

١ — عبد الحسين عبد الرضا في دور وكيل المحامي (عتيج).

٢ — علي المفيدي المحامي المستبد (بك يكي).

٣ — خالد العبيد — العم القاسي — (بوبدر).

٤ — عائشة ابراهيم — السكرتيرة (تراجي)

٥ — هيفاء عادل — الابنة المظلومة (نورة)

٦ — فتوح محمد — (ام موزة)

ويشترك مع مجموعة الفنانين الكبار مجموعة اخرى من الشباب الصاعد:

١ — محمد جابر في دور (زيدان)

٢ — داود حسين في دور (خميس)، بالاضافة الى مجموعة كبيرة من الكومبارس، ومن الطريف ان المخرج اصر على ادخال سيارة حقيقية سوف يقودها بطل المسلسل اثناء التصوير حتى ياتي المشهد في صورة واقعية وحية والطريف ايضا، ان جميع ممثلي وممثلات الكويت تراهم حاليا اما في استوديو ٨٠٠ للاشتراك في مسلسل العتاوية او في استوديو ٥٠٠ للاشتراك في سباعية (نساء في شعاع النبوة) وهذا انما يدل على المظهر الجيد من مظاهر النهضة الفنية في الديرة.



مسرح الارملة والمليون

عودة جديدة بالمسرح القومي الى الوراء

دمشق خاص بالملحق

الارملة والمليون العمل الثالث في برنامج المسرح القومي في سوريا لهذا العام، وهي من اعداد الممثل السوري الشهير عبداللطيف فتحي اقتباسا عن نص ايطالي جرت احداثه بين الحربين العالميتين، ويعيد هذا التاريخ الى الاذهان المفاهيم الخاصة التي سادت المجتمعات الاوروبية في تلك الفترة الزمنية المعقدة والتي تبلورت من خلال الصراع الطبقي المتفاقم اثر ظهور طبقة جديدة من اغنياء الحرب سخرت امتيازاتها لتعميق الهوة بينها وبين الطبقات المسحوقة.

الابطال الفعليون في مسرحية «الارملة والمليون» هم سمعان «عبداللطيف فتحي» الموظف العادي في احدى المؤسسات الراس مالية الكبيرة «يصحو من غفوة الموت» اثر اصابته بتخمة خدعت الطبيب المداوي الذي استعجل بمنح زوجة سمعان شهادة وفاة.

ويتفق الميت — الحي مع زوجته ظريفة «هالة شوكت» على قبض المليون ليرة قيمة بوليصة التامين على حياته مقابل الاستمرار «بالموت» وتتشابك الاحداث حين يعود سمعان الى الحياة متقمصا شخصية اخية لينعم هو وزوجته بالمليون ليرة التي سرعان ما تذهب ادراج الرياح بعد شهر من الزمن وخلال تلك الفترة يقع طوني «رياض نحاس» رئيس سمعان في المؤسسة في حب ظريفة زوجة المرحوم، ويطلب من المدعو «بازيليان» اخ المرحوم عبداللطيف فتحي اقناعها بالزواج منه وتتأزم الامور بين الزوجين حين يكتشف الميت الحي ان زوجته بدأت تميل الى طوني بعدما ملت الاستمرار في اللعبة.

وهكذا يتحول الزوج المخادع الى عبء مرفوض فيعود الى حفار «محمد طرقجي» حيث مكانه الحقيقي المقبرة بعد ان قطعت الروابط التي تشده الى الحياة ...

في الواقع من الصعوبة بمكان تحديد ما يريده العرض لا لعمق النص المعد وقوة وحنكة الاخراج وانما لبساطة وسذاجة العمل ككل وللافتعال الكبير في تعقيد احداث المسرحية وسيرها.

وهذا الافتعال فرغ المسرحية من محتواها .. فبدت لا تحمل اي فكرة، مشتتة القصد، قلقة فكريا، غير واضحة المقولة، لا يعرف على وجه التحديد ماذا تريد ولماذا قدمت ... هل تريد ان تصور جشع البرجوازية التي يمثلها طوني وتكالبها لتحقيق مصالحها ورغباتها على حساب الطبقة النقيضة الفقيرة التي يمثلها سمعان والتي تحلم بحياة سعيدة مهما كان الثمن؟ حتى اذا كان هذا ما تريد ان تصوره المسرحية فانه لم يكن واضحا ولم يصل الى الجمهور ... والسبب في عدم تبلور مفهوم المسرحية ومقولتها هو عدم قدرة المخرج على المحافظة على المحور الاساسي الذي تنتهي اليه الاحداث.

بالنسبة الى الاخراج فقد كان واضحا غياب المخرج يوسف حرب عن المسرحية تماما سوى من بعض اللقطات البسيطة والتي لا تتطلب حدا ادنى من الاخراج ...

نهاية: فمسرحية الارملة والمليون عرض متخلف فنيا وفكريا، وهو تشويه الاسم المسرح القومي وليس تعبيرا عن طموحاته فتقديم هذه المسرحية باسم المسرح القومي في سوريا لم يكن له اي مبرر ... واذا كان الهدف من هذا العرض خلق جمهور للمسرح وتعويد هذا الجمهور ارتياد المسرح فليس هكذا يخلق الجمهور وليس هكذا نكتسب الجمهور.

الفن المسرحي في السعودية علامة على الطريق الفني الجيد



الفن المسرحي في الشقيقة المملكة العربية السعودية اخذ المظهر الجيد في الآونة الاخيرة.

وبمناسبة عرض مسرحية «بيت من ليف» بصالة المعهد الصناعي بالدمام تلك المسرحية التي قدمتها جمعية الثقافة والفنون بالدمام، كان لا بد من اللقاء بمدير فرع الجمعية الاخ عبد الوهاب ابو عائشة الذي يقول:

● ان الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تحاول من خلال ما تقدمه من نشاطات ان تعطي — حسب امكاناتها المتوفرة للجمهور العزيز شيئا فيه من المتعة والترفيه وخدمة قضايانا الاجتماعية والفكرية وهي في محاولاتها الجادة تحرص على ان تحقق ما تأملونه منها.

● اما رئيس قسم المسرح بالدمام الاخ محمد الشريدي فيقول:

احب ان اشكركم على التفضل بالحضور حيث انه برهان قاطع على مدى المساهمة في تشجيع الحركة المسرحية، سيما وهي في المهد، والقصد بالمهد، اننا حتى الان نعتبر في بداية الطريق بالنسبة للحركة المسرحية، صحيح ان المسرح موجود منذ سنوات في المدرسة والجامعة والنادي الرياضي والان بجمعية الثقافة والفنون، الا ان الانطلاقة الصحيحة للمسرح لم تبدأ بعد، ولكن نحن على امل كبير في اننا سوف نلحق بالركب خصوصا وان الدولة ستبذل الكثير في سبيل ذلك.

● ومسرحية «بيت من ليف» التي الفها ناصر المبارك واخرجها مصطفى جمعة يقول مؤلفها:

الرجل ذلك السيد فرضت ظروف المعيشة في القرون الماضية سيادته، من خلال هذه الظروف عين نفسه سيدا آمرا ناهيا في اغلب المواقف، ومع ذلك يجد ان عقدته المرأة، والمسرحية تشمل الكلام على الرجل والمرأة والاولاد وهي زاوية اجتماعية قد تعثرت اركانها واصبح البيت من ليف دون سقف، ودون عمود، ارضه هشة.

● اشترك في المسرحية:

١ — عبد المحسن التمر في دور حسن

٢ — علي السبع — الاب

٣ — محمد الشريدي — خالد

٤ — عبد العزيز هاشم الجاسم — سند

٥ — سمير الناصر — سالم

٦ — هزاع الهزاع — احمد

٧ — عبد الله النمر — يوسف

٨ — مبارك الحمود — عيسى

٩ — فرحان الدوسري — عبد الرحمن

١٠ — صالح الزهراني — ابو شاهين

١١ — احمد عبد الله الزيد — جندي «١».

١٢ — سلمان العطوي — جندي رقم «٢»

والفن المسرحي في الشقيقة السعودية في ازدهار مستمر وذلك بسبب الشباب الغيور المكافح والدعم المستمر من المسؤولين، هذا ما أكده لنا مبارك العوض رئيس قسم الاعلام والنشر في رسالته المستمرة لنا.



ينسى الانسان انه يتحدث مع شخصية مشهورة، ولكن الحديث مع ريد فورد له ميزة خاصة حيث تشعر انك تتحدث الى شخص مملوء بحب الحياة وذي شخصية ساحرة.

وتضيف الصحفية: لقد روى لي ريد فورد اثناء الحديث نكتة طريفة بطريقة جذابة، وادركت بعد ذلك لماذا يعجب الملايين في جميع انحاء العالم بهذا الممثل، وحينما كان يتحدث عن فيلمه الجديد الذي يصور جزءا منه في براري يوتا حيث تعيش هناك عائلته كان يتحدث بكل حرية كانه يجلس في منزله وليس في فندق.

ويلعب ريد فورد في هذا الفيلم دور بطل سابق من ابطال رياضة الروديو المنتشرة في الغرب الاميركي ينحدر خلقيا بسبب الحياة الرغيدة بعد ان يصبح شخصا مشهورا بسبب اشتراكه في افلام الدعاية التجارية لاحد انواع اطعمة الفطور المكون من الحبوب.

وقد اصبح هذا البطل القادم من الغرب الاميركي الى مدينة لاس فيجاس يتخبط في هذا النوع من الحياة الصاخبة والجديدة عليه، واصبح يحضر المؤتمرات الصحفية ويحاصر من قبل الصحفيين وخاصة من احدى الصحفيات، وهي الممثلة جين فوندا والتي تمطره بوابل الاسئلة المعينة مما يسبب له الاحراج، ثم تبدأ هذه الصحفية بملاحقته حتى تحصل على قصة نجاحه التي بدت لها انها تستحق النشر. ويعتبر هذا الفيلم انتقادا لوسائل الدعاية الاميركية.

ويقول ريد فورد: لقد كنت اقوم باعمال كبيرة فيما سبق اما الان فقد اصبح المناخ في بلادنا كئيبا وزادت الشكوك في الدوافع البشرية، وغلب التشاؤم على الناس، ويبدو انها كانت فكرة جيدة ان اقوم بمثل هذه الاعمال المسلية والمرحة.

ويقول ريد فورد: انه يكره مدينة القمار لاس فيجاس الموجودة في وسط صحراء نيفادا، ويقول: لو قيل لي انني سوف امكث فيها هذه السنة لعدة اسابيع لما قبلت هذا الدور. لان التصوير فيها سبب لي الكثير من المواقف الحرجة من قبل رواد هذه المدينة، وانني بالطبع اعرف انهم معجبون بي ولكن الناس يشعرون كانني شخص اكبر من الحياة نفسها لانني اظهر على الشاشة، وهم يتوقعون ان يشاهدوا على الطبيعة نفس هذه الشخصية، ولكن هذا الامر يبدو صعبا، فعندما تكون جالسا في احد المطاعم وترى عيون الناس تحملق فيك كالانوار الساطعة التي تسلط عليك تشعر بالاحراج الشديد.

ولا يعتقد ريد فورد انه وسيم ويقول: لا اقول ذلك من باب التواضع، ولكن هذه هي الحقيقة ويقول ايضا: انني لم اصادف في الماضي ما صادفته بعد ان اصبحت ممثلا ولم اكتشف هذه الجاذبية في شخصي، وكنت افضل لو اخاطبني الناس بهذا الشعور وانا شاب صغير غير معروف. وانا الان محاط بكلمات الثناء ونظرات الاعجاب، ولكن هناك اشياء في الحياة اكثر قيمة من ذلك. ولا اشعر بالسعادة ابدا لانني مجرد شخص وسيم وجذاب بل انني اريد ان يعرفني الناس باشياء اكثر قيمة من ذلك. ويقول ريد فورد: انه شخصيا لا يحب ان يرى نفسه على الشاشة، ولا يرتبط ذهنيا بالعمل الذي يقوم به، انما يكون دائما قلقا وغير مستقر اثناء قيامه بادواره السينمائية.

اسأل الفنان او الفنانة



عزيزي القارىء، الى هذه الزاوية وصلتنا عشرات الرسائل مستفسرة عن الفنانين او الفنانات، وقد اتضح ان الفنانة مريم الصالح هي التي وردتها اكثر الرسائل، لذلك نورد نبذة بسيطة جدا عن حياة الفنانة الفنية علما بأن الفنانة سوف تجيب بنفسها عن اسئلة القراء، وسوف تحدد يوما يستطيع القارىء ان يحضر فيه الى ملحق الراي العام كي يلتقي شخصيا بالفنانة ويسمع اجابته.

● الفنانة مريم الصالح هي اول عنصر نسائي اقتحم الحياة الفنية الكويتية، وكان هذا عام ١٩٦١.

● اشتركت في اكثر من «٣٠ مسرحية» آخرها مسرحية «العاجل يقول انا» التي قدمها المسرح الشعبي.

● الاعمال التلفزيونية التي اشتركت فيها مريم الصالح تزيد عن المئة آخرها المسلسل البدوي «الرحيل» من اخراج عبد الرحمن الشايجي.

● اما الاعمال الاذاعية فهي كثيرة سواء اشتركت فيها بالتمثيل او بالاخراج كونها مخرجة اذاعية باذاعة الكويت.

والان ايها القارىء العزيز.

يمكنك منذ الان ارسال رسالة فيها اي نوع من الاسئلة الفنية او الشخصية وسوف تجيب الفنانة عن كافة الاسئلة الواردة بنفسها وذلك على العنوان التالي:

دار الراي العام — الملحق — ص ب ٦٩٥ — اكتب على الظرف «اسأل الفنان او الفنانة»

نموذج الكوبون الفنانة مريم الصالح

الاسم: ....

السن: ....

العنوان: ....

كلمة الصفحة

شيء عن الاغتراب

● يحدثك في استحياء ، وانت تستمع اليه ، لينقلك الى واقع الحال في استراليا ، بالنسبة للمغتربين العرب ، هناك ، وهم يشكلون عددا من مئات الالوف

يكاد معظمهم لا يعرف شيئا عن الوطن العربي ، او انهم لا يريدون ان يعرفوا بعدما هاجروا منذ

سنين طويلة ، وقد تحولت اوطانهم في الغربة والبعاد ، الى غصة في الحلوق ، واختناقا في الافئدة وارتعاشة دمع وحنين بين الاهداب ولسان حالهم :

بلادي وان جارت علي عزيزة
واهلي وان ضنوا علي كرام

● ويستفيض محدثي الزميل الصحفي المغترب ميشال سمعان صاحب ورئيس تحرير جريدة (صوت المغترب) يستفيض في الشرح وهو يحكي لي بعض ما يصادفه من عناء واملاق في اصراره على اصدار صحيفته الاسبوعية في (سيدني) باستراليا والتي هي همزة الوصل الوحيدة بين العرب والمغترب ، والواقفة بقوة وتحد ضد الدعايات الصهيونية والغربية المضللة — بكسر اللام ..

وحين زارنا السيد سمعان في مكاتبنا بدار « الرأي العام » واطلعنا على بعض اعداد جريدته ، وجدنا انها صدى جيد

للصوت العربي الفلسطيني هناك كما انها عامل اساسي في نصرة اللغة العربية وترويجها هناك ، بجانب نصرة القضايا القومية العادلة ، ومناوئة اتفاقات كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية .

ويؤكد لنا ان (صوت المغترب) استطاعت لوحدها ، وبامكاناتها المتواضعة وايمانها برسالتها العربية ان توجد من حولها رأيا

عاما عربيا وسط ازدحام الملايين في استراليا البعيدة ، وقد كان الاسترالي ، الى ماقبل ذلك يظن ان العرب المهاجرين لا يجيدون في مغتربهم سوى (الكبة النية) و(التبولة) والفلافل والفول

مدمس والحمص بطيحنة ، يقبل عليه بشهية ونهم ، بدلا من طعامه الاسترالي التقليدي ، وجاءت

(صوت المغترب) لتضع العربي هناك في صورته الحقيقية وفي اطار قضايا المصير والحضارة الحديثة ، وتنقل الصحافة الاسترالية عن الصحيفة العربية الوحيدة ، الكثير من الانباء والتعليقات والتي تناهض اضاليل بني صهيون ودعاياتهم المسيئة للعرب في كل مكان وانهم ليسوا اصحاب حق ولا اصحاب قضية !

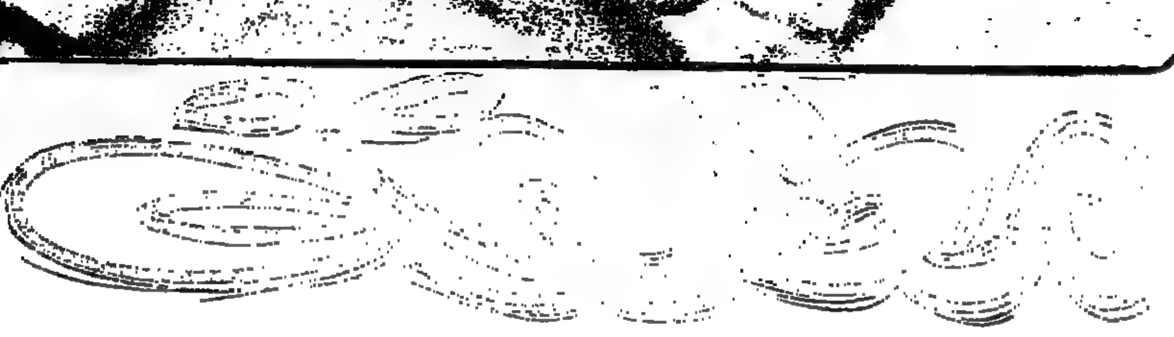
● ويبدي الزميل سمعان قبل ان يستعد لمغادرة الكويت ، ارتياحه وتقديره للمسؤولين في الكويت وقد تفهموا مهمته ورسالته ، كما سيواصل جولته في اقطار الخليج العربي للغرض ذاته ، متمنيا ان يرتفع في استراليا اكثر من صوت حر ،

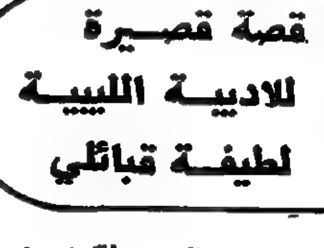
جريء قوي باسم القضية الفلسطينية والقضايا العربية

العادلة قبل ان يشعر زميلنا ميشال سمعان باليأس والمرارة من شهرة الفلافل العربية اكثر من شهرة القضايا العربية .. هناك !

عبدالله الشيتي







قصة قصيرة للاديبة الليبية لطيفة قبائلي

بدأت تتطلع حولها .. كان البيت مترفا ..

رفعت وجهها للرجل الذي امامها .. رأته رجلا مهدلا بشع المنظر .. تخطى عمرها بسنوات .

الان فقط ادركت الف معنى ومعنى للاحاديث التي كانت تدور همسا بين صديقاتها .

وانطلقت من صدرها عواطف مهزوزة .. شيء من الغموض وشيء من القلق والشعور بالبؤس والتعاسة .. اشياء واشياء كثيرة انتابتها .

لا تدري بالضبط كيف تم زواجها .. كيف تحدد ان يكون هذا اليوم يوم زفافها .. انها لم تره من قبل .

كانت تحلم بفتاها .. اسمر مديد القامة ذو رجولة مقتدرة .. لم تفكر في ماله .. في بيته .. في اثاثه .. في سيارته .. كلها هراء .. هذه الاشياء .. المهم هو .

والان هو امامها .. رجل متهدل .. بشع المنظر .. وتشعر بغثيان .. باختناق .. برغبة في البكاء .

انقض عليها .. اخذ ينهش شبابها بوحشية .

شاعت الكآبة في كيانها .. وطاف بها الخيال حول حياتها الجديدة .

كره شديد احست به نحو هذا البيت .. تكره جدرانه ، تحفه .. اثاثه الوثير المترف .. كل قطعة تكرهها ..

الموقف كله غريب .. احست كأن وجهها يئن هو الاخر ، لقد دفع بسخاء .

اشتراها بماله .. مفتاحه يدور في الباب .. دقات قلبها تتلاحق .. استقبلته خائفة متهيبة .

بدأ يغازلها بكلام سمج .. انطلقت في صدرها ثورة مجنونة .. لا تقربني .. لا تلمسني .. انني اكرهك .

وتبعثرت كلماته كالشظايا . انني اشتريتك بمالي .. دفعت فيك عدة آلاف من الجنيهات .. انت مجنونة

.. انت حقيرة .. فقيرة مثلك تطرد هذه النعمة .. هذه الرفاهية ..

لم يكن حلما .. ولكنه اشبه بحلم .. احست وكأنها تثور لاول مرة .. وكأنها تصحو لاول مرة .. الان فقط مارست انسانيتها !

حمل ثقيل كان يجثم على صدرها . لقد خدمتها لحظة حرجة متوترة ..

لم تصدق ثقتها بنفسها ، ولم تصدق انها تملك كل هذه الجرأة .. كأن الذي حدث كان في غفلة من ارادتها

.. ولكنها غفلة تحمل معها اطلالة مليئة بالامل والثقة .. وتنفست الصعداء . الان فقط مارست

انسانيتها . والان فقط اضحت انسانة حرة . ستخرج من هذا البيت . وستحمل وصمة (مطلقة) في مجتمعها . !

امواج

يكتبها : هشام طالب

حوار العيون

عندما ادخل في التفاصيل ، لا اجد اي معنى للحوار معك .. لانني افضل في تلك اللحظة ان اخوض حوار العيون .. فالحب ياكل عمري ، لا يعترف بحدود ، ولا يدخل في جدل ونقاش ، لانه يفضل ، فقط ودائما ، الابحار في عمق عينيك ..

★★★

غناء الشعوب

دانيال اوكنيل قال ذات يوم : دعني اكتب اغاني للشعوب ..فانا لا ابالي بمن يضع القوانين ؟

★★★

قالوا في النرجس

ايا جاعلا للنرجس الغض رتبة
على الورد ، قد اخطأت عن سنن القصد.
بعيني رايت النرجس الغض قائما
على ساقه بالاس في خدمة الورد

كلمات للآخرين

تحت هذا العنوان المملوء بالمودة اصدرت الزميلة منى الذكير كتابها الاول ، ونحن اذ نرحب بهذا البرعم الذي تفتح مبشراً بالعطر والعطاء ، فاننا لا نملك الا التوقف عند تلك اللغة التي تصل حدود الانفجار ، وذلك الاسلوب الحميم الذي اوصلت منى الذكير بوساطته افكارها للقارىء بطازجة حارة تدعو العقل والنفس الى التفكير والتأمل في ملكوت الوجدان تارة وفي مشاكلنا الاجتماعية تارة اخرى .

ان تنطلق كتابات هذه الشابة من الحب فذلك يعني انها قطعت شوطاً عظيماً فالكتابة لا يمكن ان تكون الا محبة ، والآخرون كما قالت في كتابها هم « النعيم » وليس « الجحيم » كما قال البعض .. ان ذلك يعني اصالة الانتماء لهذا المجتمع ، وبالتالي امكانية لعب دور قيادي فكري فيه .

وهنا الامل .. الامل في ان تنتقل الكاتبة منى الذكير الى ابداع ادبي اكثر تحديداً واوضح حدوداً ، فتنضم الى قافلة النساء المبدعات في هذه الديرة الحبيبة ، وفي هذا الوطن الذي لن ينمو الا بالحب . هذه الجوهرة السحرية التي حدثتنا عنها في « كلمات للآخرين » ونرجوا ان تكون لنا عودة .

سهيل



نبطيات

اعداد : ابن وايل



دموع

● شعر صالح درويش

رآها منذ سنوات تبكي فظلت الذكرى باقية تحز في قلبه !

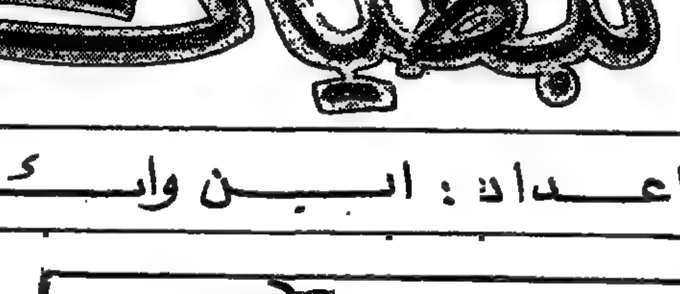
حلم بعينيك ام حب يغذيني
ام وابل من دموع الشوق يذكيني
بكاؤك المر يا حسناء يلهبني
فيعتريني الاسى والحزن يشقيني
لا تسفحي الدمع ان شط المزار بنا
سمراء ان التنائي ليس ينسيني
تبكين في الم . مر بلا سبب
فديت ، هذي الدموع الحمر تبكيني
تنساب دمعتك الحرى فتحرقني
وتضرم النار في صدري فتضنيني
ما جال في خلدي ان الهوى ارق
يقرح الجفن والآلام تفريني
دعي الهموم لخفاقي يهدهدها
فالهم كالفجر ، كالحسناء تغويني

★★★

ماذا وجومك والمأساة تلذعني
اراعك الدهر والايام تطويني
ما السر ان طرفت عيني بخاطرة
ترف روحي وما يشجيك يشجيني
فلي فؤاد واحساس وعاطفة
اليك في الحلم رغم البعد تدنيني
يا عهدها في ربى لبنان منصرما
ناجتك روحي واشعاري وتلحيني
ما زلت اذكر ايام اللقاء عبرت
من قبل تشرين او في شهر تشرين
ايامنا في ضواحي الكرم نصرفها
من نظرة العين اسقيها وتسقيني
عهدي تراودني الاحلام مذهلة
ما بالها اليوم بالنيران تكويني
تعاود الروح آلام مبرحة
وذكريات لنا بالحب تحييني
قالوا تعشقها طفلا بلا رشد
فقلت احببتها من قبل تكويني
لا ذنب للروح او للقلب في وله
فالله يعرف سر النار والطين

★★★

ارى بعينيك اشواقا معطرة
بنفحة من هوى في القلب مكنون





عزيزي القارىء كما عودتك القصص الطريفة التي تحكي عن شيم البادية التقي معك في هذا العدد لاحكي لك قصة عن امتحان صديق لصديقه ووفاء الاخر بطلا القصة

الشيخ منيع بن عريعر شيخ قبائل بني خالد وحاكم الحسا ، وصديقه راشد الخلاوي ، وقد عاشا في القرن العاشر ، وكان راشد صديقاً خاصاً ومخلصاً لابن عريعر ، وفي احدى المناسبات اراد منيع ان يمتحن وفاء الخلاوي وقد جاءه الخلاوي من بلاد بعيدة ، انهكته وعناء السفر وهده السير والسرى ، وخلا وفاضه من كل شيء ما عدا امله الوحيد بمنيع ، وعادته ان ينيله ما يغنيه ولكن هذه المرة اسر الى رجل من خاصته ان يعتذر للخلاوي ، وان يأذن له بالانصراف ، وهكذا فعل ، فعاد الخلاوي ادراجه صفر الدين ، ولكن منيعاً اوعز الى احد « الخلوة » ان يعترض الخلاوي في منتصف الطريق كأنه يريد صحبته في السفر ويستمع لما يبدر منه من شعر او غيره ، ثم انصرف عنه ويعود بما سمعه ليخبر به منيعاً ، وكان ابن الخلاوي بصحبة ابيه ، فلما جرى اللقاء بين الخلاوي والخلوي وانعقدت الصحبة وجد بهم السير رفع ابن الخلاوي :

عقيرته بهذا البيت :

عنينا وعنيناك يا ناق فاصبري
على بارق ما تنثر الماء مخايله :

فلامه ابوه وعنفه ، ورد عليه بهذا البيت على وزنه وقافيته :

الى من رفيق شح علينا بماله :
ذكرناه باللي قد مضى من جمايله
مشروبنا من ماء منيع وزادنا : ولا
نلبس الا من فضايل فعايله

ولم وجد الخلوي غفلة من الخلاوي انصرف بما سمع وعاد فألقاه في اذن منيع فركب منيع في طلبهم وردهم واجزل اعطيات الخلاوي واكرمه وطيب مثواه وهكذا يكون الوفاء يا عزيزي

مع رسائل القراء

١ — الاخ الكريم رخيص خلف — الجهراء

القصيدة التي تسال عنها وتقول : عليها رهان ، سوف انشرها في هذه الزاوية باذن الله قريباً وانا شريك لك في رهان ان كنت الغالب ، ويا هلا فيك :

الاخت القارئة عنود . م . ع . من الجهراء

شكراً على تشجيعك لي ونحن في خدمة القارىء ، وهلا :

الاخ القارىء ابو عزيز الصليبية :

لم يصلنا من نتاجك الذي وعدتنا به شيء ، عسى المانع خيراً ، وحياك الله :

ياهل الديرة

يا هل الديرة اللّي طال مبناها
ما بلاد حماها طول حاميها
المباني تهاوي كل من جاها
ما يفك المباني كود اهاليها
ديرة صار داها اليوم برداها
ما تصح البلاد وعيبها فيها
ان كان ما تفزع اليسرى ليمناها
فاعرف ترى اللي وطا ذيك وطيها
وراعي البوق بالنيات يلقاها
من حفر حفرة لازم يقع فيها

الشاعر / عبدالرحمن البواردي

(تحذير)

احذرك خلان الرخى حطهم قوم
خلان من دامت نعيمة او دامي
ان ادبرت دنيك عدوك معدوم
مروك ما ردوا عليك السلامي

(ما على الطيب علامة)

الا ياليت ربي يوم سوى
عبيده حط بالطيب علامة
على شان الذي بالناس جاهل
يعرف الحر من برق الجهامة
لجل يا ناس شيطان ملبس
ولو كانت على راسه عمامة
يفرك بالسلام وبالتحفي
وهو شيح وجثمات طعامه

ابراهيم ابن مزيد

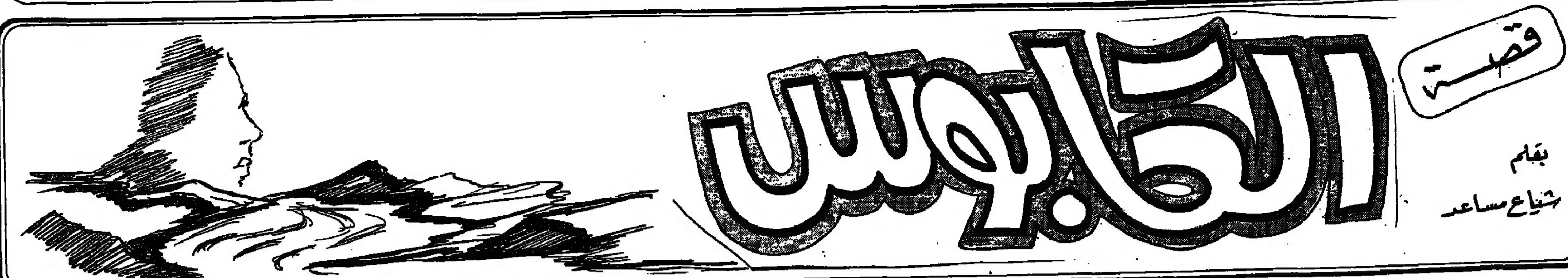
من الامثال

١ — من عنا الينا وجب حقه علينا
٢ — من هازك راذك ومن راذك ضربك
٣ — ما يعرف كوعه من كرسوعه
٤ — ما حك جلدك مثل ظفرك
٥ — ينسى الصافع ولا ينسى المصفوع

قالوا عن الحب :

يا ناس

يا ناس راعي الحب لو قال اباتوب
تراه مثل الطفل نفسه رديه
لو شاف من يظهر الهرج مقلوب
تطري عليه ايامه الاولية
يكسر كما يكسر على التتن شاروب
عنت عليه وتل قوطي خويه



... الطريق شديد الانحدار ، ويبدو طويلا بلا نهاية ، وعلى جانبيه صخور حادة ، معتمة الالوان ، لهاثه بدأ يزداد ، وجوه معروفة لديه تطل من خلف الصخور بدأ يتعثر وهذا يجعل النظر الى الخلف صعباً فاذا زلت قدمه فإن هذا قد يعني نهايته ، وفي صباه قرأ الكثير من قصص الاشباح هذا المسخ اللعين لا يزال يطارده ، والطريق طويل معتم ، وهو لايزال يركض خلف صخرة عالية تطل فتيات بملابس بيض . احداهن شعرها يتطاير فزعاً في الريح ، الخوف يطل من عينيها ، تمد يدها له ضارعة ، ماذا تريد منه ، شيء ما كتيار الماء يجرفه معه للاسفل . لا يستطيع التوقف . الفتاة اصبحت خلفه . وها هي تناديه : —

— فوزي

قد تكون هيفاء فليس هناك من تستطيع نطق اسمه بمثل هذا الرنين . هل يلتفت اليها ؟ الطريق شديد الانحدار ، العرق بدأ يتصبب من كل بدنه ويسيل من جبينه على عينيه ، الصوت يناديه من الخلف :

—

— فوزي

سالتفت لابد ان ارد عليها . انها هيفاء . سالتفـــت .

آ .. آ .. آ ... ه ... ه ... ه زلت قدمه وبدأ يتهاوى نحو حفرة عميقة لا يدري كيف لم ينتبه لها . هيفاء او غير هيفاء المهم ان لها الآن عينين خائفتين . وتمد يدها تحاول مساعدته ، لاصابعها ملمس ناعم ، ولكن عبثاً فالصخرة المتشبث بها تتفتت تحت ثقل جسمه ، وبدأ يتهاوى للاسفل . ووجه الفتاة يبتعد عنه . ولكن صوتها ، صوت هيفاء يناديه ويبدو قريباً جداً : —

— فوزي

معلق بين السماء والارض ، يتهاوى للاسفل وجه الفتاة اصبح صغيراً صغيراً والقاع لا يزال بعيداً بعيداً ، وهو يتهـــاوى للاسفـــل .

آ .. آ .. آ ... ه .. ه .. ه

— فوزي ، فوزي استيقظ .

واستيقظ فزعاً على صوت الممرضة وهي تهز يده ، كان جسمه يتصبب عرقاً .

ويشعر بالبرد رغم دفء الردهة ، الممرضة نوال تمسك بكفه منحية عليه وعيناها القلقتان تستجدي منه الحقيقة : —

— فوزي ، هل تشكو شيئاً . ؟

اعتدل في فراشه ، حاول ان يبتسم المرضى المستيقظون على جانبيه ، يحدقون به بقلق ، وشيء من الحزن في عيونهم الذابلة .

— لا ابـــداً ، ارجوك كاساً من الماء .

ابتعدت نوال بخفة الى طرف الردهة القريب بقامتها القصيرة التي تجعلها تبدو اصغر سناً .

شعرها القصير كان يكمل استدارة وجهها ، ويزيدها جمالا ، وثوب العمل الابيض كان يضفي عليها سحر الاميرات اللواتي قرأ عنهن في « الف ليلة وليلة » اكانت هناك تختبيء خلف صخرة على جانب المنحدر ؟

— تفضل .

قدمت له الممرضة نوال كأس الماء ، اظافرها مطلية باللون الذي لا يوجد له اسم في قاموس مفرداته والذي انتبه له حين رآها اول مرة .

— كنت تصرخ في نومك كالجريح .

الكاس بين شفتيه عليه ان يتباطأ في الشرب كي يختار لها اجابة ملائمة آه لو تدرك نوال تماما عمق جروحه ، طوال فترة رقاده في المستشفى وهذه الفتاة تجهد نفسها في رعايته وتسهر على راحته ولقد تعودت صراحته .

— آ .. كان كابوساً فظيعاً .

وتناولت منه الكاس الفارغ واحتكت اصابعه باصابعها كان لها ملمس ناعم وكان الظلام يسود الصالة والرواد يحاولون ان يدفعوا عنهم البرد بالتدخين ، وعلى الشاشة كان « ستيف ماكوين » في زنزانتـــه الانفرادية يدفع ثمن محاولته الهرب من سجنه الرهيب .

— فوزي اتشعر بالبرد ؟

— ذراعي اليسرى متجمدة .

الصالة لا تزال مظلمة ، متفرج يصفر ضد السجان مستنكرا . « ماكوين » يقاوم التهديد ويرفض ان يكون خائناً ويعترف باسم زميله الذي ساعده .

— هات كفك ادفئها .

اصابع كفه المتجمدة ترقد بين كفيها الساخنتين . « ماكوين » بدأت يداه ترتعش نتيجة سوء التغذية ، ها هو يقتنص الحشرات لياكلها ، متفرج يصرخ بماكوين متحمساً :

— اصمد .

اصابعها الصغيرة الخالية من طلاء الاظافر يحسها كاصابع طفلة وهي تفرك كفه ، لتبعث فيها الدفء . ماكوين يقاوم وقد منعوا عنه الضوء والشمس .

— المجرمون

ساعتها لم يدرك هل كانت هيفاء تقصد السجانين في الفيلم ام ..

— فوزي اين سرحت ؟!

كانت نوال قد عادت من طرف الردهة بعد ان طلبها احد المرضى . في الشتاء الماضي ، وبالضبط بعد اسبوع من الاعتقال خرجت وذراعي اليسرى شبه عاطلة .

— والسبب ؟

— ايحتاجـــون لطـــرح اسبــاب لاعتقالنا ؟!

— وعذبوك كثيراً ؟

— كما هي عادتهم .

— حدثني ، اوضح لي .

— اوه يانوال ، كانت ليلة رهيبة كان المطر يغسل الشوارع ، وكنت في الوقت نفسه اتعرض لغسل من نوع خاص ، ضرب مبرح على كل اجزاء جسدي حتى تمزقت ثيابي ، وتصوري في تلك الليلة الباردة خيروني بين التنازل عن مبادئي والرضوخ لهم ، وبين ان ابقى معلقاً خمس ساعات ، ورفضت فتركوني معلقاً على طرف باب غرفة شباكها مفتوح ، وفي صباح اليوم التالي كانت ذراعي اليسرى وكأنها غير موجودة . وبعد اسبوع ، وبعد ان فشلوا في الحصول على ما يريدون ، أطلقوني لابقى طريح الفراش اسبوعاً ، لابقى شهوراً اعالج ذراعي الشبه عاطلة .

كان يتكلم بثقة تثير دهشتها ، ويقاوم مرضه بعناد يعجبها ، لقد شاهدت الكثير من المرضى لكن هذا المريض كان نوعاً اخر ، اثار فضولها من اول يوم جاءوا به لردهتها شبه جثة ، وقالوا انه غير عادي ، ورغم ان بعض المرضات والممرضين يخشون الاقتراب منه خوفاً من العواقب ، الا ان وجودها في الردهة كممرضة مسؤولة سهل لها الامر في التعرف اليه ، والتقرب منه . وكانت وبذكاء توزع اهتمامها على كل المرضى حتى لا تلفت الانتباه لعنايتها الخاصة به ، كانت تعرف متى تقترب من سريره ، ومتى تبتعد . ووجدت فيه انسانا طالما كانت تحلم بان تلتقي به ، وعرفت لماذا هو غير عادي ، وكانت ساعات جميلة وحدثها عن امور لم تكن تعرفها سابقاً ، شرح لها لماذا اعتقلوه ، ولماذا يتحمل كل هذا العذاب ، كان يختار اجوبته بذكاء على كل اسئلتها ، ومن صراحته التي لم تألفها من قبل وجدت اجوبة للكثير من الاسئلة ، وحدثته عن نفسها ، وعائلتها الاحساس بالمهانة ، طموحاتها بان تشعر بانها انسانة فعلا ، اضطهاد والدها لها ، خوفها من مواجهة اي انسان في ابسط الامور ، وجودها دائماً في الظل ، امانيها للمستقبل ، للعيش بسعادة ، و .. بالمقابل حدثها عن عائلته ، اخوته ، امه ، ظروف معيشتهم الصعبة والاضطهاد الذي يتحمله اهله بسببه ، وحدثها عن العمل الموظفين ، النفاق ، الرشوة ، وتحديه لكل هذا ، حقد مرؤوسيه عليه ، وحدثها عن هيفاء كيف تعرف اليها ، تفكيرها ، اسلوب حديثها ، عينيها ، حدثها بكل ما تريد .

والتقت بامه كأبنها طيبة ، وفوق ذلك فخورة بمواقفه ، وتحدثت لها عن هيفاء ايضا ثمة اعجاب واضح بها ، فاصبحت تتمنى اللقاء بهيفاء للتعرف اليها عن كثب . وثمة شعور يدفعها لمعرفة المزيد عنها ، اهـــو الغيـــرة ؟ ولكن ...

— نوال ، اين وصلت ؟ لقد حان وقت الابرة .

ابتسمت نوال لكنها كانت ساهمة ، وحتى عندما جاءت بأدوات حقن الابرة كانت لا تزال ساهمة ، جلست على طرف السرير عند راسه تعد الابرة ، فبادرها فوزي سائلا :

— أهناك شيء يشغلك يا نوال ؟

— فوزي ، أتحب هيفاء كثيراً ؟

فاجاه السؤال . لم يكن يتوقع سؤالا كهذا وبهذه السرعة ، كان يتوقع انها سارحة ربما تفكر فيما يحدثها به عن اخبار الاعتقالات والمطاردات والصمود والانهيارات ، ولكـــن لم يتوقع ان يحدث ما كان يخشاه بهذه السرعة ، صحيح ان هيفاء ليست باجمل من هذه الفاتنة ، لكن الفرق بينهما كبير ، اشياء كثيرة تحتاجها نوال اضافة لجمالها حتى يمكن مقارنتها بهيفاء ، وحتى يمكنها ان تفكر بالحب ، وهو حين احب هيفاء ... هيفاء اين هي الان ؟ في اي زاوية من هذا الوطن — المنفى تختفي عن اعين المسخ ؟ ونوال ... ، كم تبـــدو بريئـــة وساذجة احيانا رغم كل طيبتها ، كانت تحدق به تنتظر اجابته ، ابتسم لها ، وادار لها عجيزته ولم يستطع ان يكتم ضحكة : —

— الم تسالي نفسك لم اخترتها خطيبة ، ولم وافقت هي على ذلك ؟

لم يستطع ان يرى رد الفعل على وجهها ، وكانت تعض على شفتيها وهي تغرز الابرة اصابعها تتحرك بخفة ، شعرها القصير يميل على خدها وحبات عرق على جبينها . بعد ان انتهت لاحظ انها تبدو كالحائرة ، ثمة شيء تريد ان تقوله ، القى غريب في عينيها ، وهذا ما كان يخشاه . امسكت رسغ يده تجس نبضه ، ثم :

— فوزي ، كيف يمكنني ان اصبح كهيفاء ؟

بدا السؤال اكثر جراة ، يعبر عن طموح ورغبات دفينة مشروعة .

— اتريدين الجواب صراحة ؟

— كالمعتاد

كانت يدها لا تزال ممسكة برسغ يده ، ووسط دهشتها تناول كفها الثاني المفتوح بين كفيه ، اصابعها لامعة تفوح منها رائحة اليود ضم واحدا :

— اولا : عندما تدركين ان سر الكون لا يكمن هنا .

واشار الى طلاء اظافرها الغريب اللون ، ضحكت نوال بصوت خافت حتى لا تثير انتباه اثنين من المرضى لا يزالان مستيقظين ، ومشغولين بالثرثرة .

— اتدري انكم تبدون لي احيانا غريبي الاطوار ؟!

— ابدا ، نحن اناس عاديون جدا ، ولكن سر غايتنا يكمن في اننا نضع اصبعنا على الجرح فورا ونقول للاعور انك اعور .

— ولذلك اعتقلوك .

— ها قد بدأت تتعلمين ، هذا واحد من اسباب اعتقلوا الالاف من اجله .

— ولكن لم لا ...

وفهم ما ترمي اليه ، بنفس السذاجة وطيبة القلب ستطرح موضوعا سبق ان بين لها انه لن يكون . لذلك سارع وضم اصبعا ثانيا :

— ثانيـــا : لم نفكـــر بخسارتنـــا الشخصية ، ولم نجعل افكارنا تمر من خلال شباك امين صنـــدوق الدائرة ، او دفاتر الشيكات ، او صكوك الغفران التي تصرف على شكل بيوت راقية واجازات سفر للسياحة .

— لكن الثمن سيكون غاليا يا فوزي ، قبل سنة كدت تفقد ذراعك وها انت بنصف قلب ، وغدا ستفقد وظيفتك .

— اعتبريني فقدتها ، لكني كسبت نفسي وذلك من ؟

ثالثا : قوة الارادة وعندها ضم قبضة ذراعه اليسرى ولوح لها بها ، لاحظت نوال ان معصم يده لا يزال متورما ، آلمها ذلك ، كانت الردهة هادئة ، المرضى نيام ، تحسست معصمه بأطراف اصابعها برفق ، تهدج صوتها .

— قلت لي انك اخر مرة قضيت بالمعتقل ...

— اتعنين المرحاض الذي رموني به اربعين يوماً .

— المجرمون .

— ولم يتركوا اسلوبا لم يعذبوني به . وذراعي اليسرى يعرفون انهم عطلوها في الشتاء الماضي ، فزادوا من الضغط عليها هذه المرة .

— وفشلوا ايضا .

— وماذا تتوقعين ؟

— ولم رموك على قارعة الطريق ؟

— بعد ان يئسوا مني ، خشوا ان اموت عندهم .

— فالتقطك الناس .

— ونقلوني للمستشفى لاجد نفسي بين يديك الحانيتين .

— وستشفى لترجع فورا .

— وعندها سيعلمون بشفائي تماما ، سيأتون لياخذوني مرة ثانيـــة . وعندها قد لا اخرج حياً .

— ماذا !

وكأنها صفعت ، كم تبدو عيناها اشبه بعيني الفتاة التي رآها في الكابوس .

وكأنها غير مصدقة تهتمت : —

— فـ .. فوزي

— هذه هي الحقيقة ، انهم سفلة يا نوال ، سيكونون بانتظاري على الباب .

ولكن لكم مرة هذه الحقيقة . شاب بريعان عمره ، اختطفوه من الشارع ليقضي اربعين يوما من العذاب في مرحاض ، حطموا له جسده ورموه اشلاء في الشارع ليعاود الحياة باعجوبة ، بقي فاقدا وعيه يومين كاملين ، غدا سيكون قد مر عليه عشرون يوما في المستشفى ، بذلت قصارى جهدها في السهر على راحته ، لقد كان حلما لها ان تساهم في انقاذ حياة انسان ، انسان لا يزال يشكل لها حلما قد لا ياتي ، وها هو يخبرها بانهم قد ياخذوه مرة ثانية وربما .. ، وفهمت معنى ما يتهامس به بعض زملائها من انهم سئلوا عنه ، انه فوزي اذن .

ابتسم لها ابتسامته المشرقة التي كانت تزيد من خوفها ، لانها تحرك شيئا ما داخلها ، دمعة خوف صغيرة على وجنتيها ، هل فهم يا ترى ؟

— نوال ، انت فتاة طيبة جدا وجميلة ، الحياة لا تزال امامك مفتوحة كل ابوابها ، ان طموحاتك لان تكوني شيئا ، مشروعة ، وان هيفاء التي تعتبرينها اسطورة لو تسنت لك مقابلتها لوجدتها بسيطة مثلك ، بل صدقي ان هناك اخريات يعتبرن اسطورة بالنسبة الى هيفاء نفسها ، وانت يا عزيزتي ، انا اقدر عواطفك جيدا ، وانك يا نوال حين تتخلصين من كونك رهينة بيد غيرك ، وتتخلصين من ترددك ووقوفك في الظل دوما ، وعندما ترين خطأ تقولين هذا خطأ .

... انك يا عزيزتي بحاجة الى ...

— الشجاعة .

— بالضبط ، ولكن بوعي ، وعندها ستكونين شيئا ، وستجدين الانسان الذي تختارينه بشجاعة كي ...

ولم تتركه يكمل ما يريد ، لقد عملت جاهدة ان تخفي عواطفها ، لعلمها باستحالة ذلك ، ولكنه من النوع الذي يفهم كل شيء ، وها هي تشعر انها تحبه اكثر ، ولكن ليس كما كان الحب قبل ساعات ، انها الان تعشق فيه بذرة الشجاعة التي تحس انها بدأت تنمو في داخلها ، بذرة التمرد والوعي القادم من اجل الكرامة وتحقيق الرغبات المشروعة .

— فوزي ، متى يمكننا العيش بلا كوابيس .

— حين ينزاح الكابوس الاكبر .

— كيف ينزاح ؟

— حين يكبر جيش الراغبين امثالك بحياة كريمة ، دون خوف او قلق وتبعية .

— او يمكنني المساهمة في هذا الجيش ؟

— تستطيعين ، لانك جزء منه ، انت واحدة ممن شوه المسخ احلامهم .

وفكرت نوال ، قليلا ، الربيع لو اتى كما حدثها فوزي ، حين يزال الكابوس ، ويهرب المسخ ، لن ياتوا لها باشلاء ناس مرميين على قارعة الطريق ، لن يكون هناك خوف ، ستجد من يعتبرها شيئا مهما بالنسبة اليه الربيع سياتي كما اكد لها فوزي ، لكنهم قد ياخذونه غدا او بعده وقد تكون نهاية حياته ، عندها لن يشاركها ...

— فوزي ! اذا لم يكن من اجلك فمن اجل هيفاء .

— ما هو ؟

— هل تقبل مساعدتي ، بمجازفة محمودة العواقب ؟

● في مساء اليوم التالي ووسط ضجيج الزوار الذين ملأوا ردهات المستشفى وممراته ، كانت الممرضة نوال تصاحب عددا من المرضى متوجهين الى غرفة الاشعة وعندما عبرت الحديقة متوجهة ومرضاها نحو غرفة الاشعة انحرف احدهم نحو ممر جانبي ليضيع خلف الردهات حيث كان ثمة من ينتظر فوزي لينسلا بسرعة نحو باب جانبي للمستشفى حيث سيارة تنتظرهما في طرف الشارع .

وبثوان حدث الوداع ، شد على يديها ، شاكرا للجهد الذي بذلته ، ولمخاطرتها بالاتصال باحد اصدقائه .

— خذ حذرك وحافظ على نفسك ، وارجوك لو قابلت هيفاء قبلها لي .

قبل ان ينصرف حاول ان يسالها عن لون الطلاء الغريب ، لكنه لاحظ ان اظافرها اليوم كانت بلا طلاء ، ابتسم لها ، ورفع كفيها ، وقبلهما ، واسرع ليرمي بنفسه في المقعد الخلفي للسيارة ، لتمضي به مسرعة ، حيث سينضم لجيش المشردين الذين سيزيلون كل الكوابيس ومن اجل احلام جميلة .

مسحت نوال دمعة ، ولحقت بالمرضى الذين لم يشعروا بشيء ، وحين يشعر السفلة — كما يسميهم فوزي — بهربه سيعرفون انهم اغبياء وسيكون فوزي بعيدا ، عن ايديهم ، وسيحلق كالفراشة يتحدى المسخ لخلق عالم بلا كوابيس .

أين الحب ؟

اندفعت نورة الى والدتها قائلة :

— من الطارق يا امي ؟

الام — عائلة قريبة جاءت للزيارة .

نورة — عائلة — قريبة ؟ من تكون ؟

الام — الا تذكرين سفرنا الى لندن في السنة الماضية ؟

نورة — بلى .

الام الا تذكرين تلك العائلة التي قابلناها مصادفة هناك .

نـــورة — نـــعم — نـــعم — الآن تذكرت .

الام — اين انت ذاهبة ؟

نـورة سأذهب لارحب بالضيوف اليسوا اقرباء .

الام — لا تذهبي ابقي في غرفتك .

نورة — ابقى ؟ لماذا ؟

الام — لانــه ليس من الادب ان تذهبي .

قالت نورة وعلى شفتيها ابتسامة ساخرة :

— وهل الترحيب بالضيوف اصبح قلة ادب ؟

الام — انا لم اقل قلة ادب ولكن ..

نورة — ولكن ماذا ؟ تحاولون منذ مدة قطعي عن العالم الخارجي ، ممنوع الخروج ، ممنوع الكلام مع الضيوف حتى لو كانوا اقرباء ممنوع ت ممنوع .. ممنوع لا ينقص سوى ان تقولوا ان الحياة ممنوعة ايضا .

الام — يا ابنتي انا ليس لي يد في الموضوع هذه تعليمات والدك هو الذي اوصاني بذلك .

وصرخت نورة

— ولكن لماذا كل هذه الافعال ؟ لقد بدأ تصرفاته هذه منذ فترة فقط ، فما الذي غيره هكذا ؟!

الام — لا تسأليني ، بل اسألي اباك ، آه لقد جعلتني انسى ، وجئت لاحضر القهوة للضيوف .

وخرجت من الغرفة تاركة نورة في حيرتها .

اغلقت نورة باب الغرفة وجلست على الاريكة تفكر ، منذ بلوغها واهلها يراقبونها باعين مفتوحة يحسبون عليها كل تصرف ، اصبح كلامهم لا يخلو من « عيب — حرام ، انها تحس انها في سجن رهيب لا تستطيع منه الفكاك ولكن لن يخلصها منه غير الزواج . ولكن متى يكون ذلك ، متى تتزوج ويكون لها بيتها الخاص الذي فيه تكون الامرة الناهية قطع عليها حبل تفكيرها امها التي جاءت سعيدة باشة وقالت :

— نورة تعالي رحبي بالضيوف .

قالت نورة باستغراب :

— ارحب بالضيوف ؟ ما الذي جرى يا امي ؟

الام — لقد كبرت واصبحت عروساً .

كانت نورة فتاة ذكية لذلك فهمت ما ترمي اليه امها

ولكنها اخفت ذلك وقالت بفرح حاولت اخفائه :

— ماذا تقصدين ؟

قالت الام وعلى وجهها ابتسامة ماكرة :

— نورة تحاولين اقناعي بانك لم تفهمي ، على كل حال لا يهم ، الخطيب بانتظار رأيك ، هيا هيا ارتدي ملابسك وتعالي .

ارتدت نورة اجمل فساتينها كانت حريصة على ان تتألق .

ويتحقق حلمها الاكبر ، ولكن نورة عرفت انها انتقلت من سجن لآخر ، لم يتغير في حياتها شيء زوجها ، طبق الاصل عن والدها الاوامر التي كانت تتلقاها من والدها تستقبلها من زوجها .

يخرج يدخل لا وجود لها حتى الكلام يبخل عليها به انها في جحيم .. جحيم لا يطاق .

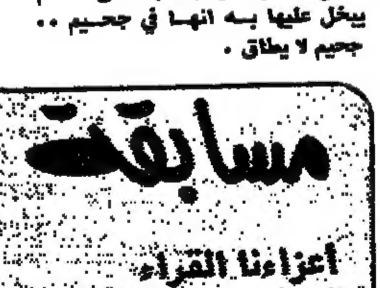
اتجهت الى المجلات تبحث عن حل لمشكلاتها لم تجد ....

يئست .

اتجهت الى الكتابة تبث فيها همومها لكن قلمها لم يكن يستطيع التعبير عما في نفسها .

ملت الحياة زوجها ، اهلها ، حتى نفسها ملتها .

انهارت مملكة الخيال التي حلمت بها وانهارت معها كل احلامها التي تحولت الى سراب ، ولكن طوال تلك المدة لم يغب عن ذهنها سؤال واحد وهو : اين الحل ؟



دلال صـــادق



مسابقة جديدة لمنتدى القصة
جوائز قيمة للفائزين

أعزاءنا القراء

يسر صفحة « منتدى القصة » في ملحق الرأي العام أن تعلن عن المرحلة الثانية من مسابقة القصة القصيرة للشباب وفق الشروط التالية :

١ — أن تتناول القصة موضوعاً حياً ، اجتماعياً او قومياً .

٢ — الا تتجاوز كلماتها الـ[illegible] كلمة .

٣ — الا تكون مقتبسة او مترجمة .

٤ — الا تكون قد سبق نشرها او إذاعتها .

٥ — أن تكتب بخط واضح او تطبع على الآلة الكاتبة .

٦ — أن تكتب على وجه واحد من الورقة .

٧ — الا يتجاوز عمر كاتبها ٣٠ سنة

٨ — أن ترفق بالكوبون

٩ — القصص المشتركة لا تعاد لاصحابها

١٠ — آخر موعد لتسلم القصص هو يوم ١٥/٦/١٩٨٠ .

— يحق لمنتدى القصة نشر ما يراه مناسبا من القصص المشتركة اضافة للقصص الفائزة .

كوبون المسابقة الثانية لمنتدي القصة	اسم المشترك : عمره عنوانه اسم القصة : التاريخ :

فقط للسياح



— الذين يسافرون بكثرة اكان ذلك من اجل العمل ام المتعة يدركون مدى الاحراج الذي قد يتعرضون له اذا ما وصل احدهم في الليل الى مدينة غربية بينما المصارف مقفلة وليس في جيبة قرش من عملتها ، هذا الوضع المحرج لن يتعرض له احد من زوار بريطانيا الذين يصلون اليها عن طريق مطار هيثرو ابتداء من الشهر القادم ، اجاء وصولهم في الليل او في النهار ، ولكن كيف ؟ هل فتح في المطار فرع لجمعية خيرية توزع الفلوس بدون مقابل .

لا اظن الكرم بلغ بالبريطانيين هذا المبلغ ، كل ما في الامر ان شركة بريطانية هي شركة « اس . تي . سي » تقيم حاليا في مطار هيثرو وكالة صيرفة من طراز مختلف ، هي وكالة ذات دماغ كمبيوتري لحساب ، « بنك باركليز » وتعمل هذه الوكالة التي يجري انشاؤها في المبنى رقم ٣ في المطار ، تعمل على تبديل فلوس المسافرين بغض النظر عما اذا كانوا يريدون بيع عملة او شراء اخرى اسرع من الوكالات التقليدية وبكفاءة اكبر وتتعامل بحوالي ٢٠٠ نوع من العملة نقدا ، وتصدر الصكوك او الصكوك السياحية اسرع كثيرا مما كان ممكنا فيما مضى ، تطلب من المحاسبة في الوكالة تبديل المبلغ الذي تشاء بأي عملة كانت الى اي عملة اخرى ، وخلال ثوان يكون بين يديك بيان مطبوع بعملة التحويل كاملا وبالرغم انه من الممكن في مثل هذه الوكالة الكمبيوترية الاستغناء عن العنصر البشري كلية الا ان « بنك باركلس » لا يزال يريد الاحتفاظ ببعض الوجود البشري في هذه المرحلة في وكالة المطار التي تعتمد كغيرها من الابتكارات العصرية الحديثة على شرائح « سلكون » غير ان هذا النظام ما هو الا واحد من عدة انظمة تنتجها الشركة ولا تحتاج الى العنصر البشري حيث تعمل على اجراء التحويلات الضرورية من والى حسابك المصرفي الكترونيا ، ويمكن تركيب مثل هذه الاجهزة في المحلات التجارية والفنادق والمطاعم وغيرها .

عصر السرعة

عامل السرعة اصبح هذه الايام من اهم العوامل المساعدة على النجاح والتقدم سيما في ميدان التجارة ، فرجل الاعمال اصبح بحاجة ماسة في الوقت الراهن لتسيير معاملاته ورسائله على جناح السرعة ، لان التنافس التجاري قائم على قدم وساق في الاسواق التجارية العالمية .

ولهذه الغاية بالذات اصدرت دور النشر البريطانية اخيرا سلسلة من الكتب المفهرسة تدعى « تكتاك » من اجل مساعدة رجل الاعمال في مراسلته التجارية دون اضاعة وقت وتركيز رسائله بشكل مختصر .

ان التعامل مع شركات اجنبية متعددة الجنسيات واللغات اصبح امرا شائعا ومعروفا في الاسواق التجارية ، ومع هذا الانفتاح الكبير على الاسواق العالمية اصبحت المراسلة اشد تعقيدا من اي وقت مضى .

لذا فقد حرصت دور النشر البريطانية على جهود اصحاب الاعمال وعلى مصالحهم التجارية في آن واحد ، فقدمت سلسلة كتب مفهرسة وهذه الوسيلة من شأنها ان تختصر الوقت اختصارا عظيما امام رجل الاعمال ، كما ان من شأنها ان توفر عليه اجور الترجمة ، والكتاب منظم تنظيما جيدا بحيث يسهل استعماله على الذين يجهلون اللغة التي سيراسلون بها .

فالكتاب مفهرس بالاحرف ، والاحرف نفسها تحمل ارقاما ، فمثلا قد تجد اف ١ واف ٢ واف ٣ وكل حرف مع رقمه ينطوي على جمل خاصة برجل الاعمال .

فمثلا لو اخذنا الحرف اف ١ لوجدنا معناه « ان طلبك جاهز للشحن » هذه العبارة مدونة باللغة الانكليزية ، لكننا نجد في المقابل الجملة نفسها مترجمة الى اللغة الفرنسية والالمانية والاسبانية والايطالية ، والسويدية والهولندية .

كما انه يمكن الحصول على كتاب « تكتاك » في اللغتين كأن تشتريه مثلا باللغة الانكليزية والفرنسية ، او الفرنسية والالمانية ، الا ان هذه المجموعة لم تستكمل في جميع اللغات في الوقت الحالي .

ولكن الجهود ما تزال متواصلة لطبعها في جميع اللغات في المستقبل القريب .

والتكتاك متوفر باللغات التالية : الانكليزية ، والفرنسية ، والالمانية ، والسويدية ، والاسبانية ، والهولندية ، والبرتغالية .

ويتوقع في المستقبل القريب ان تنشر في الاسواق المجموعة نفسها باللغات التالية : الايرانية ، الصينية ، اليابانية ، العربية ، اليونانية ، الروسية ، ولغات اخرى وثمن هذه المجموعة زهيد جدا ، وهو تسعة جنيهات للنسخة الواحدة .

شاهد حرب !

كل تراث الحرب العالمية الاولى ١٩١٤ — ١٩١٨م يتجمع الان في مجموعة قاعات هي لا شك اعجب صالونات العصر ، فهي بمثابة النادي ، والمعرض ، والمتحف ، ودار محفوظات لكل مخلفات وآثار الحرب من ثرثرة الناس والجنود الى المفكرات الشخصية للجنرالات قادة المعارك الحقيقية طوال الحرب .

وهي حصيلة غريبة — تقول الصحف العالمية — انها تضم تذكارات ومخلفات ساهم بها اكثر من اربعة آلاف شخص من شتى انحاء العالم .

فهناك مثلا نماذج حقيقية من الميداليات العسكرية ، ومختلف ازياء المقاتلين بشتى الاسلحة وعينات من كل ادوات الجنود في المأكل والمشرب وحتىاللهو أيضا .

انها حصيلة ١٥ عاما جمعها بدأب ومثابرة استاذ التاريخ بيتر ليدل والذي قام بنفسه بتوثيق مقابلات وندوات لتسجيل احاديث وذكريات مجموعة عريضة من المشاركين في الحرب العالمية الاولى من الجنود الافراد الى القادة المشاهير الان الذين امتد بهم العمر والذاكرة ليقولوا شيئا مهما احدثهم هارولد ماكميلان رئيس الوزراء البريطاني الاسبق .

ومن اطرف ما وصفته الصحف العالمية من محتويات هذا المتحف الفريد للحرب العالمية الاولى ، قصاصة من صحيفة كانت تصدر في القاهرة يومها نشرت فيها تقريرا مفاده ان طائرة المانية قد تمكنت من اختراق نوافذ قصر بكنجهام في غارة ليلية مباغته واختطفت جورج الخامس ملك بريطانيا حينئذ ، وتضيف الصحف العالمية ان التقرير كان دسيسة مختلقة من اشاعات حرب الاعصاب للمخابرات الالمانية .

ومن اطرف احصائيات البروفسير ليدل صاحب فكرة هذا التراث الحربي انه قد سافر عشرين ألف ميل لجمع هذه الحصيلة النادرة لا شك والتي ضمنها فصول كتابة « شاهد حرب » ، الكتاب ثمنه سبعة استرليني ، وتراث المخلفات سينضم متحفا لمراجع البحث لاحدى الجامعات !

مطاط

ماذا يفعل المرء اذا وجد نفسه في مكان اشتعلت فيه النار ؟

ان الجري هو اول ما يتبادر الى الذهن او ان يعمد — اذا استطاع الى ذلك سبيلا — الى اطفاء النار دون ان يعرض نفسه للخطر اما بوساطة الزجاجة الاطفائية او باستخدام الخرطوم الذي يلف حول البكرة ، وهذا هو المجال الذي استطاعت مؤسسة دانلوب البريطانية ان تجعل منه وسيلة سهلة واكثر ضمانا ، وعلى المدى البعيد ارخص كلفة .

ان الذي قدمته مؤسسة دانلوب نوع جديد من الخراطيم التي تلف حول البكرة او « الريل » لاستخدامها في اطفاء الحريق من قبل الجمهور في البيوت والمكاتب والمتاجر وغير ذلك من المباني العامة .

في الغالب ان هذا النوع يصنع من المطاط ، وفي الغالب ايضا هو احمر اللون حتى يلائم لون البكرة التي يلف حولها ويلفت الانتباه اليه كوسيلة للطوارىء .

لقد سمحت قوانين بعض الدول الخاصة بالحريق في الآونة الاخيرة باستخدام البلاستيك في هذه الخراطيم الخاصة بالاطفاء بحسبانه ، اي البلاستيك ، اخف وزنا ، ويسهل استخدامه في المخيمات والا يكون عرضة للاحتراق في حالة سحبه فوق اجسام محترقة بجانب انه ازهى لونا من المطاط ، وهو كذلك لا يتلف بسرعة وهذا يريح الناس من التغيير المستمر للخراطيم ، ومع ذلك فان اقطارا عديدة رفضت استخدام خراطيم البلاستيك لما لها من مساوىء خطيرة .

لقد اوجدت خرطوما مكونا من الداخل من المطاط ، ومن الخارج من البلاستيك ، والطبقتان قد ثبتتا معا تثبيتا لا يسمح بإنفصالهما ، وهذا النوع جميل في شكلة مضمون في تحمله ، سهل في سحبه عبر وحول المعترضات وخفيف الوزن .

وتقول دانلوب التي ترفض ان تفضي بالطريقةالتي تمت بها صناعة هذا الخرطوم حفاظا على سر الصنعة تقول : هذا الخرطوم يقلل من عملية الانفاق في الطاقة كذلك يعيش مدة اطول .

براءة في الفستق... وحشيش القاضي لا !

أعلن بول كوران المحقق الفيدرالي المعين بمعرفة الجمهوريين في نيويورك للتحقيق في واقعة القرض الذي تبلغ قيمته ٩ ملايين دولار وقد حصلت عليه مخازن مزرعة الرئيس الاميركي كارتر للفستق سلفة على أمل بيع المحصول في صيغة لتسهيلات مالية .

وكانت شظايا المنافسة الانتخابية مع ادوارد كنيدي على الرئاسة قد روجت قولا بأن وراء القرض تلاعبا واستغلالا لنفوذ مدير البنك السابق بيرت لانس لحساب الحملة الانتخابية لكارتر ، والذي عين فيما بعد مديرا للميزانية ثم استقال لظروف التحقيقات المالية الجارية معه .

وجاء في اعلان المحقق كوران أن استجواب الرئيس كارتر بعد حلف اليمين استغرق ٤ ساعات ، وأنه اشرف بنفسه على التدقيق في متابعة كل سنت من القرض وكل حبة فستق في المحصول ، ومع انه وجد بعض الاخطاء الفنية الحسابية في دفاتر المحاسبة بالمزرعة الا انه لم يعثر على اية خطأ يستوجب الاتهامات المزعومة ومن ثم يؤكد براءة حسابات مخازن فستق كارتر .

هذا وقد تكلف التحقيق حوالي نصف مليون دولار منها خمسين ألف دولار مصروفات قانونية عن الرئيس و ٣٦٠ الف تحملتها ميزانية دافع الضرائب الاميركي لمجرد تبرئة الرئيس من الاتهامات المزعومة !

الطريف أن ما كادت هذه البراءة الحسابية تصدر وثائقها الرسمية بالتفاصيل حتى بدأ الخصوم الانتخابيون في تسليط الاضواء على ما اسموه تراخي التحقيق في نتائج قضية الـ ٣٢٣ عود حشيش مع احد القضاة المسمين من قبل جيري براون محافظ كاليفورنيا ويؤكد المعلقون ان فرصة المحافظ في الانتخابات الرئاسية بسبب هذه الفضيحة قد تأثرت ويتوقعون ان في هذا التحقيق لا براءة متوقعة !

معلومات مرئية



شهدت بريطانيا مؤخرا معرضا خاصا بانظمة المعلومات المرئية ، كان من بينها « نظام بريستل » الذي سيدخل كل بيت وكل مكتب عن طريق شاشة التلفزيون ، ومنذ الآن تتنافس عدة شركات تجارية ذائعة الصيت في استخدام هذه الطريقة البريطانية الرائدة لانتاج الاجهزة المصممة وفق هذا الاسلوب .

فما هو نظام بريستل المرئي للمعلومات هذا ؟

انه نظام كمبيوتري تابع لدائرة البريد البريطانية .

يتصل عن طريق الخطوط الهاتفية باجهزة التلفزيون الاعتيادية في المنازل التي يقرر اصحابها الاشتراك فيه .

سيطرته الكترونية ، تغير ما يعرضه من معلومات وانت جالس في مكانك على بعد من الجهاز ، وهذا ما يعرف برموت كنترول / وجهاز التلفزيون المستعمل لهذه الغاية لا يختلف عن غيره من اجهزة التلفزيون العادية ، فهو يتلقى ايضاً البرامج التلفزيونية اليومية التي تبثها المحطات المحلية في البلاد .

لكن الطفرة التكنولوجية والابداع العلمي الباهر هو ان هذا الجهاز التلفزيوني يتصل كما ذكرنا مع مركز للكمبيوتر تابع لدائرة البريد البريطانية مشحون بآلاف المعلومات والبيانات والارقام والاحصاءات والدراسات الحديثة المستجدة في كل ناحية حيوية من نواحي الحياة المتشعبة ، معلومات وارقام عن كل شيء ، عن حركة الطائرات والقطارات والبواخر ، وعن اسعار البورصة والمضاربات التجارية العالمية ، نشرات اخبار محلية وعالمية ، واقوال الصحف ، وجداول لا تحصى من الاعلانات .

اخر الانباء عن الطقس والمباريات الرياضية ونتائجها والالعاب كيف واين ومتى تمارسها .

قوائم باسماء الفنادق واسعارها واماكنها ، وباسماء المطاعم ودور اللهو والترفيه .

احدث الدراسات العلمية والاجتماعية والهندسية والطبية ، واين تجدها وكيف قائمة باحدث الكتب الصادرة في شتى مجالات العلوم والفنون والآداب .

باختصار ١٥٠ الف صفحة من المعلومات الوافية التي تغطي معظم نواحي حياة الانسان اليومية تظهر امامك على هذا الجهاز التلفزيوني واضحة مرتبة ، وبمجرد ان تضغط على ذر ذي رقم معلوم من دليل كدليل الهاتف مزود به الجهاز .

وقد هيأت الجهاز المنتجة الفرصة لصاحب الجهاز ان يدير الرقم المطلوب من اي هاتف عام ليحصل على المعلومات التي يرغب في ان تظهر امامه على شاشة جهاز نقال صغير الحجم وهو خارج منزله او مكتبه ، فهذا الجهاز يرتبط اوتوماتيكياً بدائرة البريد المركزي في لندن ، وهذه بدورها لها ارتباط بمركز المعلومات الالكتروني الذي يزود شاشة التلفزيون بكافة البيانات والمعلومات والارقام المطلوبة والتي تجدد اذا اقتضت الحاجة عدة مرات يومياً .

وقد تتوقف وانت تسمع كل هذا ، تتوقف في تعجب ولا تستطيع ان تمنع نفسك من السؤال ، وهو منطقي بكل تأكيد :

الا يمكن ان يكون ثمن الاشتراك في هذا النظام خيالياً ، كما يبدو الامر للوهلة الاولى من غرابة الموضوع ، ارجو الا تتعجب ان اخبرتك ان بدل الاشتراك معقول اذا اخذنا بالاعتبار ان اغراضه واسعة كما رأينا تفيد كل افراد الاسرة ، وكل الباحثين والدارسين والشركات والمؤسسات والهيئات الذين هم بحاجة الى الثقافة والمتعة .

حيوانات اليفة



نادي الاصدقاء

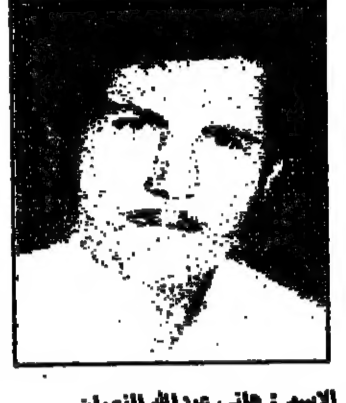


الاسم : مروان عبد اللطيف سعيد احمد
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : النقرة — شارع اليرموك — قرب مسجد الطوارىء — معرض السعادة — الكويت .



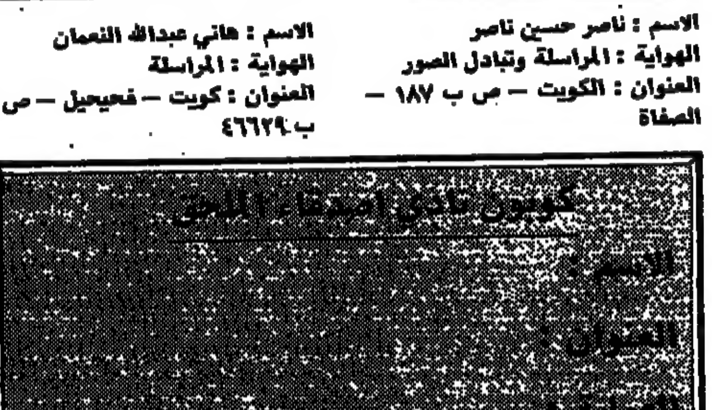
الاسم : عبد الواسع احمد
الهواية : المراسلة والموسيقا والشعر
العنوان : صنعاء — اليمن — شارع جمال عبد الناصر — مجوهرات الشرق

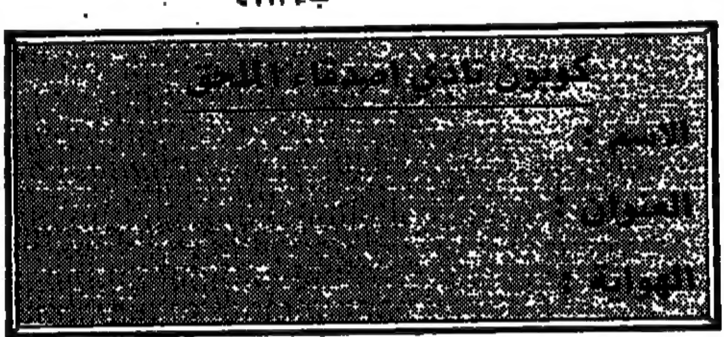
الاسم : ناصر حسين ناصر
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : الكويت — ص ب ١٨٧ — الصفاة





الاسم : هاني عبدالله النعمان
الهواية : المراسلة
العنوان : كويت — فحيحيل — ص . ب ٤٦٦٢٩





كوبون نادي اصدقاء الملحق

الاسم :
العنوان :
الهواية :

مسابقة

أغرب المواقف وأطرفها

لوحة الفوز

● الفائزة : نهى محمود سامي





● الفائزة : نجلاء حطاب علي





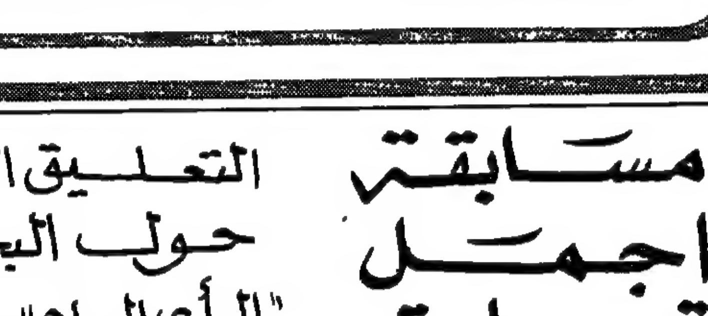
● الفائز : عبدالله محمد يعقوب الصانع



مسابقة من هو

الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة .
دقق النظر لتتعرف الى الشخصية ثم ارسل الينا الاجابة على العنوان التالي : دار الرأي العام — الشويخ ص . ب ٦٩٥ — ملحق الرأي العام — مسابقة من هو .
فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة .
يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسائلهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم .
وقد تلقى بريد مسابقة « من هو » العديد من الرسائل التي تود الاشتراك بهذه المسابقة .
وتوصل العديد من القراء للحل الصحيح فقد كانت الصورة للفنان نهاد قلعي .
وبعد اجراء القرعة فازت الاخت رقية حسين حاجي عبدالله من جامعة الكويت — كلية الاداب والتربية .
مبروك للاخت الفائزة ويرجى حضورك الى دار الراي العام مساء يوم الاربعاء القادم الساعة السادسة لتسلم جائزتك .
مع امنياتنا بحظ اوفر لباقي القراء في الحلقات القادمة .

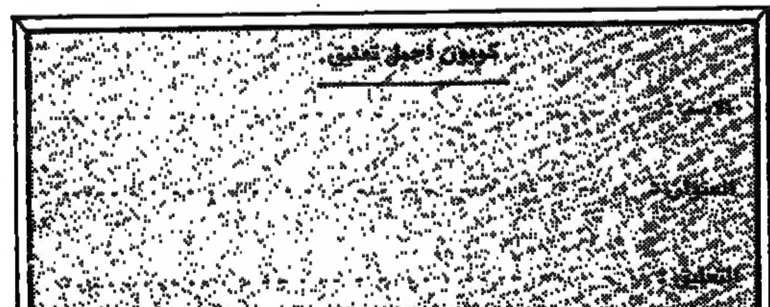
مسابقة اجمل تعليق



التعليق الفائز يدور حول البحث عن ملحق "الرأي العام" وعن التدخين



عزيزي القارىء .. هذا كاريكاتير ضاحك قام برسمه الفنان ممدوح طلعت ، اردنا منه ان نبعث في نفسك السعادة والمرح بعد عناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد راينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة .
ما هو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير ؟
ارسل تعليقك الى ملحق الراي العام — ص . ب ٦٩٥ — الكويت — مسابقة اجمل تعليق .
فقد تفوز بالجائزة .
وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في التعليق على الكاريكاتير الطريف ، حيث كان يدور حول شخص نحيف يحمل سوطا لآخر بدين بعد ان ربطه ، وقد تم اختيار هذين التعليقين :
« اين ملحق الرأي العام » ؟
ارسله القارىء فهد راضي عطيه الشمري — الجهراء .
والتعليق الثاني : « اعترف ليش صحتك كويسة ، بس لا تقول لانني لا ادخن »
وقد ارسله القارىء غسان حسين العجوز — جريدة القبس — قسم الاعلان .
مبروك للاخوين الفائزين ، ونرجو ان تحضرا الى دار الرأي العام لتسلم جائزتيكما يوم الاربعاء القادم الساعة السادسة مساء .



كوبون اجمل تعليق

مسابقة اجمل الابيات الشعرية

نزولا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي حققته هذه المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها .
اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيات الشعرية الطريفة الممتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة تدعو الى الحكمة والمرح والسعادة او السرور .

كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية

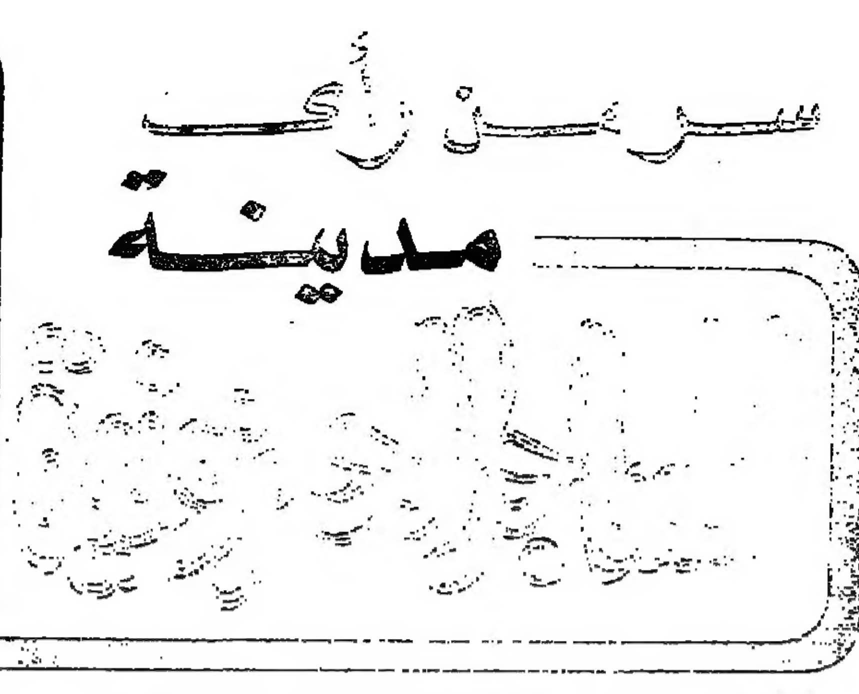
الاسم : ....
العنوان : ....
اسم الشاعر : ....

الكلمات مضيئة من سوريا

- ● كثرة الاحزان توجع الابدان .
- ● على قدر فراشك مد رجليك
- ● الحركة بركة
- ● ساقية جارية خير من نهر مقطوع
- ● قلبي على ابني ، وقلب ابني على حجر
- ● اذا لم تكن ذئبا اكلتك الذئاب
- ● الذي يمنع التسعة ياكل العشرة
- ● الشجرة التي لا تفيء على اهلها قطعها اولى
- ● من نظر اليك بعين انظر اليه باثنتين

هذه الكلمات المضيئة ارسلها القارىء محمد حسن حنجر من سوريا ، ونحن نرحب به وبكلمات الاصدقاء .

هكذا نسخة للأصل




● لقطة جانبية لمدينة سامراء القديمة .

بغداد : « الملحق »
تعتبر « سامراء » العاصمة العباسية الثانية بعد بغداد ، حيث اختارها الخليفة العباسي ، المعتصم بالله ، عاصمة له عام ٨٣٦ م بدلا من مدينة بغداد .

● تاريخ هذه المدينة العراقية ، باعتبارها كانت مستوطنة قديمة ، يعود الى ما قبل (٦٠٠٠ — ٧٠٠٠) سنة قبل الميلاد ، باعتبار ان العلماء الاثريين ، اكتشفوا فيها ، موقعا اثريا يسمى « تل الصوان » يؤكد قدم هذه المدينة ، وقد سماها العباسيون « سر من رأى » .

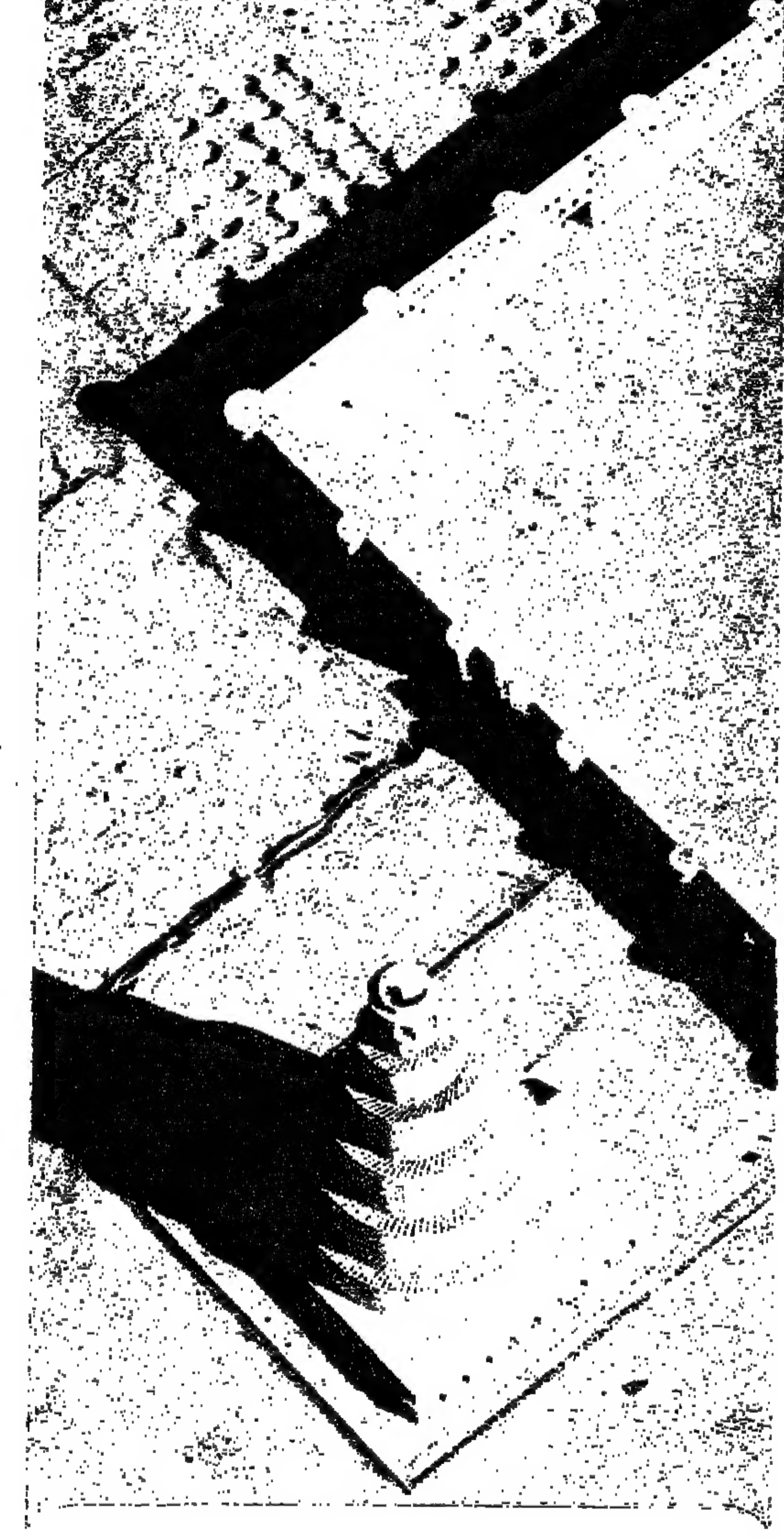
● تعاقب على حكم سامراء ، وقد سماهابعد الخليفة المعتصم ، سبعة خلفاء ، كان اخرهم الخليفة المعتمد الذي تخلى عنها وأعاد بغداد عام ٨٨٩ م الى السلطة السياسية لتصبح من جديد عاصمة لحكمه .

● تبعد سامراء عن بغداد حوالي ١٢٥ كم ، وتشتهر بآثارها المميزة وبمناطقها السياحية المتعددة ، وابرز هذه الاثار : جامع الجمعة ومنارته الملتوية بناه الخليفة المعتصم ، وجدد بناءه ووسعه الخليفة المتوكل ، وهذا الجامع يشتهر بشكله الحلزوني ويبلغ ارتفاع مئذنته ٥٢ مترا وتنتهي في اعلاها بغرفة مستديرة ارتفاعها ٦ امتار .

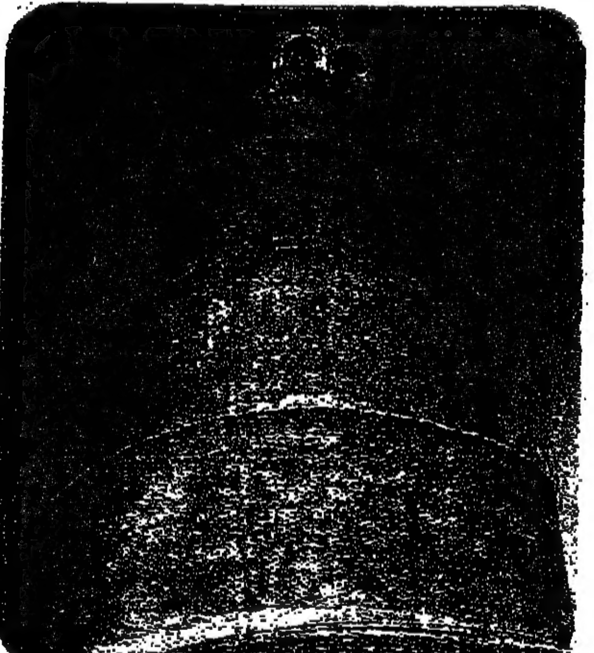
اما جامع « ابو دلف » فهو يقع على نحو ٢٥ كم من السامراء ، وقد بناه ابو دلف احد قادة الجيش العباسي ، وهو قريب الشبه بجامع الجمعة .

● في سامراء ايضا ، « قصر العاشق » ويبعد عن المدينة شمالا حوالي عشرة كم ، بناه الخليفة المعتمد في اواخر ايامه قبل انتقاله الى بغداد .

وهناك ايضا « قصر الخلافة » يطل على بحيرة الثرثار و « الروضة العسكرية » مرقد الامامين علي الهادي وابنه حسن العسكري .


● مشهد من الجو لمسجد الجمعة الحلزوني في سامراء .


● احد المدارج العباسية .


● مسجد عباسي اخر في سامراء .

فواصل وسنابل

دفاعاً عن القارىء

بقلم : سهيل الخالدي

(عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر صدرت المجموعة الشعرية (دفاتر المطر) للشاعرة اللبنانية ليلى السايح ، تضم المجموعة العديد من قصائدها النثرية ذات الاجنحة الضارية في شفافية الالم ، وهي تلتقي في ذلك ببعض شعراء الجنوب اللبناني الذين يبنون « اليوتوبيا » الشعرية الموحدة في وطن هدمته الفرقة) .

هذا الكلام نقلته نصاً عن مجلة عربية ثقافية فنية ، وقصدي ان انصب نفسي محامياً عن القارىء وليس عن الزميلة الكاتبة التي وعدتني باهدائي نتاجها ولم تفعل فكلنا قرأ ليلى السايح قصاصة وكاتبة .. ادافع عن القارىء الذي استهان به صاحب الكلام ، فقد ذكر انها لبنانية وهي ليست كذلك ، وليس لهذا الخطأ ادنى قيمة فمادام الكاتب يكتب بالحرف العربي وبالنبض العربي فليس مهماً من اي قطر هو ، سواء كان من لبنان او فلسطين او الكويت او شنقيط ، فالمهم انه ينتمي لهذه الخيمة العربية التي نسعى جاهدين لاعلاء اعمدتها .. لا فرق بين جواز سفر وآخر ..

لكن المهم هو هذا الناقد (المتحذلق) الذي بنى حكماً نقدياً كاملا على ابداع الاديبة تأسيساً على جنسيتها المتوهمة ؟ فقال : انها تلتقي مع شعراء الجنوب اللبناني اي ان الناقد (الفذ) ما كان ليقول هذا الكلام لو كان يعرف ان الكاتبة غير لبنانية ، ثم راح يصفها ويصف شعراء الجنوب اللبناني بانهم يبنون اليوتوبيا الشعرية وانا ارجو من حضرة الناقد الجليل ان يتفضل ويشرح لنا اين هذه اليوتوبيا في الشعر الجنوبي اللبناني — ان جاز لنا تقسيم لبنان او اي بلد آخر هذا التقسيم الجغرافي — الشعري — فانا اشك في انه يعرف معنى « اليوتوبيا » لغوياً وادبياً وفلسفياً لانه لو كان يعرف ايا من هذه المعاني لما حشرها في هذا الموقع ، ولعله سمع او قرأ عن « جان جينيه » وهو يتحدث عن هذه « اليوتوبيا » فاعجبته الكلمة فراح يرددها .

كان من الممكن ان تمر هذه الحكاية دون اي تعليق مني واعزوها الى التسرع في الكتابة ، لولا ان الكاتب بنى ذلك النقد الرهيب على نوع جواز السفر الذي يحتمل ان تحمله صاحبة الاثر المنقود وكان من الممكن ان « ابلع » الحكاية لو لم يكن لها سابقتها .

فمعروف ان الاستاذ يحيى يخلف هو الآن امين عام اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ، وكان عضواً هاماً في الامانة العامة السابقة ، وقد كتب احد النقاد عن روايته « نجران تحت الصفر » بانياً نقده على ان يحيى يخلف « كاتب يماني » فاضطررت في كتابي المخطوط (الكتابة على جبين الشمس — دراسة في رواية الحرب العربية) ان اخوض في حسب ونسب الكاتب يحيى يخلف ، وبالتالي « تفليش » عمارة نقدية بناها الناقد على اساس اقليمي خطير ، فتمزيق ثقافتنا العربية اكثر خطورة من تمزيق سياستنا العربية نفسها ، لان وحدة الثقافة هي املنا في تحقيق الوحدة السياسية .

وهنا لابد من الهتاف : المجد لليلى السايح والمجد ليحيى يخلف اللذين استطاعا ان يكتبا كتابة تنبض بالهم العربي القومي حتى خفيت جنسيتهما القطرية على النقاد الاقليميين ، والمجد للقارىء العربي الذي لا يقيم وزناً لكل تفاهات هذا النقد .

نعم اننا في كلامنا ندافع عن القارىء العربي مؤكدين انه يقرأ ويقيم أوثق علاقات الصداقة الروحية مع كتابه ولا يهمه ، قبل ذلك من اي قطر عربي هم او نقادهم .. نقاد آخر زمن .

السينما في جزيرة الشاي

●● في جزيرة الشاي .. التي ظل اسمها سيلان ثم اصبحت او عادت الى اسمها الوطني (سيري لانكا) .. صناعة للفيلم السينمائي .. وهيئة تابعة للدولة تشرف عليها وتنتج افلامها التسجيلية القصيرة التي تخدم اهداف الدولة .. وبالرغم من ان السياسة التي تنتهجها الحكومة .. تسير على الخط الاشتراكي وتتجه احيانا الى التأميم .. الا أنه تركت صناعة الفيلم .. انتاجا وتوزيعا ودور عرض تتمتع بالحرية وتخضع فقط لرقابة الدولة .

والسينما في سيري لانكا تنتج اربعين فيلما كل سنة .. وافلامها لا تخرج من الجزيرة لانها تنطق بلغة غير مفهومة الا عند غالبية شعب الجزيرة .. وهي لغة السنهالاي ، وتنتشر هذه الافلام وتغطي تكاليفها من العرض في ثلاثمائة وستين دارا للسينما تنقسم الى ثلاثة درجات من حيث مستواها وتكفي لشعب تعداده يصل الى ثلاثة عشر مليونا .

وقد بدأت محاولات صناعة الفيلم في جزيرة الشاي عام ١٩٢٦ ولم تكن هناك — استوديوهات للسينما كما هو الحال الان .. وانتجوا اول افلامهم المغامرة الملكية وقام ببطولته ن . م . بيريرا الذي يشغل حاليا منصب وزير الاقتصاد في الحكومة . وقد وقف الاستعمار البريطاني ضد قيام صناعة محلية للسينما وحتى عام ١٩٤٧ حين حصلت الجزيرة على استقلالها غبدات من جديد .

وكانت البداية انتاج فيلمين تم تصويرهما في الهند .. وكان المخرج والممثلون فقط من الجزيرة ..

وباقي الفنيين من الهند .. واستمرت السينما بعد ذلك الى عام ١٩٥٦ ينتجون افلامهم في الهند لان مراكز الصناعة عندهم لم تكن قد وجدت بعد .. وتولى الحكم الرئيس باندرانايكا .. فأصدر امرا بمنع انتاج الافلام المحلية في الهند وشجع قيام ستوديوهات للسينما في كولومبو .. العاصمة .

وكان اول رواد الصناعة الجديدة المخرج ليستر جيمس سيرس الذي درس السينما في لندن .. وعاد الى بلاده حيث عين رئيسا لوحدة السينما الحكومية .. في نفس الوقت بدا يخرج للسينما المحلية التي يسيطر عليها القطاع الخاص هناك وهو مخرج فيلم (التمرد) ومجموعة اعمال اخرى وتبقى عزيزي القارىء ، مشكلة السينما في سيري لانكا .. اللغة الخاصة ..

مصادفات

بالمصادفة فقط

احمد ابو سيدو

تلعب المصادفة احيانا دورا لا يمكن حدوثه دونها .. وقد صدق من قال : « رب صدفة خير من الف ميعاد » .. ولو درسنا عوامل تكوين هذه المصادفة لوجدنا العجب العجاب .. وعلى اي حال فانها تحدث ..

اثناء قيام احد الاخوة العدادين بعمله المعتاد في حصر السكان في هذا العام دق احد البيوت لتسجيل المعلومات المطلوبة .. فخرجت سيدة البيت .. وعندما اخبرها بمهمته دعته الى غرفة الاستقبال احتراما له ولمهمته الوطنية .. وطلب الاخ العداد من السيدة ان تدعو رب الاسرة فاعتذرت له قائلة : انه غير موجود ، وقد يكون اليوم عند زوجته الاخرى !

وهنا بدأ صاحبنا بالتسجيل وطلب منها اسم رب الاسرة وبياناته فأعطته الاسم بالكامل .. وهنا رفع الاخ رأسه بدهشة وقد خرجت عيناه من رأسه مستفسرا عن صحة الاسم ، فأكدت له ذلك .. وهنا شهق صاحبنا شهقة كادت ان تودي بحياته واسند رأسه الى الاريكة . فوقعت عيناه على صورة كبيرة وضعت في مدخل الغرفة ..

لقد كانت صورة والده .. وبالمصادفة استطاع هذا الاخ ان يتعرف الى زوجة ابيه المتزوجة من والده منذ سنة كاملة .